

صوت القلم

بغداد / صوت القلم:

أكدت وزارة الداخلية، أن جميع الزوارق التي تقوم بنقل المواطنين في نهري دجلة والفرات، تخضع لمراقبة مستمرة من قبل الجهات المختصة. وقال الناطق باسم وزارة الداخلية العقيد محمد علي الحسون للوكالة الرسمية: إن "هناك ضوابط خاصة بشروط السلامة، تتضمن التأكد من سلامة الزوارق، وتوفير سترات النجاة تحسباً لحالات الطوارئ، بهدف الحفاظ على سلامة المواطنين". وأضاف أن "وزارة الداخلية على تواصل مستمر مع سائقي الزوارق من خلال التواجد الدائم للشرطة النهرية ومفازر النجدة النهرية في أماكن عمل هذه الزوارق". وأشار إلى "وجود فحص دوري للزوارق المخصصة لنقل المواطنين من قبل الجهات المعنية، لضمان ديمومة عملها وسلامتها".

السعر ٥٠٠ دينار

الحقيقة غابتنا

٨ صفحات

يومية سياسية عامة مستقلة

Sun 17/5/2026

معمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (٢١٦٠) ٣٠/ ذو القعدة ١٤٤٧ هـ

العدد (٣٠٧)

السنة الثانية

الأحد ٢٠٢٦/٥/١٧

في أول كلمة له بعد تسلمه مهام عمله رسمياً رئيساً للوزراء

أكد ان طريق الإصلاح قد يكون صعبا لكنه ليس مستحيلا وسنكون بينكم ومعكم

الزبيدي يتعهد بإصلاح اقتصادي شامل وشراكة وطنية وتوسيع الخدمات ومحاربة الفساد

"بالشكر لمجلس النواب، لمنحه هذه الثقة الوطنية، وان منحنا الثقة يعد عهداً والتزاماً أمام الله والشعب والتاريخ"، مبيناً أنه "أشكر قادة الإطار التنسيقي والقوى السياسية لإنجاح مسار تشكيل الحكومة". ولفت الى ان "المرحلة المقبلة يجب ان تكون مرحلة شراكة حقيقية وتجاوز للخلافات"، موضحاً أنه "تعاهد العراقيين على العمل المخلص والإرادة الصادقة لمواجهة التحديات".



لحكومتنا في لحظة دقيقة أنه "يتطلب منا العمل الجاد ومستقبلهم". من تاريخ العراق"، مبيناً من اجل حاضر العراقيين وتقدم رئيس الوزراء



وقال الزبيدي في كلمة له منصب رئاسة الوزراء: عظيمة ومسؤولية تاريخية، خلال مراسيم تسلمه إنه "حملني الوطن أمانة ومجلس النواب منح الثقة

بغداد / صوت القلم: أكد رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي، أن من أبرز أولويات حكومته إطلاق برنامج إصلاح اقتصادي ومالي شامل، يهدف إلى "بناء اقتصاد وطني قوي ومتنوع ومستدام، لا يعتمد على مورد واحد"، وفيما أشار الى ان طريق الإصلاح قد يكون صعباً لكنه ليس مستحيلاً وسنكون بينكم ومعكم، تعهد بالعمل المخلص والإرادة الصادقة لمواجهة التحديات.

تفاصيل ص 2

6 قراءة وجودية في ضوء جان بول سارتر ومسرح العبث

أكد ان العراق صدر ١٠ ملايين برميل في نيسان عبر هرمز وزير النفط يحذر من اضطرابات المنطقة ويكشف خطة لرفع الصادرات عبر تركيا

الخام عبر ميناء جيهان التركي لتبلغ 500 ألف برميل يومياً. وقال الوزير في مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة ببغداد بمناسبة تسلمه مهام عمله: إن العراق كان يصدر ما معدله 93 مليون برميل من النفط الخام شهرياً قبل اشتعال الحرب بالمنطقة، مؤكداً أن الوزارة تمكنت من تصدير 10 ملايين برميل فقط من الخام في شهر نيسان/ أبريل الماضي جراء التوترات الخام عبر ميناء جيهان التركي لتبلغ 500 ألف برميل يومياً من محافظة كركوك عبر ميناء جيهان التركي، مبيناً أن لدى الوزارة خطة لزيادة معدل هذا التصدير إلى 500 ألف برميل يومياً عبر تركيا، مستدركاً بالقول: "لكن بسبب مغادرة الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان حالياً لا يمكن تحقيق ذلك فوراً، ونأمل عودتها لاستئناف العمل مرة أخرى". مشيداً في الوقت ذاته على أنه "إذا لم تنته الحرب بالمنطقة، فلن تعود صادرات العراق من الطاقة إلى سابق عهدها". وأكد أن معدل إنتاج البلاد من النفط الخام لا يتجاوز 1.4 مليون برميل يومياً جراء الاضطرابات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، مؤكداً إيلاء الوزارة اهتماماً خاصاً لملف الطاقة في إقليم كردستان، والعمل على تسوية الخلافات والقضايا العالقة بين بغداد وأربيل بهذا الصدد.

تفاصيل ص 3

5 برنامج إعداد منتخب العراق ينطلق من جيوغرافيا الإسبانية

القاضي زيدان يستقبل بترايوس ويشكره على جهوده في مكافحة الإرهاب

استقبل رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، الجنرال الأمريكي المتقاعد ديفيد بترايوس، فيما شكره على جهوده في مكافحة الإرهاب. وذكر بيان للقضاء: أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان استقبل الجنرال الأمريكي المتقاعد ديفيد بترايوس". وشكر القاضي زيدان، خلال اللقاء "الجنرال بترايوس على جهوده التي بذلها خلال فترة عمله في العراق في مكافحة الإرهاب الوطنية في حينه".

تفاصيل ص 3

الاحتلال الإسرائيلي يواصل عدوانه على لبنان رغم تمديد الهدنة ٤٥ يوماً

سيطلق مسار أممي في البنتاغون في 29 مايو/ أيار الحالي بمشاركة وفود عسكرية من كلا البلدين". من جانبه، أعلن الوفد اللبناني إلى واشنطن، في بيان، أن المفاوضات الثلاثية التي جمعت بين لبنان والولايات المتحدة وإسرائيل أفضت إلى تحقيق تقدّم دبلوماسي ملموس لصالح لبنان، مع تمديد الهدنة 45 يوماً، بما يتيح إطلاق مسار أممي برعاية وتسهيّل من الولايات المتحدة، اعتباراً من 29 مايو، يساهم في تثبيت الزخم السياسي الذي تحقق خلال الأيام الأخيرة. وشدد الوفد اللبناني على أن تمديد وقف إطلاق النار وإطلاق مسار أممي برعاية أمريكية يوفران هامشاً ضرورياً من الاستقرار للشعب اللبناني، ويعززان مؤسسات الدولة، ويفتحان مساراً سياسياً نحو تهدئة واستقرار دائمين، مؤكداً أن لبنان سيواصل انخراطه البناء في المفاوضات، بالتوازي مع التمسك بسيادته وحماية أمن مواطنيه وسلامتهم.

تفاصيل ص 3

المرور العامة تعلن قرب انطلاق نظام المرور الذكي

الحقوقى حيدر شاكر، للوكالة الرسمية: إن "المخالفة المرورية تدخل إلى النظام الرئيسي بعد رصدها من قبل الكاميرات الذكية، وتخضع لعملية تدقيق قبل إرسالها إلى ضابط ترحيل الغرامات لتثبيتها على قيود المركبة". وأضاف أن "هناك مراجعة دقيقة للتأكد من صحة المخالفات المرتكبة قبل فرض الغرامة بحق صاحب المركبة"، مبيناً أن "أي تخفيض للغرامات أو تعديل في آلية التعامل معها يحتاج إلى تعديل قانون المرور أو تشريع قانون جديد، لأن مديرية المرور جهة تنفيذية تطبق القوانين والقرارات الصادرة". وأشار شاكر إلى أن "بغداد شهدت انخفاضاً في عدد المخالفات المرورية، بحسب إحصائيات مديرية المرور العامة، الأمر الذي انعكس إيجاباً على تقليل الحوادث المرورية في العاصمة وبقية المحافظات". وأكد أن "نظام المرور الذكي سربى النور قريباً في دوائر التسجيل، وكذلك في الشوارع الرئيسية، ضمن خطوات التطوير المستمر لخدمة المواطنين".

تفاصيل ص 3

بزشكيان: طهران لا تزال ملتزمة بالحلول الدبلوماسية

وصفها بهجمات المعتدين إلى طبيعتها مع انتهاء غير الشرعية، أعلنت إيران عن آلية لإدارة مضيق هرمز تتضمن رسوماً ومساراً متوازناً مع عمليات المراقبة والرصد وفق القانون. وقال بزشكيان في رسالة إلى البابا ليو الرابع عشر، إن الملاحة في المضيق ستعود



طهران / متابعة صوت القلم: أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان ان إيران لا تزال ملتزمة بالدبلوماسية والحلول السلمية، وفيما أشار الى أن الوضع الحالي في مضيق هرمز جاء نتيجة ما

تفاصيل ص 3

ترامب يعلن القضاء على الرجل الثاني في تنظيم ((داعش))

واشنطن/متابعة صوت القلم: أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم داعش في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية. وقال ترامب في منشور على تروث سوشال: "الليلة، وبتوجيه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية للقضاء على أخطر إرهابي في العالم من ساحة المعركة". وأضاف ترامب: "ظن أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في تنظيم داعش على مستوى العالم، أنه يستطيع الاختباء في أفريقيا، لكنه لم يكن يعلم أن لدينا مصادر تطلعنا على تحركاته".

تفاصيل ص 3

وجه برسم سياسة اقتصادية متكاملة وإعداد ورقتين لمعالجة الكهرباء

الزبيدي يصدر حزمة من التوجيهات إلى الوزراء من بينها كشف الذمة المالية خلال أسبوع

بغداد / صوت القلم :

والتصدير وتطوير القطاع النفطي"، موجهها وزارة الخارجية بـ"إعداد أوراق سريعة حول ملفات إعادة تفعيل العلاقات العراقية مع المحيط العربي والإقليمي والدولي".

وشدد على "وزارة الكهرباء بإعداد ورقتين واحدة للحلول السريعة لمعالجة الكهرباء في الصيف الحالي، والأخرى بعيدة المدى لمعالجة تطوير الشبكة الكهربائية". وقال مكتبه الإعلامي في بيان: إن "رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي ترأس الجلسة الاعتيادية الأولى لمجلس الوزراء وأصدر حزمة من التوجيهات إلى الوزراء". وأضاف البيان أن "الزبيدي استمع إلى مداخلات الوزراء عن واقع الوزارات، وسبل العمل لرسم خطوط حلول عامة للإشكالات الخاصة بها من أجل اعتمادها من قبل الحكومة".

وتابع البيان أن "الزبيدي أصدر حزمة من التوجيهات إلى الوزراء، تشكل خارطة عمل لتنفيذ سياسات الحكومة واهدافها وأولوياتها والتي تصب في خدمة المواطن، والارتقاء بالواقع الخدمي والاقتصادي وتطوير الأداء المؤسسي".

ووجه الزبيدي، بحسب البيان، بـ"رسم سياسة اقتصادية متكاملة للبلد، وتأسيس مجلس الاستقرار المالي، وأن تكون وزارة النفط ليست مجرد وزارة لبيع النفط الخام وإنما وزارة للقيمة المضافة لزيادة الإنتاج

وتاريخ إصدار هذا التوجيه.

عدم إجراء تغييرات وظيفية أو تعديلات في هيكلية الوزارات حالياً.

تحديد الأولويات لكل وزارة خلال يوم عمل لإدراجها ضمن البرنامج الحكومي، الذي ستجري مناقشته في

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة



ومراجعة الإجراءات الخاصة بمعاملات المواطنين وتبسيطها.

التنسيق مع المحافظين لتذليل المعوقات التي تعاني منها محافظاتهم، ومراجعة موازنة الوزارة وإعطاء الأولوية للمشروعات المتلكئة والمتوقفة.

تقويم أداء الموظفين بشكل علمي ومهني، ومعالجة ملحوظات ديوان الرقابة المالية الاتحادي.

إيلاء مكافحة الفساد والإجراءات الوقائية منه، أسبقية في العمل والتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية وتسهيل عملها، والتأكيد على استرداد الأموال العراقية المهربة في

الخارج.

العمل بالنافذة الواحدة لتسهيل عمل المستثمرين والابتعاد عن الروتين، مع إبعاد المؤسسات الرسمية عن التوجهات الفنية والحزبية والتجاذب السياسي.

العمل وفق مقتضيات الدستور والتشريعات النافذة وقواعد السلوك الوظيفي والأداء المؤسسي، والحفاظ على سرية المعلومات والوثائق المهمة للدولة.

اعتماد مبدأ الإدارة التشاركية والتضامنية في إدارة المؤسسات، والاستعانة بالخبرات والاستشارات ذات الطابع الاختصاصي.

تبسيط الإجراءات وأتمتة الوظائف

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

والعمليات الإدارية، لضمان زيادة وتيرة الإنتاجية ونيل رضا المواطنين.

النزول الميداني لمتابعة تنفيذ الإجراءات والإطلاع على المشاكل وحلها، والمتابعة المستمرة لتنفيذ قرارات مجلس الوزراء والجهات المعنية.

وصوت مجلس النواب، الخميس الماضي، على منح الثقة لحكومة رئيس مجلس الوزراء علي فالح الزبيدي ومنهاجها الوزاري.

وأدى رئيس مجلس الوزراء علي الزبيدي والوزراء المصوت عليهم اليمين الدستورية إيماناً بالبدء بتأدية مهامهم رسمياً.

وصوت المجلس بمنح الثقة لـ 14 وزيراً خلال الجلسة هم:

1- علي باسم محمد خضير وزيراً للنفط

2- محمد نوري أحمد وزيراً للصناعة

3- علي سعد وهيب وزيراً للكهرباء

4- عبدالحسين عزيز وزيراً للصحة

5- سروة عبدالواحد وزيرةً للبيئة

6- عبدالرحيم جاسم وزيراً للزراعة

7- مثنى علي مهدي وزيراً للموارد المائية

8- مصطفى نزار جمعة وزيراً للتجارة

9- خالد شواني وزيراً للعمل

10- عبدالكريم عبطان وزيراً للتربية

11- وهب سلمان محمد وزيراً للنقل

12- فالح الساري وزيراً للمالية

13- فؤاد حسين وزيراً للخارجية

14- مصطفى جبار سند وزيراً للاتصالات

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

الحكيم والحبوسي يؤكدان ضرورة استكمال الكابينة الحكومية

بغداد / صوت القلم :

أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، ورئيس حزب تقدم محمد الحبوسي، على دعم الحكومة وضرورة استكمال الكابينة الحكومية.

وذكر مكتب السيد الحكيم، في بيان: أن "رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم استقبل رئيس حزب تقدم محمد الحبوسي، وتبادلا الرؤى حول آليات دعم حكومة رئيس الوزراء علي الزبيدي، مع التأكيد على ضرورة استكمالها في أقرب وقت ممكن".

وأكد الجانبان، بحسب البيان، أن "التحديات التي يواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

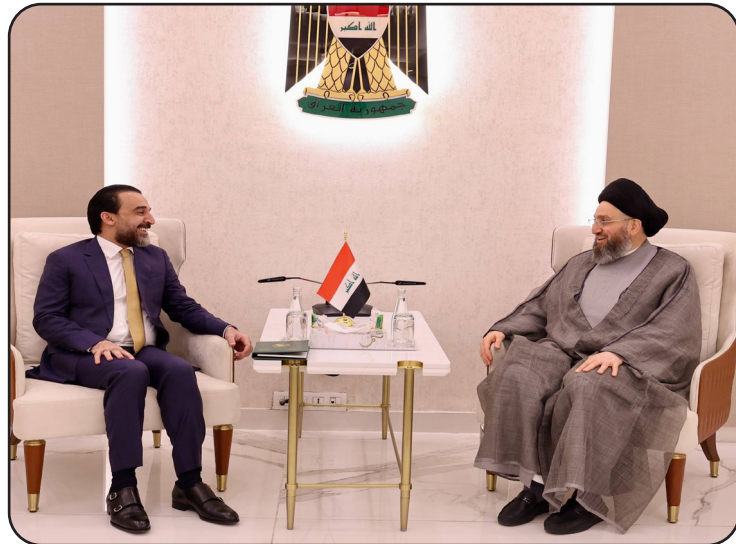
والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية



لدى بغداد، محمد كاظم آل صادق، وتناول اللقاء تطورات الشأن السياسي في العراق والمنطقة، وسبل تعزيز العلاقات بين بغداد وطهران".

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

والتصديرات التي تواجهها العراق داخلياً وخارجياً تضاعف مسؤولية الجميع في تغليب المصلحة الوطنية

وبين السيد الحكيم أن "نيل الحكومة العراقية ثقة مجلس النواب يمثل خطوة مهمة لإنهاء حالة الانسداد السياسي"، معرباً عن أمله "في الإسراع بإكمال الكابينة الوزارية".

وإقليمياً، جدد السيد الحكيم الدعوة إلى "وقف كامل للحرب على الجمهورية الإسلامية الإيرانية، وحل الإشكاليات والأزمات بالوسائل الدبلوماسية عبر الحوار البناء الذي يحفظ للدول هيبته واستقرارها وسيادتها".

وأشاد، وفقاً للبيان، باستجابة أبناء الشعب العراقي لنداء المرجعية الدينية العليا في حملة إغاثة الشعبين الإيراني واللبناني، مؤكداً أن "الشعب العراقي يقدم نموذجاً رائداً في التواصي والتلاحم مع أشقائه وجيرانه".

مسيره الدولة".

وأشار إلى أنه "سنوفر عمل للشباب وتقليص البطالة في مقدمة اهتمام الحكومة عبر إطلاق مشاريع إنتاجية وتنموية، وسنعمل على تشجيع الاستثمار ودعم القطاع الخاص ليكون شريكاً أساسياً في بناء الاقتصاد الوطني، وتوفير بيئة عادلة والتوزيع المنصف للفرص بين أبناء العراق بعيداً عن التمييز والمحسوبية"، مبيناً أنه "سندعم قطاع التعليم بشكل استثنائي من خلال تطوير المناهج وتأهيل المدارس والجامعات".

ولفت إلى أنه "سندعم الأسرة التعليمية للارتقاء بالمؤسسات الأكاديمية والعلمية، وسنمضي

بخطط عملية للنهوض بالقطاع الصحي وتحسين مستوى الخدمات الطبية، وسنعمل على تطوير المستشفيات والمراكز الصحية وتوفير الأدوية في جميع المدن والريفات"، منوهاً بأن "ملف الخدمات والبنى التحتية لن يبقى رهين الوعود المؤجلة بل سيكون ميداناً للعمل الحقيقي".

واستطرد: "سنضع مشاريع استراتيجية في جميع المجالات الخدمية والبنى التحتية، وستكون الحكومة دولة المؤسسات وقانون وتستمع لصوت المواطن، وسنعمل على ترسيخ الامن والاستقرار وحماية سيادة العراق".

وبين، أنه "سنعمل على تعزيز

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

تمكين مجلس النواب من تأدية دوره الرقابي والتشريعي والتواصل مع اللجان النيابية.

إيجاد رؤية واضحة لإدارة الوزارة

وزير العدل يبحث هاتفياً مع نظيره المغربي لتعزيز العلاقات الثنائية

بغداد / صوت القلم :

تلقى وزير العدل خالد شواني، التهانني من نظيره المغربي عبد اللطيف وهبي بمناسبة تجديد الثقة.

وذكرت وزارة العدل في بيان: أن "وزير العدل خالد شواني، تلقى اتصالاً هاتفياً من وزير العدل المغربي عبد اللطيف وهبي، قدّم خلاله التهانني بمناسبة تجديد الثقة للوزير في مجلس النواب وحصوله على الأغلبية المطلقة"، متمنياً "له دوام التوفيق والنجاح في أداء مهامه".

وأضافت أن "الاتصال شهد بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين، والتأكيد على أهمية مواصلة التنسيق والتعاون المشترك في

المجالات العدلية والقانونية، وتبادل الخبرات بما يسهم في دعم مسار العدالة وتحقيق المصالح المشتركة للبلدين".

علاقتنا العربية والإقليمية والدولية على أساس الاحترام المتبادل، والعراق يستحق اليوم ان ينهض وان يعيش أبنائه بكرامة"، معرباً عن "بالغ امتناننا لموقف المرجعية الدينية العليا لمواقفها الحكيمة ودورها في الحفاظ على السلم المجتمعي، وتقديرنا لجميع المؤسسات الدينية والوطنية لكافة مكونات العراقية".

وأختتم، أن "طريق الإصلاح قد يكون صعباً لكنه ليس مستحيلاً، وسنكون بينكم ومعكم ونعمل لكل بيت عراقي ولكل شاب يبحث عن فرصة عمل".

وتسلم رئيس مجلس الوزراء

مجلس الوزراء وإقراره.

اختيار مدير مكتب الوزير من موظفي الوزارة ذاتها حصراً، والاهتمام بالمكتب الإعلامي للوزارات ومنح مساحة للإعلام المهني بتغطية نشاطات الوزارة.

التعامل مع السفراء العرب والأجانب ضمن السياقات الرسمية، وبحضور ممثل عن وزارة الخارجية، مع مراعاة مصالح العراق.

بزشكيان: طهران لا تزال ملتزمة بالحلول الدبلوماسية

إيران تعلن عن آلية لإدارة مضيق هرمز تتضمن رسوماً ومصاراً محدداً

طهران/ متابعة صوت القلم:

أكد الرئيس الإيراني مسعود بزشكيان أن إيران لا تزال ملتزمة بالدبلوماسية والحلول السلمية، وفيما أشار إلى أن الوضع الحالي في مضيق هرمز جاء نتيجة ما وصفها بهجمات المعتدين غير الشرعية، أعلنت إيران عن آلية لإدارة مضيق هرمز تتضمن رسوماً ومصاراً محدداً.

وقال بزشكيان في رسالة إلى البابا ليو الرابع عشر، إن الملاحة في المضيق ستعود إلى طبيعتها مع انتهاء حالة انعدام الأمن الراهنة، مشدداً على أن إيران ستواصل عمليات المراقبة والرصد وفق القانون الدولي.

كما شدد في رسالته على أن "إيران لا تزال ملتزمة بالدبلوماسية والحلول السلمية"، لافتاً إلى أن طهران انخرطت بنزاهة في مفاوضات إسلام آباد بواسطة باكستانية، على حد قوله.



وأشاد الرئيس الإيراني بمواقف البابا تجاه الاعتداءات الأخيرة على إيران، داعياً المجتمع الدولي إلى تبني نهج واقعي وعادل، ومطالباً دول العالم بالتصدي للسياسات الأميركية التي وصفها بغير القانونية والمغامرة.

وفي سياق آخر أعلنت إيران، إعداد آلية جديدة لتنظيم حركة السفن التجارية عبر مضيق هرمز، تتضمن تخصيص مسار ملاحي محدد للسفن "المتعاونة" مع طهران، مع فرض رسوم مقابل

خدمات متخصصة تقدم ضمن النظام الجديد، في خطوة قد تعيد رسم قواعد الملاحة في أحد أهم الممرات النفطية في العالم. وقال رئيس لجنة الأمن القومي في البرلمان الإيراني إبراهيم عزيزي، بحسب رويترز، إن طهران أعدت "آلية لتنظيم حركة الملاحة عبر مضيق هرمز على طول مسار محدد سيتم الكشف عنه قريباً". وأضاف عزيزي أن الآلية "ستقتصر على السفن التجارية والجهات المتعاونة مع إيران"، مشيراً إلى أنه "سيتم تحصيل رسوم مقابل الخدمات المتخصصة المقدمة بموجب الآلية".

ولم تكشف طهران حتى الآن تفاصيل الرسوم أو طبيعة الخدمات التي ستقدمها للسفن العابرة، إلا أن التصريحات الإيرانية تشير إلى ترتيبات جديدة لإدارة المرور البحري في المضيق في ظل استمرار التوترات العسكرية

واضطراب الملاحة في الخليج. ويأتي الإعلان الإيراني بعد أشهر من الاضطرابات الأمنية التي شهدتها مضيق هرمز نتيجة الحرب، ما أدى إلى تراجع حركة الشحن وارتفاع تكاليف التأمين البحري وأسعار نقل النفط والغاز والبضائع التجارية. ويعد مضيق هرمز أحد أهم الممرات الاستراتيجية للطاقة عالمياً، إذ يمر عبره عادة ما بين 18 و20 مليون برميل يومياً من النفط الخام والمستققات النفطية، أي ما يقارب خمس النفط المنقول بحراً في العالم، بحسب تقديرات إدارة معلومات الطاقة الأميركية.

ومنذ تصاعد التوترات، اضطرت شركات شحن عالمية إلى تغيير مسارات بعض السفن أو تقليص رحلاتها عبر الخليج، بينما ارتفعت رسوم التأمين البحري بصورة حادة بسبب المخاطر الأمنية والهجمات التي استهدفت سفناً تجارية وناقلات نفط خلال الأشهر

وزير النفط يحذر من اضطرابات المنطقة ويكشف خطة لرفع الصادرات عبر تركيا

نتيجة الحرب في المنطقة وما تسببت به من إغلاق للمنفذ الجنوبي للتصدير، بين أن العراق صدر خلال إبريل الماضي عبر هرمز 10 مليون برميل فقط بسبب الحرب. وقال خضير: إن "رؤية واستراتيجية الحكومة تركز على وجود جميع الشركات الأجنبية في العراق للمشاركة في زيادة الطاقة الإنتاجية، وتدريب الكوادر الفنية والهندسية، وبناء أفضل البنى التحتية لقطاع النفط". وأضاف أن "العراق يمتلك جميع المقومات للوصول إلى مستوى الريادة في مجال الطاقة، لما يمتلكه من احتياطات نفطية كبيرة"، لافتاً إلى أن "الحكومة تسعى لتحويل جميع المحافظات إلى محافظات منتجة للنفط للنهوض بواقعها الاقتصادي". وأشار إلى أن "وزارة النفط بجميع دوائرها ستعمل على تنفيذ الخطط النفطية، مع التركيز على النزاهة والشفافية في التعامل مع الشركات وفق أعلى المعايير"، مؤكداً أن "الوزارة لن تتساهل في ملف الفساد، ولن يكون هناك وجود للأشخاص غير الكفوئين". وأوضح أن "الوزارة ستعمل أيضاً على تنفيذ خطط الحكومة لتوفير الإيرادات المالية عبر تفعيل قطاع النفط، ووضع الحلول لجميع المشاكل والارتقاء بمستوى الأداء". وأكد أن "العراق كان يصدر عبر مضيق هرمز 93 مليون برميل شهرياً، وخلال إبريل الماضي صدرنا فقط 10 مليون برميل بسبب الحرب".

تعود صادرات العراق من الطاقة إلى سابق عهدها". وأكد أن معدل إنتاج البلاد من النفط الخام لا يتجاوز 1.4 مليون برميل يومياً جراء الاضطرابات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، مؤكداً إيلاء الوزارة اهتماماً خاصاً لملف الطاقة في إقليم كردستان، والعمل على تسوية الخلافات والقضايا العالقة بين بغداد وأربيل بهذا الصدد. وقال: "ينبغي أن تفهم منظمة (أوبك) والعالم بأسره أن العراق يحتاج إلى رفع سقف إنتاجه من النفط من أجل توفير العوائد المالية لدعم المشاريع الخدمية، وإعادة تأهيل البنى التحتية، وتأمين النفقات التشغيلية". مبيناً أن معدل إنتاج الخام من البصرة وكركوك لا يتجاوز مليوناً و400 ألف برميل يومياً بسبب اضطرابات المنطقة. وتطرق الوزير إلى ما يتعلق بملف الطاقة في إقليم كردستان قائلاً: "نولي هذا الملف اهتماماً وعناية خاصة، وينبغي أن تكون الصناعات النفطية في الإقليم مشابهة لما هي عليه في باقي مناطق العراق"، مؤكداً: "سندعم إقليم كردستان لاستثمار أمل في إنتاج الطاقة بما يعود بالمنفعة على البلاد كافة، لكون الثروات الطبيعية هي ملك للشعب العراقي بأكمله". وأضاف أن أولويات الوزارة خلال المرحلة المقبلة تتمثل بزيادة الطاقات الإنتاجية، وإنهاء ملف الغاز المحروق، وتطوير البنى التحتية لقطاع النفط، مشيراً إلى أن الظروف الحالية صعبة

بغداد/ صوت القلم:

حذر وزير النفط العراقي الجديد باسم خضير، من استمرار الاضطرابات في المنطقة وانعكاسها على انسيابية سلاسل إمدادات الطاقة عبر مضيق هرمز، وفيما أكد أن معدل إنتاج البلاد من النفط الخام لا يتجاوز 1.4 مليون برميل يومياً جراء الاضطرابات التي تشهدها منطقة الشرق الأوسط، أشار إلى سعي بغداد لزيادة معدلات صادرات الخام عبر ميناء جيهان التركي لتبلغ 500 ألف برميل يومياً. وقال الوزير في مؤتمر صحفي عقده بمبنى الوزارة ببغداد بمناسبة تسلمه مهام عمله: إن العراق كان يصدر ما معدله 93 مليون برميل من النفط الخام شهرياً قبل اشتعال الحرب بالمنطقة، مؤكداً أن الوزارة تمكنت من تصدير 10 ملايين برميل فقط من الخام في شهر نيسان/ أبريل الماضي جراء التوترات الراهنة. وأشار خضير إلى استمرار تصدير 200 ألف برميل يومياً من محافظة كركوك عبر ميناء جيهان التركي، مبيناً أن لدى الوزارة خطة لزيادة معدل هذا التصدير إلى 500 ألف برميل يومياً عبر تركيا، مستندركاً بالقول: "لكن بسبب مغادرة الشركات النفطية العاملة في إقليم كردستان حالياً لا يمكن تحقيق ذلك فوراً، ونأمل عودتها لاستئناف العمل مرة أخرى"، مشدداً في الوقت ذاته على أنه "إذا لم تنتهِ الحرب بالمنطقة، فلن

ترامب يعلن القضاء على الرجل الثاني في تنظيم ((داعش))

هناك ضحايا آخرون. ومن غير الواضح ما إذا كان الدعم الأمريكي اقتصر على الغطاء الجوي أم شمل قوات برية. واختتم ترامب منشوره بتوجيه الشكر للحكومة النيجيرية على تعاونها، مما يشير إلى أنه تم تنفيذ العملية على الأرجح على الأراضي النيجيرية.

وكانت نيجيريا قد تعرضت لانتقادات من ترامب في وقت سابق، إذ زعم أن المسيحيين هناك يتعرضون للاضطهاد، وهو ما تنفيه حكومة الدولة الأفريقية. وكانت الولايات المتحدة قد شنت غارات جوية على ما وصفتها بقواعد للإسلاميين في شمال غرب نيجيريا وأواخر العام الماضي عقب اتهامات ترامب.



في أفريقيا، لكنه لم يكن يعلم أن لدينا مصادر تطلعنا على تحركاته". وأضاف ترامب في منشوره: "لن يتمكن بعد اليوم من إرهاب شعوب أفريقيا، أو المساعدة في التخطيط لعمليات تستهدف الأمريكيين"، في إشارة قوية

واشنطن/ متابعة صوت القلم:

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب القضاء على أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في القيادة العالمية لتنظيم داعش في عملية نفذتها قوات أمريكية ونيجيرية.

وقال ترامب في منشور على تروث سوشال: "الليلة، وبتوجيه مني، نفذت القوات الأمريكية الباسلة والقوات المسلحة النيجيرية بنجاح تام مهمة بالغة التعقيد ومخططة بدقة متناهية للقضاء على أخطر إرهابي في العالم من ساحة المعركة". وأضاف ترامب: "إن أبو بلال المينوكي، الرجل الثاني في تنظيم داعش على مستوى العالم، أنه يستطيع الاختباء

الاحتلال الإسرائيلي يواصل عدوانه على لبنان رغم تمديد الهدنة ٤٥ يوماً

بيروت/ متابعة صوت القلم:

يتواصل التصعيد للإحتلال الإسرائيلي في جنوب لبنان على الرغم من إعلان الخارجية الأميركية، تمديد وقف إطلاق النار في لبنان مدة 45 يوماً إضافية، وذلك بعد يومين من المحادثات بين الجانبين اللبناني والإسرائيلي في واشنطن.

وأعلنت الخارجية الأميركية أنها "ستستأنف المسار السياسي للمفاوضات يومي الثاني والثالث من يونيو/ حزيران المقبل، كما سيطلق مسار أمني في البنتاغون في 29 مايو/ أيار الحالي بمشاركة وفود عسكرية من كلا البلدين". من جانبه، أعلن الوفد اللبناني إلى واشنطن، في بيان، أن المفاوضات الثلاثية التي جمعت لبنان

والولايات المتحدة وإسرائيل أفضت إلى تحقيق تقدّم دبلوماسي ملموس لصالح لبنان، مع تمديد الهدنة 45 يوماً، بما يتيح إطلاق مسار أمني برعاية وتسهيّل من الولايات المتحدة، اعتباراً من 29 مايو، يساهم في تثبيت الزخم السياسي الذي تحقق خلال الأيام الأخيرة. وشدد الوفد اللبناني على أن تمديد وقف إطلاق النار الأميركيكي المحادثات بـ"المفترقة" بين إسرائيل ولبنان، قالت إنها "ستستأنف المسار السياسي للمفاوضات يومي الثاني والثالث من يونيو/ حزيران المقبل، كما سيطلق مسار أمني في البنتاغون في 29 مايو/ أيار الحالي بمشاركة وفود عسكرية من كلا البلدين". وأملت الخارجية الأميركية أن "تُسهم المحادثات في تحقيق سلام دائم بين البلدين، والاعتراف

الكامل بسيادة كل منهما، وسلامة أراضيه، وإرساء أمن حقيقي على طول حدودهما المشتركة". إلى ذلك، أعلن الوفد اللبناني إلى واشنطن، في بيان، أن المفاوضات الثلاثية التي جمعت لبنان والولايات المتحدة وإسرائيل أفضت إلى تحقيق تقدّم دبلوماسي ملموس لصالح لبنان، حيث اتفقت الأطراف على تمديد وقف إطلاق النار القائم مدة إضافية تبلغ 45 يوماً، بما يتيح إطلاق مسار أمني برعاية وتسهيّل من الولايات المتحدة، اعتباراً من 29 مايو، ويساهم في تثبيت الزخم السياسي الذي تحقق خلال الأيام الأخيرة. ولفت إلى أن أبرز نتائج المفاوضات هي: الاتفاق على تمديد وقف

إطلاق النار مدة 45 يوماً إضافية، بالتوازي مع التقدم في المسارين الأمني والسياسي؛ إطلاق مسار سياسي رسمي يعكس انخراط لبنان في المفاوضات، ويعزز فرص التوصل إلى تسوية سلمية دائمة، ومن المقرر أن يُعقد الاجتماع المقبل يومي 2 و3 يونيو في وزارة الخارجية الأميركية في واشنطن؛ ستتولى الولايات المتحدة تسهيل وتعزيز قنوات التواصل والتنسيق العسكري بين لبنان وإسرائيل، بصورة استباقية، بما يشمل مساراً أمنياً يُفترض أن ينطلق في 29 مايو في مقر البنتاغون؛ والتزام الأطراف مراجعة التقدم المحرز بهدف تمديد وقف إطلاق النار لفترة إضافية، في حال أسفرت مسارات التفاوض عن نتائج إيجابية. وشدد الوفد اللبناني على أن لبنان يتفاوض من أجل مستقبل تُحترم فيه حدوده، وتُصان سيادته، وفي مقدّمها الجيش اللبناني، ويتمكن شعبه من العيش بأمن وسلام دائمين.

نفت ميسان تعلن مواصلة تجهيز الحوضيات بالغاز السائل من حقل الحلفاية

بغداد / متابعة صوت القلم:

أعلنت شركة نفط ميسان، عن مواصلة تجهيز الحوضيات بالغاز السائل المنتج من حقل الحلفاية.

وذكرت الشركة في بيان: أن "شركة نفط ميسان تواصل عبر مراكمتها الفنية والهندسية العاملة في موقع منصات التحميل التابعة لشعبة تصريف الغاز السائل ومخازن الكبريت في قسم الغاز بهيئة الإنتاج والتصريف، جهودها المتواصلة في عمليات تصريف وتحميل الغاز السائل (LPG) المنتج من حقل الحلفاية النفطي، ضمن الخطة الوزارية الرامية إلى تأمين احتياجات المحافظات من مادة الغاز السائل ومعالجة الضغط المتزايد على الاستهلاك خلال الظروف الراهنة".

وأشار مسؤول شعبة تصريف الغاز السائل ومخازن الكبريت عمران نصير كاظم، بحسب البيان، إلى أن "ملاك الشعبة يواصل دعم واستدامة مشروع تجهيز الغاز السائل (LPG) المنتج من حقل الحلفاية النفطي، في ظل اهتمام ومتابعة مباشرة من الإدارة العليا للشركة، المتمثلة بالمدير العام حسين كاظم لعبي، ومعاوني المدير العام، وبيئات مدير هيئة الإنتاج والتصريف كاظم صالح جعفر،



ومدير قسم الغاز علي عبد الرحيم طارش، وذلك ضمن توجيهات وزارة النفط الرامية إلى تعزيز استقرار تجهيز مادة الغاز السائل للمواطنين ودعم المنظومة الوطنية للطاقة".

وأوضح كاظم أن "الملاك الوطنية تنفذ أعمال التحميل والتجهيز بوتيرة عالية وعلى مدار الساعة، إذ يبلغ معدل الحوضيات المحملة يوميا ما بين (58 - 59) سيارة حوضية، وبكميات تتراوح ما بين (1045 - 1065) طناً يوميا من الغاز السائل، وفق خطة تنظيمية أعدتها

استهلاك الغاز السائل وضمان انسيابية التجهيز للمواطنين".

ولفت كاظم إلى أن "هذا الجهد يأتي بدعم مباشر من وزارة النفط وإدارة الشركة وضمن التنسيق العالي بين الجهات القطاعية ذات العلاقة، بما يضمن استمرار عمليات الإنتاج والتصريف بكفاءة عالية رغم التحديات والظروف الاستثنائية المرتبطة بإعلان حالة القوة القاهرة"، مشيداً بـ "الدور الكبير الذي تؤديه التشكيلات الساندة التابعة للشركة في دعم عمليات التحميل والتجهيز، والمتتملة بقسم السلامة والإطفاء في هيئة الصحة والسلامة والبيئة، وقسم حماية المنشآت النفطية، وقسم العادات، وهيئة النقلات، وهيئة المشاريع، فضلاً عن التعاون المشترك مع شركة توزيع المنتجات النفطية والشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز بقيادة شرطة الطاقة".

وبين أن "الجهود المشتركة أسهمت في تنفيذ أعمال المعالجة والصيانة المستمرة لخط سير حوضيات نقل منتج الغاز السائل على محور (الحلفاية، جسر العبوس، المشرح)، بما يضمن سلامة وانسيابية حركة الحوضيات واستمرار عمليات النقل والتجهيز دون انقطاع، دعماً لاستقرار تجهيز مادة الغاز السائل في مختلف المحافظات".

تراجع مشتريات العراق يضغط على صادرات الأرز التايلاندية في ٢٠٢٦

بغداد / متابعة صوت القلم:

أغاروال، إن انخفاض صادرات الأرز التايلاندية بنسبة 25% خلال الأشهر الأربعة الأولى من العام يعود بالدرجة الأساسية إلى تراجع مشتريات العراق، الذي يُعد أكبر مستورد للأرز التايلاندي خلال السنوات الثلاث الماضية.

وأضاف أن العراق كان يستورد تاريخياً ما بين 900 ألف إلى مليون طن متري سنوياً، إلا أن هذا الطلب "لم يتحقق فعلياً" خلال العام الحالي، مشيراً إلى أن الأمر يتعلق بتوقيف الشراء وليس

توقعت شركة Olam Agri تعافي صادرات الأرز التايلاندية خلال النصف الثاني من عام 2026، في حال تراجعت التوترات الجيوسياسية في الشرق الأوسط وانخفضت تكاليف الشحن والتعبئة، وسط استمرار الضغوط على السوق بسبب تراجع الطلب من العراق والصين والولايات المتحدة.

وذكر رئيس الشركة في فيتنام وتايلاند، موهيت



بفقدان تايلاند لقدرتها الأبيض التايلاندي المكسور بنسبة 5% ستبقى ضمن نطاق محدود، مع توقعات وبيّن أغاروال أن أسعار الأرز

تقلبات حادة في الوقت الحالي.

كما أشار إلى أن ارتفاع تكاليف الأسمدة والشحن والتغليف ساهم في زيادة عروض التصدير، فيما ارتفعت تكاليف الإنتاج في تايلاند بنحو 4-5% خلال موسم الحصاد الأخير.

وأكد أن أي تحسن في أوضاع الشرق الأوسط من شأنه أن يدعم عودة الطلب وخفض تكاليف النقل، ما قد يعكس إيجاباً على صادرات الأرز التايلاندية خلال الفترة المقبلة.

أسعار الذهب تتراجع دون مليون دينار في بغداد وأربيل



سجلت انخفاضاً تزامناً مع تداولات بغداد، حيث بلغ سعر بيع عيار 22 مليوناً و21 ألف دينار، وعيار 21 سعر بيع 975 ألفاً، فيما سجل عيار 18 سعر بيع بلغ 835 ألف دينار. وجاء هذا التراجع تزامناً مع تباين أسعار الدولار؛ حيث ارتفعت الصيرفة في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتُسجلا 153,900 دينار مقابل كل 100 دولار، بعد أن سجلت يوم الخميس الماضي 153,800 دينار، بينما انخفضت أسعار الصرف في أربيل بشكل طفيف، حيث بلغ سعر البيع 153,500 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 153,400 دينار.

يُشار إلى أن سعر الذهب عيار 21 كان قد تجاوز في (21 كانون الثاني 2026) حاجز المليون دينار وذلك للمرة الأولى في التاريخ بالأسواق المحلية العراقية، علماً أن تسعير الذهب لدى الصاغة يعتمد على عملية حسابية يدخل فيها سعر الأونصة عالمياً مع سعر صرف الدولار محلياً.

سجلت أسعار الذهب العراقي والأجنبي، انخفاضاً بالأسواق المحلية في العاصمة بغداد وأربيل.

وسجلت أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد أمس السبت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من (الخليجي والتركي والأوروبي) 982 ألف دينار، وسعر الشراء 978 ألفاً، في حين كانت الأسعار قد سجلت يوم الخميس الماضي مليوناً وأربيل بشكل طفيف، حيث بلغ سعر البيع 153,500 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 153,400 دينار.

كما سجل سعر بيع المثلثال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي 952 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 948 ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة (المفرد)، فإن سعر بيع مثلثال الذهب الخليجي عيار 21 تراوح بين 985 و995 ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثلثال الذهب العراقي بين 955 و965 ألفاً.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد

تذكر ترامب أن الصين تريد شراء نفط من الولايات المتحدة، وذلك من الاتفاقات التي تنتظرها السوق من القمة.

وقال الحرس الثوري الإيراني إن 30 سفينة عبرت مضيق هرمز منذ مساء الأربعاء، وهو رقم لا يزال أقل بكثير من 140 سفينة كانت تمر يومياً قبل الحرب، لكنه يمثل زيادة كبيرة إذا تم تأكيده.

وذكر تاماس فارجا، المحلل في "بي.في.إن"، أن "عدد السفن التي تعبر المضيق يتزايد... مع أن تأثير ذلك على معنويات السوق حالياً أكبر من تأثيره على التوازن الفعلي للنفط".

وأفادت شركة "كبلر" لتحليلات الشحن أمس الخميس بأن 10 سفن عبرت المضيق خلال 24 ساعة، مقارنة بما بين خمس وسبع سفن كانت تعبره يومياً في الأسابيع القليلة الماضية.

أسعار النفط ترتفع وخام برنت يتخطى الـ 109 دولار للبرميل

بغداد / صوت القلم:

"فوكس نيوز" "لن أصبر أكثر من ذلك... يجب عليهم التوصل إلى اتفاق".

وقال الممثل التجاري للولايات المتحدة جيمسون جريير في مقابلة مع "بلومبرغ" إن الصين تتعامل بواقعية شديدة مع إيران، وإن فتح المضيق أمر مهم جداً بالنسبة لها.

وعقب محادثات مع نظيره الصيني شي جين بينغ، قال ترامب إنهما اتفقا على أنه لا يمكن السماح لإيران بامتلاك سلاح نووي وأنه يجب إعادة فتح مضيق هرمز، مضيفاً أن صبره تجاه طهران ينفذ.

وقالت فاندانا هاري، مؤسسة شركة "فاندا إنسايتس" لتحليل سوق النفط، "مع عدم تحقيق قمة بكين أي تقدم ملموس بشأن إيران، عادت السوق تركز على الجمود وإغلاق المضيق، في ظل وجود خطر تصعيد عسكري جديد".

ارتفعت أسعار النفط بأكثر من 3%، مما زاد من المخاوف إزاء عدم إحراز تقدم نحو اتفاق لإنهاء الهجمات على السفن واحتجازها في محيط مضيق هرمز.

زادت العقود الآجلة لخام برنت 3.47 دولار، أو 3.3%، إلى 109.19 دولار للبرميل، وارتفعت أيضاً العقود الآجلة لخام غرب تكساس الوسيط الأميركي 3.72 دولار، أو 3.7%، إلى 104.89 دولار.

وصعد سعر خام برنت خلال الأسبوع 7.8%، وقفز خام غرب تكساس الوسيط أيضاً 9.9%، وذلك بسبب حالة الضبابية حول وقف إطلاق النار الهش في حرب إيران.

وذكر ترامب في مقابلة ببرنامج "هانيتي" على



ولم يدل شي بتعليقات بشأن محادثاته مع ترامب حول طهران، لكن وزارة الخارجية الصينية أصدرت بياناً صريحاً عبرت فيه عن خيبة أمل بكين إزاء حرب إيران، وقالت الوزارة "هذا الصراع، الذي ما كان ينبغي أن يحدث أبداً، لا يوجد سبب لاستمراره".

إعلانك في صوت القلم يضمن لك الانتشار الأوسع

للتواصل

07730004671

sawtalqalam8@gmail.com

alnasday@yahoo.com



برنامج إعداد منتخب العراق ينطلق من جيرونا الإسبانية



بغداد/ صوت القلم:

كشف الأستراي غراهام أرنولد، مدرب منتخب العراق لكرة القدم، النقاب عن برنامج إعداد "أسود الرافدين" لخوض ثلاث مباريات ودية تحضيراً لمونديال 2026، بمعسكر ينطلق من مدينة جيرونا الإسبانية.

وكشف أرنولد أمس السبت في مؤتمر صحافي أقيم بمقر الاتحاد العراقي ببغداد، أن قائمة اللاعبين الأولية التي سيتم استدعاؤها خلال الأيام الثلاثة المقبلة ستضم 33 لاعباً. وقال أرنولد إن "إعداد منتخب العراق لنهائيات كأس العالم المقبلة سينطلق في 22 من الشهر الحالي بمعسكر يقام بمدينة جيرونا الإسبانية، على أن يلعب مباراة ودية أمام منتخب أندورا في 29 منه".

وأضاف المدرب البالغ 62 عاماً أن "القائمة النهائية لتشكيلة العراق التي تضم 26 لاعباً سيتم الإعلان عنها في الأول من تموز) يوليو قبل التوجه إلى مدينة لاكورونا الإسبانية التي تحتضن معسكراً ثانياً في الثاني من يوليو، إلى جانب خوض مباراة ودية أمام

منتخب إسبانيا في الرابع منه، قبل أن يغادر بعد يوم واحد إلى مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة الأمريكية ومواجهة منتخب فنزويلا في التاسع من يوليو".

وهو تحضير ممتاز لنهائيات كأس العالم، لأن بعض المنتخبات ستخوض مباراة واحدة فقط قبل الدخول في المونديال".

وأواصل مدرب منتخب العراق حديثه قائلاً "معسكر جيرونا

سيكون الفاصل في اختيار اللاعبين المستعدين ذهنياً وبدنياً لنهائيات كأس العالم".

ويلعب العراق في المجموعة التاسعة، إلى جانب منتخبات فرنسا والسنغال والنرويج. وأردف أرنولد "سنستقر في فرجينيا الغربية للتأهب إلى مواجهات المجموعة".

وأستطرد "أنا متحمس جداً وفرصة اللاعب أن يضع نفسه في محطة المونديال (...) متحمس للعب ضد هالاند ومبابي ومانيه، وهذه فرصة للكشف عن مواهب عراقية في كأس العالم".

وتاهل العراق للمرة الثانية إلى نهائيات كأس العالم 2026، بعد أن سبق ولعب للمرة الأولى في مونديال المكسيك عام 1986، وخسر مبارائته الثلاث أمام باراغواي 0-1 وبلجيكا 1-2 والمكسيك 0-1.

الجوية يهزم الطلبة ويعزز صدارته في دوري النجوم



بغداد/ صوت القلم:

تغلب فريق القوة الجوية على فريق الطلبة بنتيجة (2-1)، في المباراة التي جرت على ملعب المدينة الدولي ببغداد ضمن منافسات الجولة الـ 35 من دوري نجوم العراق بكرة القدم.

وسجل للجوية كل من عصام الصبحي (من ركلة جزاء) وماسين ارتين (هدف عكسي)، في الدقيقتين (9 و 55)، بينما سجل للطلبة سيف رشيد في الدقيقة (90+8).

وبهذا الفوز رفع الجوية رصيده إلى 80 نقطة في صدارة الدوري، بينما تجمد رصيد الطلبة عند النقطة 62 في المركز الخامس.

بعد الاعتداء على جماهيره في مباراة ديالى.. الشرطة يطالب بالتحقيق ومحاسبة المتسببين

رسمية إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، مدعمة بالأدلة والتقارير كافة الخاصة بالأحداث؛ انطلاقاً من حرصنا على حماية جماهيرنا والدفاع عن حقوقها المشروعة".

وحملت الهيئة، "مشرف المباراة جميع العواقب الإدارية والقانونية في حال تغافله عمداً عن ذكر هذه الأحداث المؤسف"، داعية "جماهير الشرطة الوفية إلى التحلي بالهدوء والانضباط، والتعامل بروح المسؤولية المعهودة عنها، تأكيداً للصورة الحضارية التي تمثلها جماهير القيثارة في الملاعب كافة".

يمتد إلى الروح الرياضية بصلية، ويتناقى مع القيم والمبادئ التي يجب أن تسود الملاعب الرياضية، والتي تقوم على الاحترام المتبادل، وحماية الجماهير، وتأمين سلامتها".

وطالبت الجهات المعنية بـ"فتح تحقيق عاجل وشامل لكشف ملابسات ما جرى، واتخاذ الإجراءات القانونية والانضباطية بحق كل المتسببين، حفاظاً على أمن الملاعب، ومنع تكرار مثل هذه التصرفات التي قد تفضي إلى عواقب لا تحمد عقباه مستقبلاً".

وأكدت الهيئة الإدارية، عزمها "تقديم شكوى

التي راقت مباراة فريقها أمام نظيره ديالى. وكانت مواجهة الأمس قد انتهت بفوز الشرطة على ديالى بنتيجة (2-0)، ضمن منافسات الجولة الـ 35 من دوري نجوم العراق الذي شارف على الانتهاء.

وأعربت الهيئة في بيان، عن استنكارها وأسفها الشديدين إزاء الأحداث التي راقت المباراة "وما شهدته من اعتداءات واضحة طالت جماهير نادي الشرطة أمام أنظار الجميع، مما أسفر عن وقوع عدد من الإصابات والجروح" بين مشجعي "القيثارة الخضراء".

وأضافت أن "ما حدث لا



بغداد/ صوت القلم:

السبت، عزمها تقديم شكوى رسمية إلى الاتحاد العراقي لكرة القدم، على خلفية الأحداث والمخالفات

جيسوس يقرر الرحيل عن النصر السعودي

بغداد/ صوت القلم:

في حين أكدت مصادر لشبكة "ESPN" بنسختها البرازيلية أنه على الرغم من ارتياحه في السعودية، فإن جيسوس لديه طموح لتدريب منتخب بلاده البرتغال بعد كأس العالم 2026.

وتأتي هذه الأنباء العاصفة في توقيت حساس للغاية، حيث يستعد جيسوس لقيادة النصر في مواجهة تاريخية أمام غامبا أوساكا الياباني مساء اليوم السبت، في نهائي دوري أبطال آسيا 2 على أرضية ملعب "الأول بارك" في الرياض، في مباراة قد تكون بمثابة

"مسك الختام" لرحلة المدرب البرتغالي مع الفريق الأصفر الذي يستهدف أيضاً التتويج بلقب دوري روشن السعودي عند مواجهة ضمك في الجولة الأخيرة يوم الخميس المقبل.

يذكر أن عقد جيسوس مع النصر ينتهي بنهاية الموسم الحالي الأسبوع المقبل.

كشفت تقارير إعلامية أن المدرب البرتغالي جورجي جيسوس اتخذ قراراً نهائياً بمغادرة نادي النصر السعودي مع نهاية الموسم الحالي.

ووفقاً لصحيفة "ريكورد" البرتغالية، فإن جيسوس حسم أمره وأبلغ مواطنيه خوسيه سيميديو المدير التنفيذي للنصر، وسيمو كوتينييو المدير الرياضي، بقراره بعدم التجديد والرحيل بنهاية الموسم الجاري.

وأشارت الصحيفة إلى أن الوجهة المقبلة للمدرب المخضرم (71 عاماً) قد تكون العودة إلى الدوري التركي، حيث من المقرر أن يعقد اجتماعاً مع ممثلي ناديه السابق فنربخشة، الذي قاده بنجاح في موسم 2022-2023 وتوج معه بلقب كأس تركيا.

ليفاندوفسكي يعلن رحيله عن برشلونة نهاية الموسم الحالي

بغداد/ صوت القلم:

أعلن المهاجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي رحيله عن نادي برشلونة نهاية الموسم الحالي.

وقال ليفا في منشور على انستغرام: "بعد أربع سنوات حافلة بالتحديات والعمل الجاد، حان وقت الرحيل. أغادر وأنا أشعر بأن المهمة قد اكتملت. أربعة مواسم، ثلاثة ألقاب. لن أنسى أبداً الحب الذي غمرني به الجمهور منذ بداياتي.

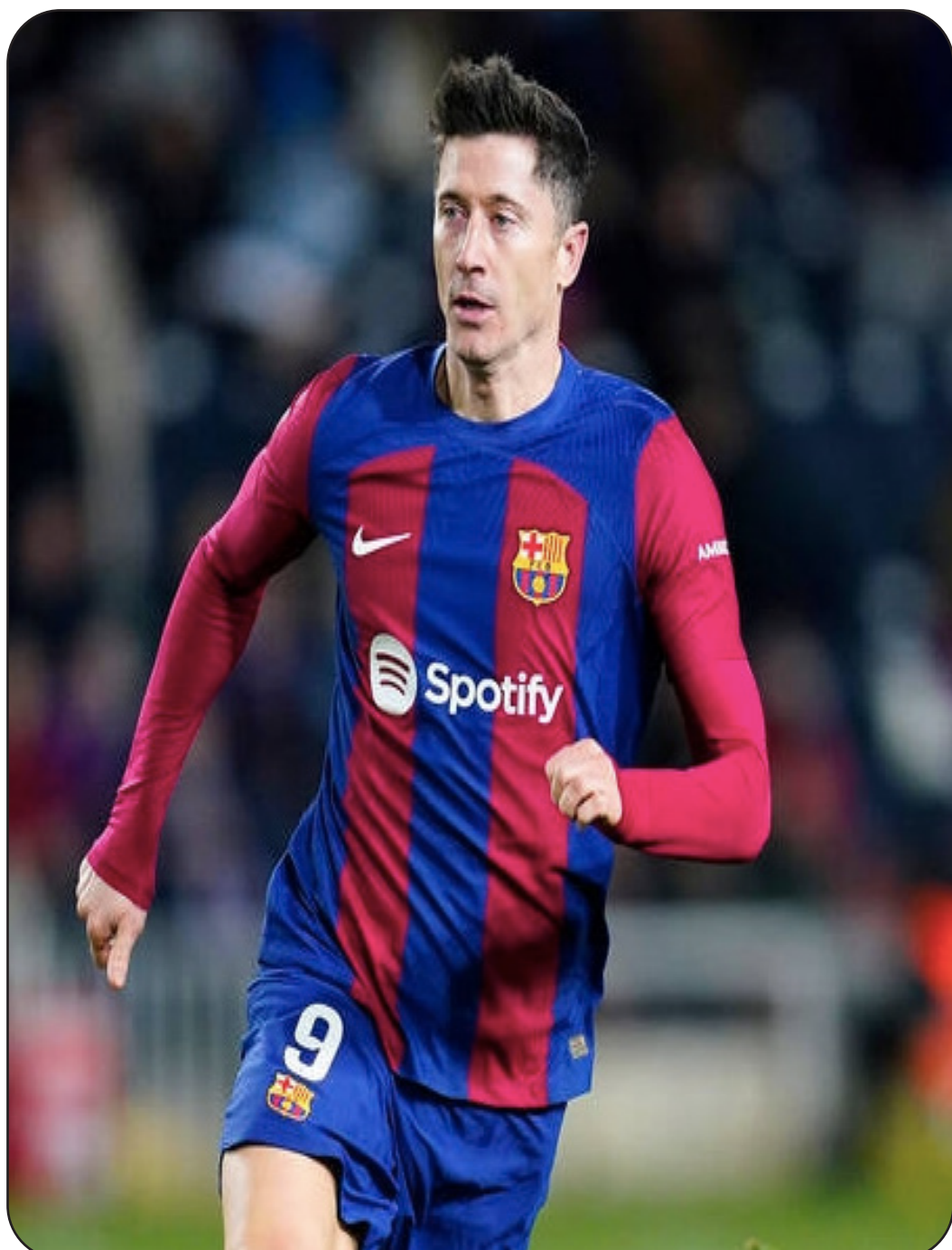
كاتالونيا هي موطنني على هذه الأرض.

شكراً لكل من التقيت بهم خلال هذه السنوات الأربع الرائعة.

شكر خاص للرئيس لاجورتا لمنحني فرصة عيش أروع فصول مسيرتي. برشلونة يعود إلى مكانه الطبيعي".

بدوره شكر برشلونة مهاجمه بالقول "شكراً لك، روبرت ليفاندوفسكي، على كل هدف، وكل نزال، وكل لحظة ساحرة ارتديت فيها هذه الألوان. ستبقى كولر للأبد".

وسيخوض ليفاندوفسكي مباراته الأخيرة على ملعب كامب نو بقميص برشلونة الأحد أمام ريال بيتيس، حيث أكد المدرب الألماني هانزي فليك أنه سيبدأ اللقاء أساسياً.



وقال فليك، الذي سبق أن درّب ليفاندوفسكي في بايرن ميونيخ: "تحدث إلى الفريق وودّع الجميع، وقال إن الفترة التي قضاها هنا في برشلونة كانت رائعة بالنسبة له".

وأضاف: "عملت مع روبرت لسنوات، وفرزنا معاً بتسعة ألقاب، وكل الألقاب التي حققتها كانت معه".

وتابع: "بالنسبة لي، العمل معه شرف. إنه لاعب محترف... كان يبذل كل يوم أقصى ما لديه جسدياً ليبقى في أعلى مستوى".

وأضاف: "هو قدوة مثالية للاعبين الشباب... ولهذا السبب لا يزال يلعب بهذا المستوى".

ووصف فليك ليفاندوفسكي بأنه "إنسان رائع، ولاعب من الطراز العالمي".

ويُعد ليفاندوفسكي أحد أكثر المهاجمين غزارة تهديفية في جيله، وقد أنهى موسمه الأول في الدوري الإسباني كأفضل هداف تحت قيادة تشافي هرنانديز.

وفي هذا الموسم، قام فليك بمداورة في مركز رأس الحربة مع الدولي الإسباني فيران توريس، حيث سجل ليفاندوفسكي 18 هدفاً في 44 مباراة. ولم يؤكد المهاجم وجهته المقبلة، لكن اسمه ارتبط بأندية في السعودية والولايات المتحدة.

غوارديولا بطريقة طريفة يطالب بتسمية أحد مدرجات ويمبلي باسمه



بغداد/ صوت القلم:

بدوري أبطال أوروبا مع فريقتي"، في إشارة إلى مشاركته كلاعب في المباراة النهائية ضد سمبوريا الإيطالي.

وعلق غوارديولا عن مباراة النهائي أمام تشلسي قائلاً "أتمنى أن تقدم أداء أفضل من المرتين السابقين. إنهم لاعبون جدد، وهذا أصبح من الماضي. إنها مباراة جديدة أمام تشلسي. نحن في النهائي، وعلينا أن نسعى للفوز بالكأس".

ويُصّر الإسباني على أن الموسم كان إيجابياً، بغض النظر عما سيحدث في ويمبلي أو في سياق اللقب "الأمر يعتمد على الألقاب التي تُحرزها. أحياناً تُحرز الألقاب ويكون الموسم ناجحاً".

وأردف قائلاً "وأحياناً أخرى، تُحرز الألقاب ويكون الموسم سيئاً للغاية. قلت قبل أسابيع قليلة إن هذا الموسم كان جيداً، جيداً جداً".

طالب المدرب الإسباني بيب غوارديولا، بأسلوب فكاهي، بتسمية مدرج باسمه، أو "على الأقل مقصورة"، في ملعب ويمبلي الشهير حيث سيخوض مواجهة نهائي كأس الإتحاد الإنجليزي رفقة فريقه مانشستر سيتي أمام تشلسي.

وقال مازحاً في مؤتمر صحفي "أشعر بخيبة أمل كبيرة لأن كرة القدم الإنجليزية لم تُسمّ مدرجاً باسم "بيب"، لقد زرت هذا الملعب مرات لا تُحصى. أو على الأقل صالة، أو مقصورة، أو شيء من هذا القبيل! ربما سأضطر للعودة مرة أخرى".

وأضاف مدرب برشلونة وبايرن ميونيخ الألماني السابق "إنه مكان مميز للغاية بالنسبة لي، منذ عام 1992 مع برشلونة، عندما فرزنا

سيرة الفراغ في مقهى يتأكل بصمت

قراءة وجودية في ضوء جان بول سارتر ومسرح العبث



بشرى الهلالي

كاتبة عراقية

تمهيد

تقدم رواية "مذكرات سيّدة كرخية" عالماً سردياً مشبعاً بكوميديا سوداء خافتة، تنتزع من القارئ ضحكة غير مسموعة ودعمه غير مرئية في آن واحد. فهي لا تتشغل بالحكاية بوصفها تسلسلاً للأحداث، بل بوصفها وسيلة لكشف خلل عميق في بنية الوجود الإنساني، حيث يتبدى الإنسان ككائن يعيش على هامش المعنى، محاطاً بعالم فقد قدرته على تفسير نفسه. ومن هنا، تتشكل الرواية كمساحة تأمل في ثلاثة مستويات متداخلة: العبث كتجربة معيشية، والعدمية كنتيجة فلسفية، والكساد الفكري كبنية تنتج هذا التآكل المستمر.

يظهر "المقهى" بوصفه الفضاء المركزي الذي يختزل هذا العالم، ليس كمكان عابر، بل كبديل رمزي للوطن حين يفقد اسمه ودلالته ويتحوّل إلى مجرد مساحة للعيش. في هذا المكان، تبدو الحياة باردة، برائحة متغيرة، كأنها تبدّل جلدها دون أن تغرّج جوهراً. هنا، تتعرّى النفس، كما يرى الراوي سليم القربان، من كل غطاء يزيّفها، فينكشف

الإنسان على حقيقته الهشة، بلا أقنعة ولا أوهام قادرة على حمايته. وهكذا، يصبح المقهى "جمهورية" قائمة بذاتها، تتجاوز مفهوم الوطن، بل وتفرغه من معناه، في عالم لم يعد فيه الانتماء سوى وهم قديم.

ضمن هذا السياق، يمكن قراءة الرواية في ضوء الفلسفة الوجودية كما صاغها جان بول سارتر، حيث يُلقَى الإنسان في عالم بلا معنى مسبق، ويُترك وحيداً ليصنع دلالته، كما يمكن ربطها بتقاليد مسرح العبث عند صامويل بيكيت ويوجين يونسكو، حيث اللغة تتعثر، والحدث يدور في حلقة مفرغة، والوجود يفتقر إلى غاية نهائية.

العبث بوصفه تجربة وجودية

يتجلى العبث في الرواية بوصفه حالة شاملة تحكم تفاصيل العالم السردي. فالمقهى لا يقدم نفسه كمكان للقاء بقدر ما يظهر كخشبة مسرح عبثي، تتحرك فوقها شخصيات بلا هدف، تتبادل الكلام دون أن تصل إلى معنى. إنهم يمجّدون الكسل ويقدسون الملل، وكأن الزمن نفسه قد فقد وظيفته، وتحوّل إلى عبء يُستهلك بدلاً من أن يُعاش. هذه الحالة تذكر مباشرة بعالم صامويل بيكيت، حيث الانتظار يصبح الفعل الوحيد الممكن، دون أمل في تحقق.

يتعمّق هذا العبث في طبيعة الشخصيات التي تبدو جميعها وكأنها تعيش اختلالاً ما- فهناك الغاضبون الفارون من ماض لا يستطيعون تجاوزه، والخائفون من مستقبل لا يمكن القدرة على مواجهته، والسعداء بجهلهم لأنهم لم يدركوا بعد حجم الفراغ الذي يعيشونه. في هذا التقسيم، يغيب الإنسان المتوازن، ويصبح الوعي عبئاً يقود إلى القلق، بينما يتحوّل الجهل إلى ملاذ زائف.

تتجسد العبثية أيضاً في تفاصيل الحياة اليومية، حيث يفقد كل فعل معناه الأصلي. فالتربط الذي صعداً صوته لم يعد يعني إلا داخل لعبة دومينو، والطبيب يمارس مهنته بوسائل بدائية، والمتسول يجمع المال ليعيد توزيعه، وكان الأفعال قد انفصلت عن

غاياتها، وتحوّل إلى طبقوس فارغة. حتى اللغة نفسها تفشل في نقل التجربة، فيعجز السارد عن إكمال الحكاية، لتصبح الكلمات مجرد محاولة يائسة للإمسك بمعنى يتفلت باستمرار، وهو ما يقارب عالم يوجين يونسكو حيث تنهار اللغة وتفقد قدرتها على التواصل.

الوجودية: الحرية والقلق والعبث الوجودي

في ضوء الرؤية الوجودية، تبدو شخصيات الرواية ككائنات حرة، لكنها عاجزة عن ممارسة هذه الحرية. فالكاتب، الذي يفترض أن يكون قادراً على خلق المعنى، يجد نفسه مشلولاً أمام الورق، تتبرخ أفكاره كلما حاول الكتابة. هذا العجز لا يعكس نقصاً في القدرة بقدر ما يعكس قلقاً وجودياً عميقاً، حيث تتحوّل الحرية إلى عبء ثقيل، ويصبح الفعل مستحيلًا رغم إمكانية حدوثه.

هذا التوتر يتكرر في أكثر من شخصية، فالقربان يعيش عمره وهو يخطط لمشاريع لا تنجز، ويؤمن بالكتابة كشرط للحياة دون أن يحقّقها، بينما يحاول أن يجد لنفسه موقفاً في العمل، لكنه ينتهي إلى المقهى، حيث تتساوى كل الأفعال في لا جدواها. هنا، يصبح الآخر أيضاً مصدر تهديد، لا ملاذ، إذ تنهار الثقة بين الأفراد، ويتحوّل الجميع إلى كائنات متوجسة، تعيش في عزلة داخل جماعة.

الحرية في هذا العالم لا تقود إلى الاختيار الواعي، بل إلى الانزلاق الأخلاقي. فالكاتب يتحوّل إلى عرضحال يكتب حسب الطلب، ويفشي أسرار الخاتون، والمثقف يتخلى عن دوره النقدي ليصبح جزءاً من منظومة التزييف. إنها حرية بلا ضوابط، تعكس المآزق الذي أشار إليه جان بول سارتر حين جعل الإنسان مسؤولاً عن أفعاله في عالم بلا مرجعية أخلاقية ثابتة.

العدمية: سقوط المعنى وانهار القيم
حين يبلغ العبث ذروته، يتحوّل إلى عدمية شاملة، حيث لا يبقى لأي شيء معنى ثابت. في هذا العالم، تتآكل القيم تدريجياً، فيصبح



الكساد الفكري: البنية العميقة للأزمة

لا يمكن فهم هذا العالم دون العودة إلى الكساد الفكري الذي يشكّل بنيته العميقة. فالمتنقّفون في الرواية لا ينتجون معرفة، بل يعيدون تكرار خطاب واحد، والقراءة تنحسر، والكتابة تنعزل، بينما تهيم الصور السطحية على المشهد الثقافي. في هذا السياق، تتحوّل الكتابة إلى مهنة مأزومة، تفقد قيمتها في مجتمع لا يقرأ، ويغيب فيه القارئ القادر على التفاعل.

القربان، الذي يقضي حياته في التخطيط دون إنجاز، يجسد هذا الكساد، كما يجسد الكتاب الذين تحوّلوا إلى عرضحالية، يقاتلون على معاناة الآخرين دون أن يقدموا حلولاً. حتى الزمن نفسه يصبح معطلاً، بفعل كثرة العطل والمناسبات، فيتوقف العمل، ويتكسر الركون.

هذا الكساد لا يقتصر على الفكر، بل يمتد إلى السياسة والاقتصاد، حيث تفرق الشخصيات

الكذب فضيلة، والنفاق وسيلة للنجاح، والدعارة مهنة يمكن تبريرها، بينما يتحوّل الإيمان إلى طقس فارغ. هنا، لا يعود هناك معيار للحكم على الأفعال، بل تتساوى جميعها في خوائها.

يتجلى هذا الانهيار في صورة الإنسان نفسه، الذي يبدو فارغاً كزجاجة عطر مرمية، فقدت رائحتها وقيمتها. كما يظهر في العلاقات الاجتماعية التي تتفكك، حيث يغيب الانتماء، ويتحوّل الفرد إلى كائن معزول، بلا عائلة أو جذور. حتى الموت يفقد جلاله، حين لا يجد الميت تابوتاً يليق به، ويكتب اسمه بخطاً إملائي، في إشارة إلى موت القيم ذاتها.

يمتد هذا الانهيار إلى الحزن، الذي يتحوّل إلى طقس اجتماعي يُمارس بلا شعور، وإلى الزمن نفسه يصبح معطلاً، بفعل كثرة العطل والمناسبات، فيتوقف العمل، ويتكسر حول "موت القيم"، حيث ينهار كل ما كان يمنح الحياة معناها، ويُترك الإنسان في مواجهة فراغ لا نهائي.

٧٧ مليون قطعة أثرية.. روسيا تفتح خزائن ((الذاكرة الثقافية)) أمام العالم الإسلامي

موسكو/ متابعة صوت القلم:

وضعت وزيرة الثقافة الروسية، أولغا ليوبيموفا، منبر منظمة التعاون الإسلامي أمام أرقام غير مسبوقه تعكس حجم الإرث المتحفي لبلدها، ممهدة الطريق لشراكة ثقافية تاريخية عابرة للحدود.

شهد اجتماع مؤتمر وزراء الثقافة لمنظمة التعاون الإسلامي استعراضا روسيا لافتا لسياسات تطوير البنية التحتية الثقافية، مع التركيز على إنعاش المدن الصغيرة كأولوية استراتيجية. وتجلّى هذا التوجه رسمياً عبر تجهيز 138 متحفا موزعة على 83 منطقة روسية خلال



عام 2025 في إطار مشروع "الأصرة" الوطني، ليرتفع بذلك الإجمالي العام للمنظومة المتحفية الروسية إلى أضخم من 3500 متحف تحتضن بين جدرانها ما يزيد عن 77 مليون قطعة أثرية، ما يضعها في صدارة أنظمة حفظ الذاكرة الإنسانية عالمياً.

وأوضحت ليوبيموفا أنه في روسيا لم يعد ترميم الآثار مجرد صيانة تقنية صامته للجدران والواجهات أو القطع الأثرية، بل بات يُطرح كأداة سيادية وسياسية لاستعادة العدالة التاريخية، وصون الاستمرارية الحضارية، وضمان حق الشعوب الأصيل في حماية هويتها وماضيها. ويدعم هذا التوجه سجل حكومي

موحد ومحدّث يوثّق بيانات أكثر من 162 ألف موقع للتراث الثقافي لشعوب الاتحاد الروسي؛ في خطوة تترجم جهوداً ميدانية جبارة تتقاسمها فرق المرممين، وعلماء الآثار، والمهندسون، وأمناء المحفوظات، بالتكامل مع السلطات الإقليمية والمجتمعات المحلية.

وعلى الخارطة الدولية، تبرز المكانة الروسية بوجود 32 موقعا مدرجا ضمن قائمة التراث العالمي لليونسكو، تتنوع تصنيفاتها بين معايير ثقافية صارمة ومقومات طبيعية فريدة. ويفتح هذا الثراء المعرفي مساحات شاسعة لبناء جسور تعاون وثيقة مع دول العالم الإسلامي، نظرا لما تمتلكه

مذكرات فرجينيا جوفري تلاحق إبستين ما وراء القبر

لندن/ متابعة صوت القلم:

كرّست جوائز الكتاب البريطانية مذكرات فرجينيا جوفري كتاباً للعام، في تنويج لعمل يوثق نجاتها من الانتهاكات ومعركتها من أجل العدالة، فيما تحوّل الفوز إلى لحظة تذكير بقوة الكتب في حفظ الإرث وكشف الحقيقة. الحفل شهد أيضاً حضوراً بارزاً لأدب الأطفال والرومانسية والجريمة والكتب الصوتية، مع تكريم أسماء لامعة من بينها جيلى كوبر ومايكل روزن وسوزان كوليز، في أمسية أبرزت مكانة الكتاب في الحياة العامة.

وفازت مذكرات فرجينيا جوفري الصادرة بعد وفاتها بـ "جائزة كتاب العام" ضمن جوائز الكتاب البريطانية، وحصد كتابها "فتاة لا تنتمي لأحد: مذكرات النجاة من الانتهاكات والنضال

من أجل العدالة" جائزة أفضل كتاب سردي غير روائي، وذلك خلال حفل أقيم في لندن.

وكانت جوفري التي توفيت منتحرة العام الماضي عن 41 سنة من أبرز من وجّهوا اتهامات إلى رجل الأعمال جيفري إبستين المدان بجرائم جنسية بحق الأطفال، وإلى غيسلين ماكسويل المدانة بالاتجار الجنسي، فضلاً عن الأمير السابق أندرو ماونتيباتن وندسور.

وتقدم المذكرات، التي نالت إشادة واسعة، سرداً مفصلاً لما قالت جوفري إنها تعرضت له من اتجار على يد إبستين وماكسويل، كما تتضمن اتهامات لرجال نافذين من بينهم ماونتيباتن وندسور. وقال منظمو الجائزة إن هذا الفوز "يذكرنا بقوة الكتب في صون إرث

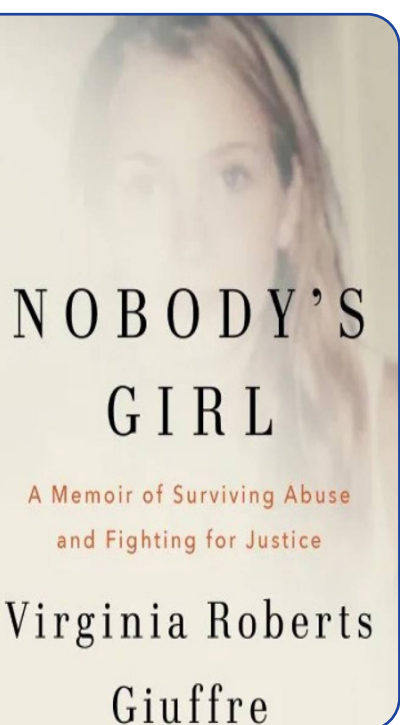
مؤلفيها"، في ضوء ما كشفته ملفات إبستين، وهي الوثائق التي نشرتها وزارة العدل الأمريكية، والمتصلة بقضية المدان بجرائم جنسية.

وشهد الحفل الذي قدمته المذيعة التلفزيونية ستيف ماكغفرن تكريم الكاتبة الراحلة دام جيلى كوبر بجائزة خاصة بعد الوفاة. وتوفيت دام جيلى بصورة مفاجئة في أكتوبر (تشرين الأول) 2025 عن عمر 88 سنة، وكانت معروفة على نحو خاص بروايتها الرومانسية الجريئة "ريفالز" الصادرة في ثمانينيات القرن الماضي، والتي تحوّلت إلى مسلسل حائز جوائز على منصة "ديزني+" من بطولة ديفيد تينانت وأيدان تيرنر.

وأستذكرت الكاتبة الحائزة جوائز إلى جانب زميلتها في أدب الرومانسية جوانا ترولوب وصوفي كينسيلا، فيما أصبحت إميلي هنري أول من يفوز بجائزة أفضل كتاب في فئة الرواية الرومانسية عن "حياة عظيمة جميلة للغاية".

وفاز مايكل روزن، مؤلف كتاب الأطفال الشهير "سنذهب في رحلة لصيد الدب"، بجائزة أفضل كتاب أطفال مصور غير روائي عن أحدث أعماله "يا إلهي، انظروا ماذا لذي!" بالتعاون مع الرسامة هيلين أوكسنبري.

وكانت الأمسية ناجحة أيضاً بالنسبة إلى قطاع نشر الأطفال، إذ فازت إيه إف ستيدمان، مؤلفة سلسلة "سكاندار"، بلقب مؤلفة العام، فيما نال كاتب القصص المصورة الأمريكي داف بيلكي "جائزة رسام العام" بفضل النجاح الكبير لسلسلتي "دوغ مان" و"كابتن أندريانتس". وكذلك فازت الكاتبة الأمريكية سوزان كوليز بـ "جائزة



فئة أدب الأطفال الروائي "عن شروق يوم الحصاد"، وهي رواية تتسبّق أحداث سلسلة اليافعين الديستوبية

في الديون، وتبتكر معاهدات وهمية لتبرير عجزها، وتعيش على قصص مختلفة تمنحها شعوراً زائفاً بالانتصار. وهكذا، يتحوّل المجتمع بأكمله إلى منظومة مغلقة، تعيد إنتاج فشلها باستمرار.

البنية السردية بوصفها انعكاساً للعبث
لا يقتصر العبث على مضمون الرواية، بل يمتد إلى شكلها السردي. فالنص يتسم بالتشظي، وتعدد الأصوات، وغياب التسلسل الزمني الواضح، ما يعكس الفوضى الداخلية التي تعيشها الشخصيات. كما أن تكرار المشاهد داخل المقهى، دون تطور حقيقي، يعزز الإحساس بالدوران في حلقة مفرغة، حيث لا شيء يتغيّر رغم مرور الزمن.

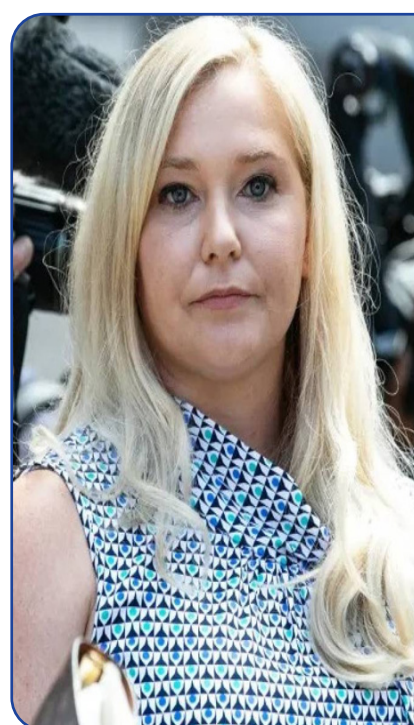
تكتسب قصة الخاتون بعداً رمزياً عميقاً، إذ يمكن قراءتها بوصفها استعارة للوطن المغتصب، الذي تواطأ أبناءه على خيانتها. فالصراع على الإرث، والخيانة، والعنف، كلها تعكس بنية السلطة والمجتمع في آن واحد. ومع ذلك، لا تقدم الرواية حلاً لهذه الأزمة، بل تكتفي بكشفها، تاركة القارئ في مواجهة أسئلتها المفتوحة.

خاتمة

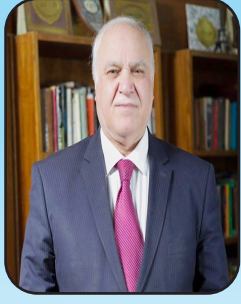
تكشف "مذكرات سيّدة كرخية" عن عالم يتأكل من الداخل، حيث يتداخل العبث مع العدمية، ويتغذى كلاهما على كساد فكري عميق. إنها رواية عن إنسان يدرك هشاشته، لكنه يعجز عن تجاوزه، وعن مجتمع يعيش على أطلال معنى فقدته منذ زمن بعيد. ومن خلال هذا التداخل، لا تسعى الرواية إلى تقديم خلاص، بل إلى تعرية الواقع، وفضح أوامره، وترك القارئ في مواجهة سؤال الوجود كما هو: مفتوحاً، قلقاً، بلا إجابة نهائية. ومن خلال ربطها بفلسفة جان بول سارتر ومسرح العبث، يتضح أن الرواية لا تكتفي بوصف الأزمة، بل تجسدها فنياً، عبر لغة متوترة، وسرد متشظ، وشخصيات مأزومة. إنها رواية تضع الإنسان أمام حقيقته العارية: كائن حر، لكنه عاجز، واع، لكنه تائه، يبحث عن معنى، في عالم لا يقدمه.

هذه الدول ومنظوماتها من خيرات نوعية وحصريّة في حماية الحواضر القديمة، وصيانة المساجد والمدارس الدينية، ورعاية الحرف التقليدية والعمارة الإسلامية والمخطوطات النادرة والتراث الأثري.

وتتويجا لهذا الطرح، جاءت المبادرة الروسية لتعلن الاستعداد الكامل لنقل وتقاسم هذه الخبرات التراكمية، وتصدير تقنيات الترميم المتقدمة والممارسات المتحفية الناجحة، تمهيدا لإطلاق وتدشين مشاريع ميدانية مشتركة تركز على رقمنة المجموعات الأثرية، وتدريب الكوادر البشرية المتخصصة، ودعم الأبحاث العلمية الثقافية.



للاحق من هذا العام.



من سرق رخامنا؟

د. مظهر محمد صالح

دار صراعٍ فكريٍّ مزدحمٍ في ردهات البحث، حيث تُصنع السياسة النقدية في قلب بغداد. كان الماركسيون، من خريجي الجامعات البريطانية، يجادلون الليبراليين، من خريجي جامعاتنا العراقية، في نقاشٍ امتدَّ تاريخه بين خمسينيات القرن الماضي وسبعينياته، وكان محور الجدل يدور حول مفهوم "السلعة العامة" (Public Good) تلك المنفعة التي خلقت للناس جميعاً، فلا يُقضى عنها أحد، ولا ينتقص انتفاعُ فردٍ منها من حق الآخرين فيها، كالأمن والجسور والحدائق والإنارة العامة. وكان اسم بول ساملسون Paul Samuelson يتردد كثيراً بوصفه أحد أبرز من نظر لهذا المفهوم في الاقتصاد الحديث، حين رأى أن الدولة لا تقاس بثروتها وحدها، بل بقدرتها على حماية ما يخص الجميع.

لكن السؤال الذي ظل يطفو فوق كل ذلك الجدل كان أكثر قسوةً من النظريات نفسها:

هل كان الناس بحاجة فعلاً إلى ذلك البذخ الحضاري الذي مثّلته السلام الكهربائية في نفق ساحة التحرير في سبعينيات القرن الماضي؟

ذلك النفق الذي سُيّد بوصفه علامةً على بغداد الحديثة، تحيط به المحال التجارية في تشكيلٍ دائريٍ أنيقٍ، وتعلوه تفاصيل معمارية أسرة، حتى غدت جدرانها وأعمدته مكسوةً بالرخام الإيطالي اللامع، وكان المدينة كانت تريد أن تمنح مواطنيها شيئاً من كرامة المدن الكبرى وجمالها.

كان الماركسيون يرون في ذلك انتصاراً لفكرة الحق العام. فالجمال، في نظرهم، ليس امتيازاً للأغنياء وحدهم، بل حقٌ للناس جميعاً. وكانوا يستعيدون أفكار كارل ماركس Karl Marx، عن اغتراب الإنسان حين تنتزع منه ثروته المشتركة، ويتحوّل نتاج المجتمع إلى ملكية خاصة للقلة. أما الليبراليون فكانوا يعدّون الأمر ترفاً لا ينسجم مع اقتصادٍ مثقل بالفقر والتفاوت، ويرون أن الدولة ينبغي أن تنفق على الضرورات لا على الرخام والسلام المتحركة. ثم مرّت السنوات، وتعاقبت الحروب، وانطقت الكهرياء، وتعلقت السلاسل، وتهالكت منظومات الصيانة، ودخل العراق زمن الحصار الطويل كحرب خرساء، ذلك الزمن الذي لم يحطم الاقتصاد وحده، بل حطم معه المعنى نفسه، حتى غدت "السلعة العامة" كأنثاً يتيمّاً لا يجد من يحميه.

وبقي الرخام وحده.

يلمع بصمتٍ حزينٍ في نفقٍ خاوٍ، يعكس بياضه على واجهات محالٍ فارغة، كأنما يحاول أن يتذكر بغداد التي كانت هنا يوماً.

إلى أن أفادت المدينة ذات صباحٍ على همسٍ ثقيلٍ يدور في دواثرنا البهية:

لقد اختفى الرخام.

اختفى الرخام الإيطالي الذي كان يزيّن نفق ساحة التحرير، واستُبدل بحجارة باهتة كئيبة اللون، أفقدت المكان آخر ما تبقى فيه من ذاكرة الجمال. وقف الجميع مذهولين، الماركسيون والليبراليون معاً، وقد سقطت فجأة كل المسافات الفكرية بينهم أمام حقيقة جارحة:

لقد هُرب رخام "السلعة العامة" ليُكمل زينة أحد القصور.

وهكذا تحوّل ما صُنِع للناس جميعاً إلى ملكية خاصة لفردٍ واحد.

ولم تتوقف الحكاية عند النفق، فبعد أيام قليلة جُرد واحدٌ من أكبر المباني الحكومية المغلفة بالرخام الإيطالي نفسه، ليُستبدل بصخورٍ قاتمة تبعث على الكآبة، بينما كانت الهمسات الخائفة تتناقل الحقيقة ذاتها:

رخام الدولة التحق برخام النفق، واستقر هناك... في القصور ذاتها. عندها فقط بدا وكأن بغداد تستعيد تحذيرات الفلاسفة جميعاً دفعةً واحدة. في وقت كان جان جاك روسو Jean-Jacques Rousseau يرى أن خراب العدالة يبدأ حين يُستولى على ما هو مشترك بين الناس، لأن العقد الاجتماعي نفسه يقوم على صيانة الحق العام لا اغتصابه. أما هانا أرندت Hannah Arendt فكانت ترى أن خراب المجال العام يبدأ حين تتحول الأشياء التي تجمع الناس إلى أدوات للهيمنة والامتياز، وعندها لا تفقد المدن جمالها فحسب، بل تفقد قدرتها على أن تكون وطناً للجميع. وعندها فأن انهيار المجال العام يعني تراجع السياسة نفسها وتحولها إلى هيمنة أو خوف.

وهكذا لم يكن الرخام المسروق مجرد حجر أبيض غادر جداراً إلى جدار، بل كان قطعةً من ذاكرة المدينة وهي تُقتل بصمت، كان إعلاناً موجعاً عن تحوّل "السلعة العامة" من حقٍ مشتركٍ إلى غنيمة، ومن جمالٍ يخص الناس إلى زينةٍ تخص السلطة. وأن خراب الدولة يبدأ حين تتحول الشؤون العامة إلى أدوات بيد السلطة أو الخوف.

ويبقى السؤال، بعد كل هذه السنوات: متى يعود رخام الناس إلى الناس؟

ومتى تستعيد الدولة معنى المنفعة العامة قبل أن تفقد حتى ذاكرتها؟

صباح الخير

أيها المسنون

أكثر الصور حزناً عندما تقفل الحياة أبوابها بوجه أشخاص وصلوا إلى نهاية العمر ولا يملكون من متاع الحياة ما يجعلهم يعيشون بكرامة مع شيخوختهم. وأكثر المواقف حرجاً عندما لم يجد العجوز "المسنن" الذي أفنى عمره بالعمل باباً غير باب الرعاية الاجتماعية، يدخل من خلاله إلى عالم أجبرته الأيام على العيش فيه. يحتاج "المسنون" إلى رعاية خاصة، من الأهل جميعاً، واهتمام استثنائي من الدولة ومؤسساتها، واحترام كبير من المجتمع.

صباح الخير أيها المسنون.. وصباح الخير لكل من أزاح عن جبين المسنين ملامح الفاقة والخيبة، وأعاد إلى نفوسهم الأمل.

السجن ٥ سنوات للمغني سعد لجرد بتهمته الاغتصاب



حُكم على المغني المغربي سعد لجرد، بالسجن خمس سنوات بتهمة اغتصاب شابة التقى بها عام 2018 في سان تروبييه بجنوب شرق فرنسا.

وسالت دموع النجم بعد إعلان الحكم في محكمة دراغينيان، وعانق زوجته وحماته، ومثل أمام المحكمة طليقا في جلسة مغلقة، ولم تُصدر المحكمة مذكرة توقيف بحقه.

بعد أسبوع من المرافعات، طلب الادعاء سجن المغني البالغ 41 عاماً، والذي يحظى بشعبية واسعة في العالم العربي، لعشر سنوات.

وأضى سعد لجرد ثلاثة أشهر رهن التوقيف الاحتياطي عام 2018 على خلفية هذه القضية. وامتنع محاميه كريستيان سان باليه عن التعليق على الحكم.

كما أمرت المحكمة المغني بدفع تعويضات قدرها 30 ألف يورو للشابة، بالإضافة إلى 5 آلاف يورو أتعب محاماة.

دخول غرفة رجل لا يشكّل بحد ذاته موافقة تلقائية.

وسبق أن وُجّهت لسعد لجرد اتهامات مماثلة عام 2015 في المغرب وعام 2010 في الولايات المتحدة. وفي فرنسا حُكم عليه عام 2023 بالسجن ست سنوات بعدما اتهمته شابة باغتصابها وضربها في العام 2016، وكان مقرراً عقد جلسة الاستئناف في يونيو 2025 لكن المحاكمة أُرجئت بسبب ملاحظات بحق المدعية وأقارب لها.

وتعود الأحداث إلى العام 2018 حين كانت المدعية تعمل نادلة والتقت سعد لجرد في ملهى ليلي، وتقول إنها قبلت الذهاب معه لشرب كأس في الفندق الذي يقيم فيه لكنه أخذها إلى غرفته واغتصبها.

لكن لجرد يقول إن العلاقة كانت برضى الطرفين. وأيدت دائرة التحقيق في محكمة استئناف إيكس أن بروفانس إحالته للمحاكمة عام 2021، مشيرة على وجه الخصوص إلى أن

خوفا من ((الصدمة))

هند صبري تمنع ابنتها من مشاهدة أحد أفلامها



كشفت الفنانة هند صبري عن موقف لافت في سياق تعاملها تربوياً مع ابنتها وتنظيم تفاعلها مع أدوارها الفنية، حيث أوضحت أنها قامت بمنعها من مشاهدة الجزء الثاني من فيلم "الفيل الأزرق" الذي قامت

الأخرى في صحوهم ومناهم بطريق مخفية، ضمن سياق حبكة درامية تقوم على أجواء الرعب.

وأوضحت الفنانة أنها وقت طرح الفيلم بدور العريس، منعت ابنتها من مشاهدة العمل حتى تجنبها تلك الأجواء المخيفة، وفق تعبيرها.

وأضافت في تصريحات أدلت بها إلى الإعلامية منى الشاذلي في برنامج "معكم" أن ابنتها كانتا تبلغان من العمر في ذلك التوقيت 8 و 10 سنوات، وبالتالي خشيت عليهما

من الصدمة وطبيعة الشخصية. وتابعت قائلة: "كيف لطفلتين صغيرتين أن يشاهدا أهمها وهي

تحذّر الطبيب النفسي يحيى طوال الوقت بعبارة: إوعى تنام يا يحيى!"

ولفتت إلى أنهما لم تشاهدا الفيلم حتى الآن، لكن من الممكن استدراك الأمر، لاحقاً، وتكون بصحبتهما أثناء الفرجة على العمل.



عين على العالم

تكشف الخل.. لاصقة ذكية قد تحدث ثورة في علاج العقم

كشفت دراسات حديثة عن تطوير لاصقة ذكية تُثبت على الجلد، قادرة على مراقبة الهرمونات التناسلية بدقة عالية وبالاعتماد على تقنيات الذكاء الاصطناعي؛ ما قد يفتح الباب أمام طرق جديدة لاكتشاف الأسباب الخفية للعقم لدى الرجال والنساء.

وبحسب النتائج التي عُرضت خلال المؤتمر الأوروبي الثامن والعشرين للغدد الصماء في العاصمة التشيكية براغ، فإن الاصقة تستطيع تتبع التغيرات الدقيقة في الهرمونات على مدار اليوم، وهي اضطرابات قد لا تظهر في الفحوصات التقليدية رغم تأثيرها المباشر في الخصوبة وأوضح الباحثون أن الهرمونات التناسلية لا تبقى ثابتة، بل تتحرك وفق "إيقاع بيولوجي" يرتفع وينخفض خلال اليوم، وأي خلل في توقيت هذا الإيقاع أو تزامنه قد يؤثر في القدرة الإنجابية.

وفي إحدى الدراسات، ارتدى 102 رجلاً الاصقة لمدة أربعة أيام، حيث قامت بقياس مستويات هرمون التستوستيرون كل 15 دقيقة، رغم أن التحاليل المخبرية المعتادة كانت تشير إلى أن مستويات الهرمون لديهم طبيعية.

لكن النتائج كشفت أن بعض الرجال الذين يعانون من أعراض مرتبطة بالخصوبة لديهم اضطرابات واضحة في إيقاع إفراز الهرمون، وهو ما يرتبط بانخفاض عدد الحيوانات المنوية ومشكلات هرمونية أخرى.

أما الدراسة الثانية، فشملت 312 امرأة لديهم دورات شهرية منتظمة، بعضهن يعانين من عقم غير مبرر. وتمكنت الاصقة الذكية من رصد اضطرابات هرمونية دقيقة لم تكشفها الفحوص التقليدية، رغم أن مستويات الهرمونات بدت طبيعية.

وقالت الدكتورة تينا تين كوتشوكيدز، التي قادت الدراسات من جامعتي أكسفورد ونيو أنجليا، إن التقنية الجديدة قد تغير طريقة تشخيص مشكلات الخصوبة مستقبلاً، موضحة أن المشكلة قد لا تكون في كمية الهرمونات فقط، بل في "توقيت إفرازها وإيقاعها البيولوجي".

وتعمل الاصقة بشكل مستمر ومن دون تدخل جراحي، كما يمكن ربطها بهواتف "آيفون" و"أندرويد"؛ ما يجعلها أداة سهلة الاستخدام قد تساعد الأطباء على اكتشاف اضطرابات يصعب رصدها بالطرق الحالية.

صيحة تجميلية مثيرة للجدل لتغيير شكل الجمجمة



تجتاح الصين صيحة تجميلية مثيرة للجدل تُعرف باسم "الجمجمة المرتفعة" High Skull، حيث يسعى الشباب لتعديل شكل رؤوسهم لتصبح أكثر طولاً أو ارتفاعاً، ظناً منهم أن هذا المظهر يمنح الوجه شكلاً أكثر جاذبية وتناسقاً لصور إنستغرام.

وتعتمد هذه الصيحة على معيار جمالي محدد؛ وهو أن تكون المسافة بين خط الشعر وأعلى الجمجمة أطول من المسافة بين الحاجب وخط الشعر، وهو ما دفع الكثيرين للجوء إلى إجراءات طبية خطيرة ومعقدة لتحقيق هذا الهدف. وتتعدد الوسائل المستخدمة في هذا التوجه بين الحيل البسيطة والإجراءات الجراحية العنيفة؛ فبينما يكتفي البعض باستخدام مشابك شعر خاصة أو بخاخات لزيادة كثافة الشعر فوق الرأس لخلق إيحاء بصري بالارتفاع، يفضل آخرون الخضوع لعمليات "تكبير القحف"، وتتضمن هذه العمليات حقن كميات كبيرة من حمض الهيالورونيك تحت فروة الرأس، أو زرع قطع بلاستيكية

ومعدنية بتقنية الطباعة ثلاثية الأبعاد، وصولاً إلى الاستخدام الخطير لـ "الأسمنت العظمي"، وهي مادة لاصقة تُستخدم عادة في جراحات العظام والمفاصل، حيث يتم حقنها وتشكيلها فوق الجمجمة قبل أن تتصلب. ويحذر الخبراء الطبيون من العواقب الكارثية لهذه الإجراءات، خاصة حقن حمض الهيالورونيك بكميات ضخمة، حيث تؤدي إلى ما يُعرف بـ "تزامن الأنسجة"، مما يقطع تدفق الدم عن بصيلات الشعر ويتسبب في بقع صلع دائمة وتشوهات في فروة الرأس. وعلى الرغم من انتشار قصص الرعب والصور الصادمة لنتائج فاشلة على وسائل التواصل الاجتماعي الصينية، إلا أن الهوس بهذا المظهر لا يزال يدفع الكثيرين للمخاطرة بسلامتهم الجسدية من أجل معيار جمالي غريب يضع قمة الرأس في مركز الاهتمام التجميلي بشكل غير مسبوق.