

الإيقاع بمعقب ((منتحل صفة)) متلبس بالرشوة لإنجاز معاملة تقاعدية

رئيس هيئة النزاهة: نعمل بمهنية وحيادية ونسعى للحيلولة دون استغلال موارد الدولة في الانتخابات

بغداد / صوت القلم:

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، على ضرورة تضافر جهود مكافحة الفساد بين مؤسسات الدولة والأجهزة الرقابية بالتنسيق مع الجهات القضائية، مشيراً إلى أن الهيئة تعمل بمهنية وحيادية وتسعى للحيلولة دون استغلال موارد الدولة في الانتخابات.

وذكر بيان للهيئة: أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية أكد ضرورة تضافر جهود مكافحة الفساد بين مؤسسات الدولة والأجهزة الرقابية بالتنسيق مع الجهات القضائية، مبيناً أن "محافظة كربلاء لها رمزية وخصوصية في التصدي للفساد".

وأضاف اللامي، وفقاً للبيان، أن "اختيار زيارة مكتب تحقيق كربلاء والقضاء



بملاكاته قبل مُدِيرَات ومكاتب تحقيق الهيئة في بقية المحافظات؛ لما تحمله المدينة من قدسية ورمزية الثورة على الفاسدين واجتثاث أصول الفساد، حاضاً على رض الجهود وتضافرها مع بقية مؤسسات الدولة، لا سيما محاكم التحقيق؛ من أجل تكثيف الجهود ومضاعفة الإنجازات".

وشدد اللامي - بحسب البيان- على "ضرورة الوقوف على مسافة واحدة من الجميع وانتهاج الاستقلالية

الانتخابي واشتداد السباق الانتخابي، مشيداً بملاكات الهيئة التحقيقية والتدقيقية والتحرير وما يبذلونه من جهود في ملاحقة الفاسدين والمتجاوزين على المال العام، ومُكافحة حالات الابتزاز والمساومة والرشى التي قد يتعرض لها المواطنون في دوائر الدولة". ولفت إلى أن منظومة الجريمة والفساد يتطوران مع تطوّر الوسائل والأجهزة الحديثة، ونعمل كما بقية دول العالم على سد كل المنافذ التي قد يتسرب عبرها الفاسدون لتدمير جرائمهم، حاثاً على إيلاء ملف الكسب غير المشروع والجانب التوعويّ التثقيفيّ الاهتمام البالغ، فضلاً عن متابعة القضايا والإخبارات والتعاون مع القضاء في ذلك لجنّي ثمار الجهود المُتّسبة التي يبذلها مُحققو الهيئة".

تفاصيل ص 2

بغداد / صوت القلم:

نفت وزارة الخارجية، صحة قائمة السفراء الجدد التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها «غير دقيقة وليست صحيحة». وذكر بيان للوزارة: أن «الأوساط الإعلامية والاجتماعية تداولت مؤخراً مجموعة من القوائم التي تضم أسماء مرشحين لدرجة سفير في وزارة الخارجية، وأعقبها العديد من المعلومات والتسريبات والتعليقات التي تتعلق بهذا الموضوع، والتي رُج بعضها في حُمى التنافس السياسي والانتخابي والمصالح الشخصية من جهة، ومن جهة أخرى محاولات بعض الذين لم يجتازوا المعايير الموضوعية الدقيقة التي وضعتها لجنة متخصصة عالية المستوى عملت لأكثر

تفاصيل ص 2

الخارجية: قائمة السفراء التي تم تداولها غير دقيقة وليست صحيحة

من سنتين، لخلط الأوراق والإساءة إلى كوادر الوزارة المهنية والكوادر الوطنية الأخرى، عبر نشر سير ذاتية مفبركة ومعلومات غير حقيقية عنهم». وأوضح أن «وزارة الخارجية تؤكد أن القوائم التي تم تداولها غير دقيقة وغير صحيحة، ولا تعبر عن حقيقة الأسماء التي تضمنتها وخلفياتهم الوطنية والمهنية والعلمية»، مبيناً أن «القائمة تضمنت ٥٠٪ من دبلوماسيي الوزارة (بدرجة وزير مفوض أو مستشار)، إضافة إلى مجموعة من الكفاءات الوطنية والأكاديمية والاجتماعية، بخلاف قائمة عام ٢٠٠٩، التي ضمت ٥٥ سفيراً من خارج الوزارة بنسبة تفوق ٩٠٪ مقابل ٥ سفراء فقط من داخل الوزارة».

تفاصيل ص 2

5 احمد المبرقع: نقف على مسافة واحدة من جميع مرشحي الاتحاد

المفوضية تحدد موعد إجراء المحاكاة الأولى وقرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب

بغداد / متابعة صوت القلم:

وقالت المفوضية باسم المفوضية، جمانة الغلاي: إن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ستجري المحاكاة الأولى لعملية التصويت في يوم 10 آب 2025، وذلك في 1079

السباق الانتخابي. وحددت مفوضية الانتخابات، موعد إجراء المحاكاة الأولى وقرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب، فيما أعلنت، استبعاد مرشحين من مركز تسجيل، بالإضافة إلى 19 مكتباً انتخابياً في مكاتب المحافظات، لتجريب إجراءات التصويت العام، حيث سيكون الموظفون العسكريون كناخبين". وأضاف: "سيتم في كل محافظة، افتتاح محطة

تفاصيل ص 2

الحلبوسي يؤكد ضرورة المشاركة الفاعلة في يوم الاقتراع

بغداد / صوت القلم:

منفصلة، يلتقي شيوخ ووجهاء وشباب عدد من المناطق في محافظة بغداد". وجرى، خلال اللقاء، مناقشة عدد من المواضيع التي تخص مناطقهم، ومنها الانتخابات النيابية المقبلة، والتأكيد على ضرورة المشاركة الفاعلة في يوم الاقتراع المقر، وفق البيان.



بغداد / صوت القلم:

ترامب يعلن وصول الغواصتين النوويتين إلى قرب روسيا

واشنطن / متابعة صوت القلم:

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن الغواصتين النوويتين اللتين أمر بنشرهما الجمعة وصلتا إلى "مناطق مناسبة" قرب روسيا، وذلك رداً على تصريحات نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيديف بشأن الأسلحة النووية. وقال في تصريحات صحفية، إن الغواصتين وصلتا المنطقة (قريبة من روسيا) وإنهما "الآن في مناطق مناسبة".



تفاصيل ص 3

8 روبوت يلتحق ببرنامج دراسات عليا في جامعة صينية

السوداني يوجه بإطلاق اوامر الترفيع والعلاوة السنوية والشهادات المكتسبة أثناء الخدمة

بغداد / صوت القلم:

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، المالية بإطلاق اوامر الترفيع والعلاوة السنوية والشهادات المكتسبة أثناء الخدمة. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان: ان "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني،



تفاصيل ص 2

المالية: إطلاق تمويل رواتب المتقاعدين لشهر آب

بغداد / صوت القلم: وأكدت الدائرة، بحسب البيان، أنها "استكملت إجراءات تحويل مبالغ التمويل إلى هيئة التقاعد الوطنية، لصرافها من قبل المصارف المعنية وفق السياقات المعتمدة"، موضحة، ان "تأخير صرف الرواتب جاء بسبب تزامن عطلة نهاية الأسبوع للبنوك الخارجية في إرسال أموال

تفاصيل ص 2

وزيرة المالية الكويتية تستقيل من منصبها

الكويت / متابعة صوت القلم:

تقدمت وزيرة المالية الكويتية نورة الفصام باستقالتها من منصبها، وصدر مرسوم أميري بقبول استقالتها، وتعيين وزير الكهرباء صبيح المخيزم وزيراً للمالية، وفق ما نشرته وكالة الأنباء الكويتية - "كونا". ونص المرسوم الأميري، على قبول استقالة وزيرة المالية ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار بناءً على عرض رئيس مجلس الوزراء.

تفاصيل ص 3

دخول ١٤٪ فقط من المساعدات الإنسانية الى غزة وتعرضت للسرقة المنهجية



تفاصيل ص 3

غزة / صوت القلم:

أعلنت حكومة غزة أن العدو الاسرائيلي سمح بدخول 14% فقط من حجم المساعدات المطلوبة خلال 8 أيام، مشيرة إلى أن تلك الكميات تعرضت للسرقة المنهجية ضمن خطة "هندسة الفوضى والتجوع"، فيما كشف وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية محمد العامور ان حجم الدمار في غزة بلغ 85% من البنية التحتية المدنية

بالتكامل. وجاء في بيان المكتب الإعلامي الحكومي في غزة أن "منذ إعلان الاحتلال الاسرائيلي السماح بإدخال المساعدات إلى قطاع غزة ابتداء من يوم الأحد 27 يوليو، دخلت 674 شاحنة فقط خلال 8 أيام، من أصل نحو 4800 شاحنة كان يفترض دخولها لتلبية الحد الأدنى من الاحتياجات الإنسانية".

تفاصيل ص 3

السوداني يوجه بإطلاق اوامر الترفيع والعلووة السنوية والشهادات المكتسبة أثناء الخدمة

بغداد / صوت القلم: واجتساب الشهادة للحاصلين عليها أثناء الخدمة، واحتساب الخدمات، حفاظاً على المراكز التنظيمية والحقوق المكتسبة لموظفي الدولة كافة. وأضاف البيان، أن "السوداني وجه أيضاً وزارة المالية باحتساب المتغيرات والحقوق المالية وفق جداول الكلف، وأن يُمنح العنوان والدرجة الوظيفية الجديدة ضمن السياقات والضوابط القانونية والأنظمة الملحق بها".

الدفاع المدني : إغلاق نحو ٥ آلاف مبنى ومشروع مخالف لمعايير السلامة

بغداد / متابعة صوت القلم: كشفت مديرية الدفاع المدني، عن إغلاق قرابة 5 آلاف مبنى ومشروع مخالف لمعايير السلامة. وقال مدير إعلام الدفاع المدني نؤاس صباح في تصريح صحفي: إن "لجان مديرية الدفاع المدني، تواصل عمليات إغلاق المباني والمشروع التي لا تستوفي شروط السلامة ومتطلبات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات الأخرى تمكنت خلال الفترة الأخيرة من إغلاق قرابة 5 آلاف مبنى ومشروع مخالف لمعايير السلامة". وأكد صباح، أن "المشروع المخالفة لن يُسمح لها باستئناف أنشطتها إلا بعد تلبية شروط السلامة المطلوبة، وفقاً لاستبيانات الكشف الميداني التي تنفذها لجان الدفاع المدني". وأكد، أن "المديرية قامت بإبلاغ الجهات المعنية بأهمية إزالة المخالفات، والتي تشمل استخدام ألواح السندويج بئيل وتغليف الإيكوبوند سريع الاشتعال، فضلاً عن ضرورة توفير مستلزمات الإطفاء".

وزير الصحة يفتح مستشفى الإمام علي وفاطمة الزهراء في بغداد

بغداد / صوت القلم: بإحداث نقلة كبيرة بالخدمات الصحية من خلال تحديث البنى التحتية وكذلك تحديث الأجهزة الطبية. منوهاً بأن "هناك ردهة جديدة للخدج في هذا المستشفى بأجهزة وحاضنات جديدة". وقال الحسناوي على هامش افتتاح المشاريع: إن "الوزارة، باشرت اليوم افتتاح مشروع تأهيل مستشفى الإمام علي (عليه السلام)، والذي شمل صالة الطوارئ، وصالة الحروق، وصالة العيون، إضافة إلى تأهيل مستشفى فاطمة الزهراء (عليها السلام) للنسائية والأطفال، حيث شمل التأهيل صالات العمليات، وصلات الولادة، وعدداً من الردهات". وأضاف أن "هذا التأهيل ساهم

بغداد / صوت القلم:

أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، على ضرورة تضافر جهود مكافحة الفساد بين مؤسسات الدولة والأجهزة الرقابية بالتنسيق مع الجهات القضائية، مشيراً إلى أن الهيئة تعمل بمهنية وحيادية وتسعى للحيلولة دون استغلال موارد الدولة في الانتخابات. وذكر بيان للهيئة: أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية أكد ضرورة تضافر جهود مكافحة الفساد بين مؤسسات الدولة والأجهزة الرقابية بالتنسيق مع الجهات القضائية، مبيناً أن "محافظة كربلاء لها رمزية وخصوصية في التصدي للفساد". وأضاف اللامي، وفقاً للبيان، أن "اختيار زيارة مكتب تحقيق كربلاء واللقاء بملاكاته قبل مديريات ومكاتب تحقيق الهيئة في بقية المحافظات؛ لما تحمله المدينة من قدسية ورمزية الثورة على الفاسدين واجتثاث أصول الفساد، حاضاً

الإيقاع بمعقب ((منتحل صفة)) متلبس بالرشوة لإنجاز معاملة تقاعدية رئيس هيئة النزاهة: نعمل بمهنية وحيادية ونسعى للحيلولة دون استغلال موارد الدولة في الانتخابات

على رص الجهود وتضافرها مع بقية مؤسسات الدولة، لا سيما محاكم التحقيق؛ من أجل تكثيف الجهود ومضاعفة الإنجازات". وشدد اللامي - بحسب البيان - على "ضرورة الوقوف على مسافة واحدة من الجميع وانتهاج الاستقلالية والحيادية التامة في العمل التحقيقي"، مُحذراً "من محاولات جز الهيئة إلى مساحات تنأى بنفسها عنها، لا سيما مع اقتراب الموسم الانتخابي واشتداد السباق الانتخابي، مشيداً بملاكات الهيئة التحقيقية والتدقيقية والتحريين وما يبذلونه من جهود في ملاحقة الفاسدين والمتجاوزين على المال العام، ومكافحة حالات الابتزاز والمساومة والرشى التي قد يتعرض لها المواطنون في دوائر الدولة". ولفت إلى أن "منظومة الجريمة والفساد يتطور مع تطوّر الوسائل والأجهزة الحديثة، ونعمل كما بقية دول العالم على سدّ كل المنافذ التي قد يتسرّب

عبرها الفاسدون لتمرير جرائمهم، حائماً على إيلاء ملف الكسب غير المشروع والجانب التوعوي التثقيفي الاهتمام البالغ، فضلاً عن متابعة القضايا والإخبارات والتعاون مع القضاء في ذلك لجني ثمار الجهود المضيئة التي يبذلها محققو الهيئة". وواصل البيان، أن "زيارة رئيس الهيئة لمحافظة كربلاء المقدسة، تخلّلتها زيارة رئاسة محكمة استئناف كربلاء واللقاء برئيسها القاضي احمد هادي حسين، إذ بحث الجانبان التعاون والتنسيق المشترك بين قضاة محاكم التحقيق ومُحققي الهيئة الذين يعملون تحت إشرافهم ومتابعة القضايا". واختتم البيان، أن "رئيس محكمة استئناف كربلاء أشاد بالتعاون والانسجام بين المكتب والقضاء في محاربة الفساد وملاحقة مُرتكبيه"، واصفاً تلك العلاقة بين الهيئة والقضاء بـ "أن هدفنا واحد وعملنا واحد ومحققي النزاهة جزء

منا كالكثلة المتراسة في وجه الفساد". وفي سياق آخر أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، امس الاثنين، عن الإيقاع بمُعقّب "مُنتحل صفة" وهو متلبس بالرشوة؛ لقاء إنجاز معاملة تقاعدية لأحد المواطنين، مقابل مبلغ ماليّة. وذكر بيان للهيئة: أن "العملية التي نُفّذت بموجب مذكرة قضائية وإشراف وتنسيق مباشر مع قاضي محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسل الأموال والجريمة الاقتصادية، أفادت بتأليفها فريق عمل من مديرية تحقيق بغداد، فور تلقيها معلومات تتضمّن تعرّض مُستك للمساومة وطلب مبلغ عشرة ملايين دينار؛ مقابل إنجاز مُعاملته التقاعدية". وأضاف، أن "فريق المديرية، بعد استحصاله الأمر القضائي، هرع إلى نصب كمين مُحكم للمشكو منه، والإيقاع به مُتلبساً بتسلّم مبلغ الرشوة البالغ عشرة ملايين دينار في أحد

أحياء العاصمة بغداد"، منوهاً بأن "المشكو منه تبيّن أنّه مُعقّب وانتحل صفة أحد المواطنين؛ لتمرير أفعاله المخالفة للقانون؛ من أجل المصلحة المادية". وأشار إلى، أن "العملية أسفرت أيضاً عن ضبط مجموعة من الهويّات، منها: بطاقة وطنية وبطاقة سكن وباج الدائرة القانونية في مؤسسة السجناء السياسيين باسم أحد المواطنين ومثبت عليها صورة المشكو منه، وباج صادر عن مؤسسة الصحفيين والمُتفقين الشباب في العراق باسمه، فضلاً عن "فيزا كارد" صادرة عن مصرف الرافدين باسم إحدى المواطنات، وهويّة تقاعدية باسم أحد المواطنين يزعم صدورهما عن هيئة التقاعد الوطنية". ولفتت إلى، أنه "تم تنظيم محضر ضبط أصولي بالعملية، التي نُفّذت بموجب أحكام القرار (160 لسنة 1983)، وعرضه بصحبة المشكو منه والمهزرات الجرمية على قاضي التحقيق المختص؛ الذي قرّر توقيفه على ذمة التحقيق".

استبعدت مرشحين من السباق الانتخابي المفوضية تحدد موعد إجراء المحاكاة الأولى وقرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب

بغداد / متابعة صوت القلم: حددت مفوضية الانتخابات موعد إجراء المحاكاة الأولى وقرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب، فيما أعلنت، استبعاد مرشحين من السباق الانتخابي. وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي: إن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ستجري المحاكاة الأولى لعملية التصويت في يوم 10 آب 2025، وذلك في 1079 مركز تسجيل، بالإضافة إلى 19 مكتبا انتخابياً في مكاتب المحافظات، لتجريب إجراءات التصويت العام، حيث سيكون الموظفون ناخبين". وأضافت: "سيتم في كل محافظة، حددت مفوضية الانتخابات، موعد إجراء المحاكاة الأولى وقرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب، فيما أعلنت، استبعاد مرشحين من السباق الانتخابي. وقالت المتحدث باسم المفوضية، جمانة الغلاي: إن "المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ستجري المحاكاة الأولى لعملية التصويت في يوم 10 آب 2025، وذلك في 1079 مركز تسجيل، بالإضافة إلى 19 مكتبا انتخابياً في مكاتب المحافظات، لتجريب إجراءات التصويت العام، حيث سيكون الموظفون ناخبين". وأضافت: "سيتم في كل محافظة،

افتتاح محطة خاصة للتصويت الخاص بالتنسيق مع الجهات الأمنية في المحافظة، وقد تجرى داخل إحدى الوحدات العسكرية، حيث سيشارك العسكريون كناخبين". وأشارت إلى أن "قرعة منح الأرقام الانتخابية للتحالفات والأحزاب والقوائم المنفردة المتنافسة على المقاعد العامة ومقاعد الأقليات، ستجرى يوم السبت 9 آب 2025، في فندق المنصور ميلا في بغداد، في الساعة الحادية عشرة صباحاً". وأكدت الغلاي، أن "مفوضية الانتخابات، مستمرة بتحليل ومطابقة بيانات الناخبين المسجلين بنظام البايومتري لعام 2024، بالإضافة إلى بيانات الذين حدثوا

معلوماتهم في 2025"، مبيّنة ان "المفوضية بدأت بإرسال البيانات الجاهزة منها على شكل وجبات إلى الشركة المختصة بطباعة البطاقات، التي ستوزع بين الناخبين في أيلول المقبل عبر 1079 مركز تسجيل". في غضون ذلك أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، اليوم الإثنين، استبعاد مرشحين اثنين من السباق الانتخابي. ووفقاً لوثيقة صادرة من المفوضية: أن "مجلس المفوضين ناقش مذكرة مكتب رئيس الإدارة الانتخابية بالعدد (رأ/1630) في 2025/8/4 وأضافت الوثيقة، أن "المرشحين المستبعدين كل من عصام مصطفى يونس عبد الواحد العبيدي، وزينب جواد حسن عبود الشحماني".

الخارجية: قائمة السفراء التي تم تداولها غير دقيقة وليست صحيحة

بغداد / صوت القلم: نفت وزارة الخارجية، صحة قائمة السفراء الجدد التي تم تداولها على مواقع التواصل الاجتماعي، مؤكدة أنها "غير دقيقة وليست صحيحة". وذكر بيان للوزارة: أن "الأوساط الإعلامية والاجتماعية تداولت مؤخراً مجموعة من القوائم التي تضم أسماء مرشحين لدرجة سفير في وزارة الخارجية، وأعقبتهما العديد من المعلومات والتسريبات والتعليقات التي تتعلق بهذا الموضوع، والتي رُجّ بعضها في حُمى التنافس السياسي والانتخابي والمصالح الشخصية من جهة، ومن جهة أخرى محاولات بعض الذين لم يجتازوا المعايير الموضوعية الدقيقة التي وضعتها لجنة متخصصة عالية



وأضاف أن "ما تم تسريبه من معلومات مغلوبة لا يتوافق مع الآلية الدستورية والقانونية والإدارية التي اعتمدها اللجنة في

المستوى عملت لأكثر من سنتين، لخلط الأوراق والإساءة إلى كوادر الوزارة المهنية والكوادر الوطنية الأخرى، عبر نشر سير ذاتية مفركة ومعلومات غير حقيقية عنهم". وأوضح أن "وزارة الخارجية تؤكد أن القوائم التي تم تداولها غير دقيقة وغير صحيحة، ولا تعبر عن حقيقة الأسماء التي تضمنتها وخلفياتهم الوطنية والمهنية والعلمية"، مبيّناً أن "القائمة تضمنت 50% من دبلوماسيي الوزارة (بدرجة وزير مفوض أو مستشار)، إضافة إلى مجموعة من الكفاءات الوطنية والأكاديمية والاجتماعية، بخلاف قائمة عام 2009، التي ضمّت 55 سفيراً من خارج الوزارة بنسبة تفوق 90% مقابل 5 سفراء فقط من داخل الوزارة".

مركز الوزارة وفي بعثاتنا السياسية والدبلوماسية في الخارج". وتابع "يوجد حالياً 27 سفيراً في الخدمة، 11 منهم بلغوا السن

القانونية للإحالة على التقاعد، إضافة إلى قرب إحالة 5 سفراء آخرين على التقاعد عام 2026، مما أدى إلى التأخير في فاعلية الدبلوماسية العراقية في الدفاع عن مصالح العراق وشعبه، حيث إن هناك 4 مناصب وكيل وزارة و18 دائرة تتطلب درجة سفير وفقاً للقانون، إضافة إلى 94 بعثة دبلوماسية في الخارج". وأكدت الوزارة في بيانها أنها "حريصة أشد الحرص على استكمال إجراءاتها المتعلقة بهذا الموضوع، من ناحية ضمان حقوق جميع مكوناته بشكل منصف وعادل، وإيجاد حالة من التوازن التي تعكس تنوع المجتمع العراقي وصولاً إلى الشراكة الحقيقية، وضمان توافر عناصر النزاهة والكفاءة والوطنية، بعد إنجاز الأجهزة المختصة تدقيق السير الذاتية المقدمة للمرشحين، والعالم".

الكشف عن تدمير ٨٥٪ من البنية التحتية في القطاع كليا

دخول ١٤٪ فقط من المساعدات الإنسانية الى غزة وتعرضت للسرقه الممنهجة

غزة / صوت القلم:

وأضاف البيان: "وبذلك لم يتجاوز المعدل اليومي 84 شاحنة، أي ما نسبته 14% فقط من المطلوب، في ظل استمرار عمليات النهب والسطو على معظمها نتيجة حالة الفوضى الأمنية التي يكرسها الاحتلال بشكل ممنهج، في إطار ما يُعرف بسياسة هندسة الفوضى والتجويج الرامية إلى تفكيك المجتمع الفلسطيني وتقويض مقومات صموده".

وتابع بيان حكومة غزة: "نؤكد أن الاحتياجات الفعلية اليومية لقطاع غزة تُقدَّر بما لا يقل عن 600 شاحنة إغاثة ووقود، لتلبية الحد الأدنى من متطلبات الحياة في القطاعات الصحية، والخدماتية، والغذائية، في ظل الانهيار الكامل للبنية التحتية، واستمرار حرب الإبادة الجماعية التي يشنها الاحتلال".

وأدان البيان "استمرار جريمة التجويج الممنهج، وإغلاق المعابر،

أعلنت حكومة غزة أن العدو الاسرائيلي سمح بدخول 14% فقط من حجم المساعدات المطلوبة خلال 8 أيام، مشيرة إلى أن تلك الكميات تعرضت للسرقه الممنهجة ضمن خطة "هندسة الفوضى والتجويج"، فيما كشف وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية محمد العامور ان حجم الدمار في غزة بلغ 85% من البنية التحتية المدنية بالكامل.

وجاء في بيان المكتب الاعلامي الحكومي في غزة أن "منذ إعلان الاحتلال الإسرائيلي السماح بإدخال المساعدات إلى قطاع غزة ابتداء من يوم الأحد 27 يوليو، دخلت 674 شاحنة فقط خلال 8 أيام، من أصل نحو 4800 شاحنة كان يفترض دخولها لتلبية الحد الأدنى من الاحتياجات الإنسانية".



ومنع إدخال حليب الأطفال والمساعداات الإنسانية، محملا الجيش الإسرائيلي وحلفاءه الدوليين المسؤولية الكاملة عن تأزم الكارثة الإنسانية التي يعيشها أكثر من 2.4 مليون إنسان في قطاع غزة".

ودعت الحكومة إلى التحرك الفعلي لفتح المعابر بشكل دائم، وضمان تدفق المساعدات الغذائية والطبية

وحليب الأطفال، "ومحاسبة إسرائيل على جرائمها بحق المدنيين العزل". بدوره كشف وزير الاقتصاد في السلطة الفلسطينية محمد العامور عن حجم الدمار الذي لحق بالمنشآت المدنية في غزة بسبب القصف الإسرائيلي. وصرح العامور قائلًا: "الوضع الاقتصادي بالغ الصعوبة، حيث تم تدمير 85% من البنية التحتية المدنية بالكامل - وهذا يشمل الشقق والمنازل والطرق وشبكات الكهرباء والمياه، بالإضافة إلى المنشآت التجارية والاقتصادية ومؤسسات أخرى". وجاءت هذه التصريحات في ظل استمرار التصعيد العسكري الإسرائيلي الذي خلف دمارا هائلا في القطاع المحاصر، حيث تشير البيانات إلى أن البنية التحتية الحيوية قد تعرضت لأضرار جسيمة تعيق الحياة اليومية لأكثر من مليوني فلسطيني في غزة، وتفاقم المجاعة في القطاع.

ردا على تصريحات نائب رئيس مجلس الأمن الروسي

ترامب يعلن وصول الغواصتين النوويتين إلى قرب روسيا

واشنطن / متابعة صوت القلم:

عقوبات جديدة على روسيا بسبب الحرب المتواصلة على أوكرانيا. وكان ترامب أمر الجمعة بنشر غواصتين نوويتين في مناطق مناسبة قرب روسيا، ردا على ميدفيديف الذي شغل منصب الرئيس الروسي سابقا. والاثنين، شن ميدفيديف هجوما لاذعا على ترامب عقب منح الأخير مهلة لموسكو للتوصل لوقف إطلاق النار مع أوكرانيا. وحذر ميدفيديف من أن سياسات واشنطن "تحمّل خطر إشعال صراع أوسع نطاقا بين روسيا والولايات المتحدة".

وكتب عبر منصة إكس: "على ترامب أن لا ينس أمرين؛ أولا روسيا

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن الغواصتين النوويتين اللتين أمر بنشرهما الجمعة وصلتا إلى "مناطق مناسبة" قرب روسيا، وذلك ردا على تصريحات نائب رئيس مجلس الأمن الروسي دميتري ميدفيديف بشأن الأسلحة النووية. وقال في تصريحات صحفية، إن الغواصتين وصلتا المنطقة (قريبة من روسيا) وإنهما "الآن في مناطق مناسبة".

وعلى صعيد متصل، صرح ترامب بأن مبعوثه الخاص ستيف ويتكوف سيزور روسيا في الأيام المقبلة، لكنه لفت إلى أن بلاده تخطط لفرض

وزيرة المالية الكويتية تستقيل من منصبها

الكويت/متابعة صوت القلم:

تقدمت وزيرة المالية الكويتية نورة الفصام باستقالتها من منصبها، وصدر مرسوم أميري بقبول استقالتها، وتعيين وزير الكهرباء صبيح المخيزيم ووزيرا للمالية، وفق ما نشرته وكالة الأنباء الكويتية - "كونا".

ونص المرسوم الأميري، على قبول استقالة وزيرة المالية ووزيرة الدولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار بناءً على عرض رئيس مجلس الوزراء. وفي مرسوم أميري آخر، تقرر تعيين وزير الكهرباء والماء والطاقة المتجددة الدكتور صبيح عبدالعزيز عبدالمحسن المخيزيم إضافة إلى عمله وزيراً للمالية ووزير دولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار بالوكالة. وذلك بناءً على ما عرضه رئيس مجلس الوزراء.

وتم تعيين نوره الفصام الحاصلة على شهادة الماجستير في إدارة الأعمال وشهادة بكالوريوس الهندسة الصناعية والنظم من جامعة الكويت، ووزيرة للمالية ووزيرة دولة للشؤون الاقتصادية والاستثمار، في 25 أغسطس/ آب 2024 في تعديل وزاري.

وقبل توليها منصبها الوزاري كانت تعمل رئيسة التخطيط الاستراتيجي في بنك بوبيان الكويتي، بخبرة عملية تزيد عن 23 عاما في تمويل الشركات والخدمات المصرفية الاستثمارية. وخلال فترة توليها الوزارة تمكنت الحكومة من إصدار قانون الدين العام عبر مرسوم، في مارس/ آذار، لتضع بذلك إطارا طويل الأجل لتنظيم الاقتراض



العام، وذلك في ظل استعداد البلاد للعودة إلى أسواق الدين العالمية قريبا. وأتاح القانون للحكومة إصدار أدوات مالية بأجل استحقاق تصل إلى 50 سنة، مع تحديد سقف الدين العام بمبلغ 30 مليار دينار كويتي (98.18 مليار دولار أميركي) كحد أقصى أو ما يعادله من العملات الأجنبية الرئيسية القابلة للتحويل.

واشنطن تعتزم فرض ضمان مالي يصل إلى ١٥ ألف دولار للحصول على تأشيرة الدخول

واشنطن / متابعة صوت القلم:

في السجل الاتحادي، قالت إنها "ستبدأ برنامجا تجريبيا مدته 12 شهرا، يلتزم بموجبه الأشخاص القادمون من دول تعتبر معدلات تجاوز مدة تأشيرة الدخول بين مواطنيها مرتفعة أو تفتقر إلى ضوابط أمنية داخلية للوثائق، بإيداع ضمان مالي يبلغ 5000 دولار أو 10 آلاف دولار أو 15 ألف دولار عند التقدم بطلب للحصول على تأشيرة".

وبحسب الإشعار فإن "البرنامج التجريبي سيدخل حيز التنفيذ في غضون 15 يوما من نشره رسميا، بهدف عدم تحميل حكومة الولايات المتحدة أي أعباء مالية في حال عدم امتثال الزائر لشروط الفحص والتدقيق ناقصة، أو

الدول التي تمنح جنسيتها مقابل الاستثمار، إذا حصل الأجنبي على الجنسية دون شرط الإقامة".

وأضاف الإشعار أنه "سيتم إدراج الدول الخاضعة لهذه الاشتراطات بمجرد دخول البرنامج حيز التنفيذ".

ولن يُطبق هذا الضمان على مواطني الدول المسجلة في برنامج الإعفاء من التأشيرة، ويمكن إعفاء غيرهم منه أيضا وفقا للظروف الشخصية لمقدم الطلب.

يذكر أنه تم طرح فكرة ضمان التأشيرة في الماضي لكن لم يتم تطبيقها.

وقد دأبت وزارة الخارجية على تجنب هذا الشرط نظراً لتعقيد إجراءات فترة قريبة".

إصدار الضمان ورد قيمته، واحتمالية وجود تصورات خاطئة بشأنه لدى الجمهور. ومع ذلك، قالت الوزارة إنه لا توجد "أي أمثلة أو أدلة حديثة (تدعم مبررات الرفض السابق للفكرة)، إذ لم يكن الضمان المالي للتأشيرات موجودا بشكل عام في أي فترة قريبة".

استقرار أسعار الذهب في بغداد وأربيل



بغداد / صوت القلم: عيار 21 من الذهب العراقي بلغ 645 ألف دينار، بينما سجل سعر الشراء 641 ألف دينار.

بغداد / صوت القلم: عيار 21 من الذهب العراقي بلغ 645 ألف دينار، بينما سجل سعر الشراء 641 ألف دينار.

استقرت أسعار الذهب "الاجنبي والعراقي"، في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد، وأربيل، دون تسجيل أي تغير يُذكر مقارنة بأسعار يوم الأحد. وسجلت أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سعر بيع للمنتج الواحد عيار 21 من الذهب الخليجي والاروبي عند 665 ألف دينار، وسعر الشراء عند 661 ألف دينار، وهي ذات الأسعار المسجلة يوم الأحد. وأضاف أن سعر بيع المنتج الواحد

استقرار أسعار الدولار في بغداد وارتفاعها في أربيل

بغداد / صوت القلم: استقرت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار، عصر امس الاثنين، في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان، مع إغلاق البورصة.

وأن أسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 139800 دينار مقابل 100 دولار، وهي نفس الأسعار التي سجلت صباح امس. وايضا أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع 141000 دينار، مقابل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 139000 مقابل 100 دولار.

أما في أربيل، فقد سجل الدولار ارتفاعاً، حيث بلغ سعر البيع 139750 ديناراً لكل 100 دولار، وسعر الشراء 139700 دينار مقابل 100 دولار.

بحمولات تجاوزت المليون طن من البضائع

رسو ١١٨ باخرة في ميناء أم قصر الشمالي خلال شهر تموز

وأوضح الفرطوسي، أن "إجمالي عدد الحاويات المتداولة بلغ (93,103) حاوية، و(43,098) حاوية مستوردة، و(2,293) حاوية للمنتج الوطني، وبوزن كلي بلغ (1,074,315) طناً، وهو ما يؤشر تصاعداً ملحوظاً في كفاءة المناولة واستقرار الحركة البحرية". وأضاف أن "مؤشرات الأداء في الميناء خلال الشهر الماضي تعكس نجاح خطط التطوير وفعالية الكوادر التشغيلية، فضلاً عن تنامي ثقة الخطوط الملاحية العالمية بالبنى التحتية العراقية وقدرتها على تلبية متطلبات التجارة الخارجية".



البصرة / متابعة صوت القلم: سجل ميناء أم قصر الشمالي في محافظة البصرة، نشاطاً ملحوظاً خلال شهر تموز/ يوليو 2025، مع ارتفاع في أعداد السفن والمناولة، ما يعكس تطور العمليات التشغيلية في الموانئ العراقية وتنامي الثقة الدولية بها.

وقال مدير عام الشركة العامة لموانئ العراق، فرحان الفرطوسي، لوكالة شفق نيوز، إن "ميناء أم قصر الشمالي شهد خلال شهر تموز رسو (118) باخرة حاويات على أرصفتها، بحمولات تجاوزت المليون طن من البضائع المتنوعة، مما يمثل نشاطاً شهرياً متميزاً".

شركات نفطية صينية تقتحم سوق النفط العراقية مع تراجع الشركات الكبرى

بحلول عام 2030، مستفيدة من ترتيبات تعاقدية أكثر ربحية، وتكاليف تطوير منخفضة، وفرص نمو سريعة. وحققت هذه الشركات نجاحاً ملحوظاً في 2024 عندما فازت بنصف جولات تراخيص التنقيب في العراق، في ظل تحول حكومي واضح نحو تسريع المشاريع النفطية، في وقت تسعى بغداد لرفع إنتاجها إلى أكثر من 6 ملايين برميل يومياً بحلول عام 2029. ومن بين هذه الشركات: Geo-Jade Petro-، مجموعة الطاقة المتحدة، تشونغمان للبتترول والغاز، وأنطون لخدمات الحقول النفطية.

الشركات المستقلة، نظراً لمروريتها وسرعة إنجازها، إلى جانب تمويلها التنافسي واستخدامها موارد صينية منخفضة التكلفة. وكان اعتماد بغداد قبل عام على عقود "تقاسم الأرباح" بدلاً من "الرسوم الثابتة" عاملاً جذب هذه الشركات التي تتمتع بقدرة أكبر على تحمل المخاطر، مقارنة بشركات كبرى مثل شل وإكسون موبيل التي قلصت من تواجدتها في السوق العراقي. وقال علي عبد الأمير، من شركة نفط البصرة الحكومية، إن الشركات الصينية المستقلة تقدم مزايا مهمة مثل التمويل السريع وخفض التكاليف، كما أنها تقبل بهوامش ربح أقل مقابل عقود طويلة الأجل، مما يجعلها شريكاً ملائماً لخطط العراق التوسعية في القطاع النفطي.



لووكالة رويترز، أن الشركات النفطية كبرى، بينما بدأت بعض هذه الشركات العالمية تقلص من تواجدتها في البلاد، بحسب تقرير أورده رويترز. وأوضح مسؤولون تنفيذيون،

سوقاً كانت تهيمن عليه شركات نفطية كبرى، بينما بدأت بعض هذه الشركات العالمية تقلص من تواجدتها في البلاد، بحسب تقرير أورده رويترز. وأوضح مسؤولون تنفيذيون،

بغداد / صوت القلم: توسعت استثمارات عدد من الشركات النفطية الصينية المستقلة في العراق، ثاني أكبر منتج في منظمة أوبك، لتقتحم

المجلس العالمي: العراق لم يشتر الذهب خلال النصف الأول

من ٢٠٢٥

2023، و20.1 طناً في عام 2024، ليصل إجمالي احتياطياته إلى 162 طناً.

وأشار المجلس إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية ما تزال تصدر القائمة العالمية باحتياطي قدره 8,133 ألف طن، تليها ألمانيا بـ3,350 ألف طن، ثم إيطاليا بـ2,451 ألف طن، في حين جاءت أيسلندا وهونغ كونغ في ذيل الترتيب باحتياطيات بلغت 2 و2.1 طن على التوالي.

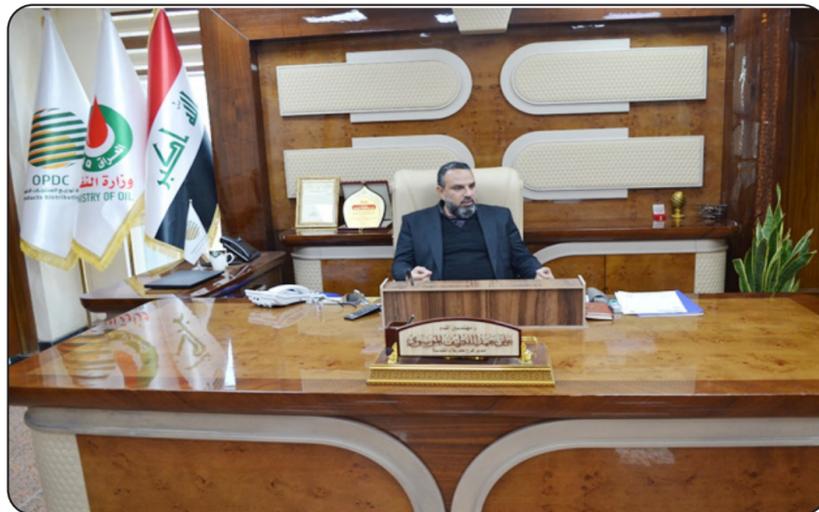
يذكر أن المجلس العالمي للذهب، ومقره المملكة المتحدة، يعد من أبرز الهيئات المتخصصة في هذا المجال، ويضم في عضويته كبريات شركات تعدين الذهب في العالم، ويتميز بمعرفته العميقة بالعوامل المؤثرة على سوق الذهب العالمي.

بغداد / متابعة صوت القلم: أكد المجلس العالمي للذهب، أن العراق لم يشتر أي كمية من الذهب خلال النصف الأول من عام 2025، مشيراً إلى أنه رغم ذلك حافظ على مرتبته العالمية في قائمة الدول التي تمتلك أكبر احتياطيات من المعدن النفيس.

وذكر المجلس في أحدث إحصائية له لشهر آب/أغسطس: أن العراق لم يسجل أي شراء للذهب منذ بداية العام الجاري وحتى الآن، لكنه بقي في المرتبة 29 عالمياً من أصل 100 دولة ضمن قائمة أكبر احتياطيات الذهب. وأوضح أن العراق اشترى 33.9 طناً من الذهب في عام 2022، و12.3 طناً في عام

فرع كربلاء المقدسة يؤمن خزين من المنتجات النفطية لزيارة الأربعين

بغداد / متابعة صوت القلم: حسب توجيهات مدير عام شركة توزيع المنتجات النفطية حسين طالب بتأمين خزين لكافة المنتجات النفطية تغطي حاجة المحافظة خلال زيارة أربعينية الإمام الحسين عليه السلام، كشف مدير الفرع المهندس علي عبد اللطيف الموسوي عن توفير خزين للمحافظة من مستودعات كربلاء بما لا يقل عن (١٥) مليون من منتوج البنزين و (١٠) مليون من منتوج النفط الأبيض و (١٥) مليون من منتوج زيت الغاز لغرض تشغيل أكثر من ٤٠ منفذ حكومي وأهلي مع المحطات المتنقلة والصحاري لتوزيع المنتجات النفطية على المواكب موقياً مع استمرار الحصة اليومية الخاصة بالمحافظة.



مصطفى كربلاء لتجهيز المواكب الحسينية والمناطق السكنية بالغاز السائل من خلال استمرار عمل عجلات توزيع اسطوانات الغاز السائل والبالغة أكثر من ٣٠٠ عجلة.

عجلات توزيع اسطوانات الغاز السائل والبالغة أكثر من ٣٠٠ عجلة.

صندوق النقد الدولي يرفع توقعاته للنمو العالمي في السنة الحالية

حيث تحتل دول شمال إفريقيا مراكز متوسطة ومتفاوتة اعتماداً على عوامل سكانية وهيكل اقتصادي مختلف. ويواصل الاقتصاد العراقي الحفاظ على موقعه ضمن أكبر خمسة اقتصادات عربية، رغم ما يواجهه من تحديات سياسية وأمنية وخدمية، مستنداً بشكل رئيسي إلى صادراته النفطية وموقعه الجغرافي الاستراتيجي. ويرى مراقبون أن استقرار أسعار النفط وتوجه الحكومة نحو تنويع مصادر الدخل وتنشيط قطاعات الزراعة والصناعة والخدمات، قد يمنح العراق فرصة حقيقية لتعزيز مكانته الاقتصادية خلال السنوات المقبلة.

جاء خامساً. أما المراكز الأخرى، فكانت على النحو الآتي: قطر: 222.78 مليار دولار (السادس) المغرب: 165.84 مليار دولار (السابع) الكويت: 153.1 مليار دولار (الثامن) عُمان: 103.35 مليار دولار (التاسع) تونس: 96.29 مليار دولار (العاشر) وتعكس هذه البيانات تفاوتاً واضحاً في أحجام الاقتصادات العربية، حيث تهيمن دول الخليج على المراتب الأولى بفضل مواردها النفطية والاستثمارات الكبيرة، في السنوات المقبلة.



بغداد / متابعة صوت القلم: أظهرت بيانات صادرة عن صندوق النقد الدولي (IMF)، أن العراق احتل المرتبة الخامسة عربياً ضمن قائمة أكبر الاقتصادات العربية لعام 2025 من حيث الناتج المحلي الإجمالي الاسمي، بإجمالي بلغ 259.02 مليار دولار. وبحسب التصنيف، جاءت السعودية في الصدارة بإجمالي ناتج محلي قدره 1.083 تريليون دولار، تلتها الإمارات في المركز الثاني بـ 548.6 مليار دولار، ثم مصر ثالثاً بـ 347.59 مليار دولار، فيما حلت الجزائر رابعاً بـ 268.88 مليار دولار، متقدمة على العراق الذي

وزير الشباب والرياضة: نقف على مسافة واحدة من جميع مرشحي اتحاد الكرة

بغداد_متابعة صوت القلم

أكد وزير الشباب والرياضة، أحمد المبرقع، وقوفه على مسافة واحدة من جميع المرشحين لانتخابات اتحاد كرة القدم، معلناً استعداد وزارته لتقديم كل الدعم للمنتخب الوطني من أجل تحقيق حلم التأهل إلى المونديال.

وقال المبرقع في بيان انه "بعد اكتمال المدد القانونية وإغلاق باب الترشيحات للمكتب التنفيذي لاتحاد كرة القدم والرئاسة والنائبين، تتجه الأنظار إلى مرحلة انتخابية حساسة، ما يتطلب الإبتعاد عن أية مشكلات من شأنها التأثير على مسيرة الكرة العراقية، ولا سيما أن



أماناً استحقاقاً مفصلياً يتمثل في كأس العالم، ملحق التصنيفات النهائية المؤهلة وأضاف المبرقع، "في هذا السياق،

ينبغي أن يكون المنتخب الوطني بعيداً عن التجاذبات والمنافسة الانتخابية، ويجب التركيز على الإعداد الأمثل له في هذه المدة الحساسة، والوزارة مستعدة لتقديم كل الدعم للمنتخب الوطني من أجل تحقيق حلم التأهل الذي طال انتظاره".

وتابع "نؤكد وقوفنا على مسافة واحدة من جميع المرشحين ونقدم العملية الديمقراطية في الاختيار، ونأمل أن يصوت الجميع بقناعة تامة لمن هو أكثر أهلية وصلاحيّة، واختيار مكتب تنفيذي منسجم، يعمل بروح الفريق الواحد، ويستثمر الدعم الحكومي والجماهري الكبير لخدمة الكرة العراقية".

العراق يظفر بعضوية الاتحاد الآسيوي للملاكمة.. ولاعب يخسر بـ((قرار فني))

بغداد_متابعة صوت القلم

فاز رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، علي تكليف شهيد، بعضوية الاتحاد الآسيوي للملاكمة خلال الانتخابات الآسيوية التي جرت في تايلاند. وقال نائب رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، علي عبد الزهرة، لوكالة شفق نيوز، إن "الملاكمة العراقية حققت إنجازاً إدارياً غير مسبوق يعكس صعود العراق على خارطة القرار الرياضي القاري، بعد

تفوقه في الانتخابات القارية التي أقيمت في دولة تايلاند محققاً 18 صوتاً من أصل 27 مقابل 9 أصوات فقط لمنافسه الإيراني". وأضاف عبد الزهرة، أن "الفوز يعد خطوة إستراتيجية تعزز حضور العراق في مفاصل القرار الآسيوي، لاسيما وأن القارة تُعد من بين الأقوى عالمياً في رياضة الملاكمة، ما يجعل من هذا المنصب بوابة لتطوير الأداء الإداري والفني للملاكمة العراقية". من جانب آخر، ذكر عبد الزهرة، أن "العراق شارك في

بطولة آسيا بوفد رسمي ترأسه حمود هاشم حمود، الذي تكفل بتكاليف سفره على نفقته الخاصة، في ظل استمرار توقف الميزانية التشغيلية للاتحاد المركزي لأكثر من عام ونصف". وضمن نفس الظروف، شارك اللاعب البطل الآسيوي يوسف سعد على نفقته الخاصة، وخسر فرصة التأهل للمراحل المتقدمة رغم التعادل، إثر قرار فني منح الفوز لمنافسه الإيراني الحاصل على فضية النسخة الماضية.

الدولي مهند علي محترفاً في نادي دبا الفجيرة الاماراتي



بغداد_متابعة صوت القلم

أسابيع وتخللت إقامة أربع مباريات ودية وقف من خلالها الجهاز الفني على جاهزية الفريق الذي شهدت صفوفه تغييرات واسعة على صعيد اللاعبين المحليين والأجانب بأكثر من 20 صفقة جديدة.

واكد المدرب البرتغالي برونو بيريلا الذي يواصل عطاءه مع الفريق للموسم الثاني، ثقته في قدرات وإمكانات اللاعبين وأنهم سيكونون على قدر التحدي والمسؤولية للمقابلة على عاتقهم، لافتاً إلى أن الجهاز الفني اعتمد فترة 5 أسابيع للبرنامج الإعدادي مقسمة على ثلاث مراحل انتهت منها المرحلتان الأولى والثانية ما مهد الطريق أمام الجهاز الفني للاستقرار على التشكيلة المناسبة والخيارات المتاحة في الموسم الجديد.

توصل نادي "دبا الفجيرة" الاماراتي الى اتفاق للتعاقد مع هداف الدوري العراقي مهند علي (25 عاماً) لاعب منتخب العراق الوطني ونجم فريق الشرطة في صفقة انتقال حر لدعم صفوف النادي الناشط في الدوري الإماراتي، لاسيما بعد أن كشفت المباريات الودية عن ضعف في المنظومة الهجومية وحاجة الفريق الى لاعبين يتميزون بالقدرة على صناعة الهجمات وتسجيل الأهداف. وعاود دبا تدريباته ضمن المرحلة الأخيرة من الإعداد استعداداً لاستحقاقات الموسم الكروي الجديد، بعدما اختتم معسكره الخارجي في سلوفينيا، الذي استغرق ثلاثة

رسمياً.. توتنهام يضم لاعب بايرن ميونخ



بغداد_متابعة صوت القلم

وأعلن نادي توتنهام رسمياً، تعاوقه مع البرتغالي جواو بالينيا، لاعب وسط بايرن ميونخ، خلال الصيف الجاري على سبيل الإعارة. وقال توتنهام، في بيان عبر موقعه الرسمي: "يسرنا أن نعلن التعاقد مع جواو بالينيا على سبيل الإعارة من نادي بايرن ميونخ، بشرط الحصول على تصريح دولي وتصريح عمل". وأضاف البيان: "ينضم اللاعب الدولي البرتغالي البالغ من العمر 30 عاماً إلى النادي على سبيل الإعارة حتى نهاية موسم 2025/26 مع خيار الشراء في الصيف المقبل". وبدأ لاعب الوسط الدفاعي مسيرته الاحترافية في نادي سبورتنج لشبونة، حيث ظهر لأول مرة مع فريق "B" في سن 18 عاماً قبل أن ينضم للفريق الأول في يناير/كانون الثاني

الوسط الدفاعي في الدوري، وأدت عروضه المميزة والمستمرة مع فولهام إلى انتقاله إلى بايرن ميونخ في يوليو/تموز 2024، حيث كان جزءاً من الفريق الذي حصد لقب الدوري الألماني الموسم الماضي. وعلى الصعيد الدولي، ظهر لأول مرة مع منتخب البرتغال الأول

ريال مدريد يعزي مصر بوفاة نجم الكرة ((بونغا))

بغداد_متابعة صوت القلم

نعى نادي ريال مدريد الإسباني حارس مرمى وادي دجلة ومنتخب مصر للمحليين، محمد أبو النجا الشهير بـ"بونغا"، الذي توفي بعد تدهور مفاجئ في حالته الصحية. وكتب النادي عبر حسابه الرسمي على منصة "إكس": "يُعرب نادي ريال مدريد، ورئيسه، ومجلس إدارته عن بالغ حزنهم لوفاة محمد أبو النجا -بونغا، حارس مرمى نادي وادي دجلة ولاعب منتخب مصر للمحليين، ويتقدمون بخالص التعازي والمواساة لأسرته وأحبائه وزملائه وناديه". وكان "بونغا" قد نُقل إلى المستشفى في الأيام الأخيرة بسبب معاناته من مشاكل في الجهاز الهضمي والكبد، إضافة إلى إصابته بمرض الصفراء. وساهم الراحل في عودة وادي دجلة إلى الدوري المصري الممتاز بعد غياب دام أربع سنوات، حيث خاض 29 مباراة خلال الموسم الماضي. كما سبق له تمثيل أندية بتروجيت والمريخ البورسعيدية. وشهد شباط / فبراير الماضي استدعاء "بونغا" إلى قائمة منتخب مصر للمحليين بقيادة المدرب وائل رياض استعداداً لمواجهة جنوب أفريقيا.

فيرنانديز: أداء اليونانيد ضعيف.. ونحتاج لصفقات جديدة



بغداد_متابعة صوت القلم

شأن برونو فيرنانديز قائد مانشستر يونايتد، هجوماً حاداً على زملائه، عقب التعادل ودياً 2-2 مع إيفرتون. وكان هدف ماونت في الشوط الثاني، قد وضع المانيو في طريق الفوز في المباراة، التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية، بعد أن عادل إيمان نداي، هدف فيرنانديز الافتتاحي، إلا أن هدفاً عكسياً من أيدن هيفن في الدقيقة 75، منح إيفرتون، التعادل. وألقى هذا التعادل، بظلاله، على جولة الشياطين الحمر في الولايات المتحدة، التي شهدت انتصارات واعدة الشهر الماضي على وست هام وبورنموث. وقال فيرنانديز لشبكة NBC Sports "لم تكن نرغب في إنهاء الجولة بهذه الطريقة، الأداء كان ضعيفاً، ونحن نريد تجنب ذلك، لأن التراخي يُكلفنا غالياً". وكان اليونانيد قد أنهى الموسم الماضي، في أسوأ مركز له على الإطلاق بالبريميرليج، حيث احتل المركز 15. وسعى المانيو لتعزيز صفوفه في سوق الانتقالات، بالتعاقد مع ماتئوس كونيوا وبرايان مبيومو، اللذين شاركوا أساسيين في المباراة أمام إيفرتون. وأضاف فيرنانديز "الوضع يتحسن، لكننا لسنا بعد في المكان الذي ينبغي أن نكون فيه. لا أريد أن أوجه اللوم لأحد، فالنادي يبذل كل ما بوسعه ضمن الحدود المالية المعروفة". ونوه "لكن من الواضح تماماً أننا بحاجة لصفقات جديدة من أجل رفع مستوى التنافس والجودة، نحن بحاجة إلى لاعب أو اثنين إضافيين لإجبار البقية على تقديم الأفضل".

برشلونة يفوز ودياً على دايجو الكوري بخماسية نظيفة

شابة وأخرى جديدة، لكن وتيرة اللعب لم تنخفض، بل واصل برشلونة ضغطه الهجومي وأضاف هدفين آخرين عن طريق فيرنانديز والوفاد الجديد ماركوس راشفورد.

وتأتي هذه المباراة ضمن جولة برشلونة التحضيرية في آسيا، والتي تهدف إلى رفع الجاهزية البدنية والفنية للفريق، واختبار جاهزية اللاعبين قبل الدخول في منافسات الموسم، الذي يبدأ رسمياً خلال أسابيع قليلة، كما شكلت المباراة فرصة ذهبية للمدرب الجديد هانسي فليك لتقييم بعض الوجوه الجديدة والشابة، بالإضافة إلى ترسيخ فلسفته التكتيكية الهجومية.



بغداد_متابعة صوت القلم

حقق نادي برشلونة الإسباني فوزاً كبيراً بخماسية نظيفة على فريق دايجو الكوري الجنوبي، في المباراة الودية التي جمعت بينهما ضمن استعدادات الفريق لانطلاق الموسم الجديد تحت قيادة المدرب الألماني هانسي فليك. اللقاء شهد أداءً هجومياً مميزاً من جانب برشلونة، الذي فرض سيطرته على مجريات المباراة منذ الدقيقة الأولى وحتى صافرة النهاية، وافتتح الفريق الكتالوني التسجيل مبكراً عن طريق جاني بالدقيقة 21، قبل أن يضاعف ليفاندوفسكي بالدقيقة 27، وعاد جاني لإحراز الهدف الثالث قبل انتهاء

ليوم السادس على التوالي

الأمن الفلسطيني يواصل اعتقال الصحفي إيهاب العلامي والناشط يوسف أبو ماري

رام الله / متابعة صوت القلم: <

لـ"العربي الجديد"، بأن "الصحافي إيهاب العلامي لا علاقة له بتعدييات المياه التي تنفذ الأجهزة الأمنية حملة لضبطها"، موضحاً أن اعتقاله جرى من داخل منزله على يد جهاز المخابرات العامة، وليس من قبل الشرطة، الجهة المخولة بمتابعة هذه القضايا. وكانت الأجهزة الأمنية قد اعتقلت الصحافي إيهاب العلامي الذي يعمل مصوراً حراً لصالح عدد من الوكالات المحلية، صباح الثلاثاء الماضي، من منزله، بطريقة عنيفة، وفقاً لمقاطع مصورة وثقت لحظة الاعتقال. وأوضح اطميزه أن العلامي لم يكن موجوداً في أي موقع شهد مخالفات تتعلق



بسرقة المياه، ولم توجه إليه أي تهمة في هذا السياق، بل وجهت له تهمة "حيازة سلاح دون ترخيص"، وهي تهمة — بحسب المحامي —

تكشف أن الاعتقال لا يرتبط بحملة إزالة التعدييات، بل يحمل دلالة واضحة على كونه اعتقالاً سياسياً أو مرتبطاً بنشاطه الصحفي.

وأشار اطميزه إلى أن القضاء بات يتعامل في الفترة الأخيرة مع معتقلي بيت أمر بمنطق الردع الجماعي، حيث يُمدد توقيف أي معتقل تلقائياً

لـ15 يوماً، كما حصل مع العلامي الخميس الماضي. وتابع قائلاً: "منذ ذلك اليوم وحتى الآن، لا يمكن اتخاذ أي إجراء قانوني بسبب

عطلة نهاية الأسبوع، فلا ملفات تُفتح ولا قضايا تُتابع". وأضاف أنه بصدد تقديم طلب رسمي لرئيس النيابة لإخلاء سبيل الصحافي المعتقل، مؤكداً أن بلال الملاح ممثل الهيئة المستقلة لحقوق الإنسان في جنوب الضفة الغربية، سيجري اتصالاً مع النيابة للتأكيد على ضرورة الاستجابة لهذا الطلب خلال الأسبوع الجاري، وعدم تمديد توقيف العلامي 15 يوماً إضافية. وفي ما يتعلق بالناشط السياسي يوسف أبو ماري، منسق لجان المقاومة الشعبية في بيت أمر، أوضح اطميزه أنه اعتُقل أثناء تنفيذ الحملة، رغم امتلاكه نبع مياه طبيعية، إذ وقعت

مشادة بينه وبين الطواقم العاملة حين حاولوا ردم النبع. وقال اطميزه: "ما جرى من أبو ماري لا يُعدّ تعدياً على المياه، إذ ليست له علاقة بالمتهمين بسرقات المياه، ولم يكن حتى في موقع المشكلة الأساسية بين بعض الأفراد والأجهزة الأمنية عند وقوعها، والتي على أثرها شنت حملة اعتقالات طاولت عدداً من أبناء البلدة"، وأكد أن أبو ماري يواجه تهماً تتعلق بـ"مقاومة رجال الأمن" و"تعدييات مائية"، وقد تم تمديد توقيفه أيضاً 15 يوماً، رغم أنه ليس من ضمن المتهمين بسرقة المياه، ما يُثير مخاوف من استخدام الحملة ذريعة لتوقيف ناشطين سياسيين.

الأخبار التقليدية تشعر الكثير من الناس بالارهاق

ماذا لو كان متجنبو الأخبار على صواب وأنا لا نحتاج إلى الصحافة؟

بغداد / متابعة صوت القلم: <

لأسئلة الجهورية: "لماذا نفعل ما نفعله؟ وما الغاية الحقيقية من وجود الصحافة؟".

لماذا الآن؟ العمل في الصحافة ليس سهلاً، وخصوصاً في الفترة الأخيرة، لا يكون ممتعاً دائماً؛ أزمة الصحافة ليست سرّاً. ولكن المشكلة أن أغلب النقاشات الدائرة حول "إنقاذ الصحافة" تنشغل بالأعراض الظاهرة، لا على المرض نفسه. نماذج الأعمال القديمة، وأنظمة التوزيع الفاشلة، وسوء فهم طرق التواصل المتطورة، كلها مجرد أعراض.

الخلل الحقيقي يكمن في أننا لفترات طويلة لم نركز على الناس الذين نخدمهم. تجاهلنا وجودهم، أو في أفضل الأحوال اختزلنا إنسانيتهم إلى مجرد مقاييس بلا روح. ومع مرور الوقت، تآكلت العلاقة التي تربطنا بهم، حتى وصلت اليوم إلى حافة الانهيار.

ومع ذلك، يُمكننا إصلاح هذه العلاقة إذا بذلنا جهداً واعياً لإعادة تخيل ما يمكن أن تكون عليه الصحافة: ما هدفها، وما معنى ممارستها، وأنواع المنتجات الصحفية التي تقدّمها للناس. تخيل مساراً أفضل من خلال مشروع JR3، نسعى

إلى دعم عملية التعافي. و JR3 هو اختصار لعبارات: "إعادة التفكير، وإعادة التركيز، وإعادة التخلي. صحافة في مرحلة انتقالية". وهذا المشروع هو ثمرة التعاون بين مؤسسة News Alchemists، ومختبر Knight التابع لكلية Medill للصحافة في جامعة نورثويسترن، وبدعم من معهد Buffett للشؤون العالمية في الجامعة نفسها.

وفي شهر يونيو/حزيران، جمعنا في المختبر مجموعة مكونة من عشرة مشاركين من مختلف جوانب منظومة الصحافة — قادة المنظمات غير الربحية، ومديري غرف الأخبار، وصناع مستقلين، وقادة الجمهور والمنتجات، وخبراء في الصحافة المحلية واستدامة الإعلام — ليوم من التأمل الجماعي وتوليد الأفكار. نُخطط لأن نكون بمثابة منسقين وميسرين، وذلك من أجل ربط الأفكار والرؤى التي قد تُسهّم في تجديد العقد الاجتماعي بين الصحافة والجمهور — وكل من يسعى لجعل الصحافة أكثر تلبية لاحتياجات الناس وتطلعاتهم.

سؤالان رئيسيان الثقة في الصحافة متدنية، وتجنب الأخبار يتزايد باستمرار، لكن كما أشار أحد المشاركين في مشروع

JR3، لا ينبغي أن نفترض أن الناس لا يتابعون لأنهم غير فضوليين. هم فضوليون بالفعل. ومسؤوليتنا هي تنمية هذا الفضول. السؤال ليس كيف نجعل الناس يتفاعلون مع ما ننتجه، بل كيف ننتج شيئاً يرغبون فعلاً في التفاعل معه. ما الذي يحتاجه الناس حقاً من الصحافة لمساعدتهم على فهم حياتهم والتعامل معها؟

تنويه: ينصب تركيزنا هنا على "الصحافة"، وليس على "الأخبار". من المهم التمييز بين المصطلحين: كل خبر هو جزء من الصحافة، لكن ليست كل الصحافة أخباراً. فـ"الأخبار" تمثل جانباً كبيراً من المشكلة المطروحة، بينما "الصحافة" يُمكن أن تكون جزءاً أساسياً من الحل.

سؤالان أساسيان، قد يبدوان متشابهاً، شكلاً جوهر ورشة عمل JR3. وندعوك إلى محاولة الإجابة عنهما كما فعلنا نحن:

السؤال الأول: ما هو هدف الصحافة؟ خذ لحظة للتفكير، ثم دوّن إجابتك في النموذج أدناه. (تخيل أنك تكتب على ورقة ملاحظات لاصقة: فقط كلمات قليلة، وليس فقرة طويلة). بعد إرسال إجابتك، سيظهر أمامك رابطان:

1- "عرض الإجابات السابقة": لا تضغط على هذا الرابط قبل أن تُجيب عن السؤال الثاني في نهاية هذه الصفحة.

2- "إرسال إجابة أخرى": تفضل، أرسل ما تشاء من الإجابات. فهدف الصحافة ليس واحداً فقط. حسناً، انطلق:

هل انتهيت؟ حسناً، إليك السؤال الثاني — ماذا الذي ينبغي أن تُمكننا الصحافة من الشعور به، أو التفكير فيه، أو فعله؟

مرة أخرى، لا تتردد في إرسال أكثر من إجابة.

الآن، تحقق مما يقوله الآخرون من خلال النقر على "عرض الإجابات السابقة" في النموذجين. ماذا لاحظت أثناء إجابتك على السؤالين؟ كيف اختلفت إجاباتك عليهما؟

وماذا عن إجابات الآخرين؟ كيف كانت مختلفة؟

استكشاف هدف الصحافة

كان المشاركون في ورشة JR3 يفكرون مسبقاً وبشكل معمم في دور الصحافة وغيابها ضمن أعمالهم اليومية. وكنا كمجموعة منسجمين بالفعل مع أسلوب تفكير غير تقليدي يركّز على الجمهور.

ومع ذلك، عندما طرّح سؤال حول هدف الصحافة، عادت العديد

من السرديات القديمة للظهور: محاسبية السلطة، وحماية الحقيقة، وبناء واقع مشترك داخل المجتمع، وغيرها.

عندما طلب من المشاركين التفكير في دور الصحافة من وجهة نظر الجمهور، بدأت إجاباتهم تتغير. فقد أدى استكشاف سؤال "ما الذي يجب أن تُمكننا الصحافة من الشعور به أو التفكير فيه أو فعله؟" إلى ظهور إجابات ركزت بشكل شبه كامل على:

تعزيز الشعور بالانتماء والتواصل. مساعدتنا على الشعور بالقدرة على اتخاذ القرارات. فهم بعضنا البعض بشكل أفضل. خوض حوارات ذات معنى. الشعور بحالة أفضل. بناء مستقبل أفضل معاً.

كانت كلمة "أفضل" حاضرة بقوة في الإجابات، مثل: "يجب أن تُمكننا الصحافة من الشعور بشكل أفضل"، و"التفكير بشكل أفضل"، و"العمل بشكل أفضل"، و"التعاطف بشكل أفضل مع بعضنا البعض"، وما إلى ذلك.

لكن، كم مرة تمكّنت الصحافة فعلياً من تحقيق هذا "التحسن" في حياتنا؟

استكشاف ما الذي ينبغي أن تُمكننا الصحافة من فعله

زمنٌ بكامله، لا مجرد فنّان. تذكرتُ كيف اختفى مايكل جاكسون واسم "كوداك" في لحظة واحدة...! قمة ثم انطفاء، إنها مفارقة هذا العصر: الموت لا يفرق بين جسد فنّان وكيان تكنولوجي.

عدتُ إلى فندقي لأقضي ليلتي الأخيرة، محاطاً بصور مشاهير الفن السابع الذين أقاموا فيه منذ افتتاحه في مطلع العام 1920 وحتى زيارتي له في العام 2015. فبين تلك الصور ودور السينما البغدادية، تمتد سلسلة زمنية كثيفة، تحمل في طياتها ازدهار الفن وتعاقب الأجيال.

تذكرتُ حينها أن السينما لم تكن يوماً مجرد ترف، بل كانت مرآة للزمن وللوجدان، تجتمع فيها الفنون الزمنية (كالموسيقى) والفنون المكانية (كالرسم والنحت) ولهذا استحققت أن تُدعى بالفن السابع، بعد العمارة والنحت والرسم والموسيقى والأدب، كما وصفها الفيلسوف والناقد الإيطالي ريكوتو كانودو (Ricciotto Canudo) في مقاله الشهير عام 1911: "بيان الفن السابع" وما زال ذلك البيان يُشعل جذوة السينما فينا حتى يومنا هذا، نحن الجيل الذي على وشك الانتهاء.

العبارة التي أصبحت قانوناً صارماً في عصر الثورة الصناعية الرابعة: "السرّيع يبطل البطيء." عدتُ إلى الشارع، فإذا بالمشهد يزدهم بهواة التمثيل من الشباب، يؤدون مقاطع كوميدية أو درامية على الأرصفة، علّ أحدهم يلفت انتباه كشاف مواهب في مدينة تحيك الفن بخيوط ناعمة، لا تتوقف ألوانها عن التدفق، منذ تأسيسها الفعلي لعالم السينما في العام 1910، يوم جرى تصوير أول فيلم سينمائي في هذه البقعة من جغرافية لوس أنجلوس،

حيث كان فيلماً قصيراً من إنتاج شركة "Bio-graph" بعنوان: في كاليفورنيا القديمة In Old California، أخرجه ديفيد وورك غريفيث (D.W. Griffith) وُعدّ الفلم السينمائي الأول الذي تم تصويره بالكامل في هوليوود.

هنا اغلقت ذاكرتي وأنا في طريق العودة إلى الفندق، قال لي السائق مبتسماً: غداً ستسافرون من مطار الممثل الكوميدي الشهير بوب هوب" ضحكنا، لكن ما لبث أن أشار إلى قبة شامخة قرب جامعة لوس أنجلوس، وقال: "هناك مستشفى الجامعة، وفيه توفي مايكل جاكسون." خيم صمت ثقيل. شعرت بحزن داخلي، كأنما مات

رأي

في الطريق إلى هوليوود: مفارقات لا تنتهي

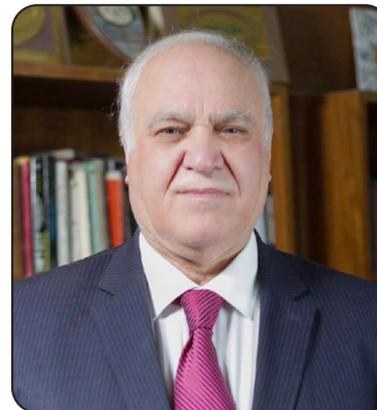
يستدعي فوراً مشهد الجادرية في بغداد فجرًا، حين تتشابك زرقة الماء مع خضرة الضفاف، سواء على نهر دجلة أو على ساحل المحيط الهادئ.

تركتُ سانتا مونيكا متوجهاً إلى حي هوليوود، وإذا بي ألح لافتة مكتوباً عليها "زورخانه" تعلق إحدى البنائيات الهادئة.

سألت سائق الحافلة عنها، فأخبرني أنها قاعة مخصصة لرياضة تقليدية فارسية، إذ كانت شائعة حتى في بلادنا قبل عقود مضت.

أضاف أن الجالية الإيرانية في لوس أنجلوس، ومعظمها من الأثرياء، تحتفظ بعباداتها وتقاليدها. فقلت في سري، ان هذه المدينة كما يبدو تحتضن صنفين من المهاجرين: الأغنياء والفقراء، لكنها تظل ملاذاً للباحثين عن سعادة ما مهما كانت ضابية الملامح.

واصل السائق حديثه وهو يشير إلى قصور المشاهير في حي "بيغربي هيلز"، من ممثلين أعرّفهم وآخرين لا أعرّفهم، وفجأة ظهر أمامنا مبنى ضخم كُتب عليه "فوكس للقرن العشرين"، فمرّت بي ذكريات أفلام رافقتنا في دور السينما ببغداد، وكانت جزءاً من تكويننا الثقافي والوجداني، في زمن نهضت فيه البلاد ثقافياً وفنياً، حين كانت الثقافة تزدهر على



مظهر محمد صالح <

مستشار رئيس الوزراء

لا تكتمل زيارتك إلى مدينة لوس أنجلوس، على الساحل الغربي للولايات المتحدة، دون أن تعقد مقارنات ذهنية بين أحيائها وذاكرتك المعمارية والزراعية، فحي سانتا مونيكا، بجمال أبنيتها وكثافة نخيله،

((تيك توك)) ليس
المتهم الوحيد

د. ياسر عبد العزيز



لقد بات من الصعب إيجاد تعريف جامع ومانع لمصطلح «الثقافة الشعبية»؛ وهو أمر يرجع إلى غناه وتنوعه بأكبر مما يُرَدُّ إلى تصور في عمل المنظرين، ومع ذلك، فإن معناه قد لا يخرج عن مُجمَع الموروث السري، والفلكلور، والرقصات، وطقوس الاحتفال والحنن، والنكت، والأمثال الشعبية، والأقوال المأثورة، والأفكار الشائعة، والأشعار الشعبية الرائجة.

ولا تُعتبر «الثقافة الشعبية» السائدة في مجتمع ما عن تاريخه وتنوعه وراثته الفني فقط، ولكنها أيضاً توضح درجة تماسكه، وتعكس القيم السائدة فيه، وتبلور نظريته لذاته وللعالَم، وتكشف عواره واختلالاته. وهي في تباينها مع «الثقافة النخبوية»، أو مع الثقافة التي تتبناها «السلطة» عبر تحكمها في آليات الإنتاج والتوزيع العمومية، إنما تكشف عن حجم الهوية الثقافية في المجتمع، وقد تشير إلى أدوار مطلوبة ومُلحّة في مجال الإصلاح الثقافي.

من جانبي، سأقول إن مواقع «التواصل الاجتماعي» -وفي مقدمتها «يوتيوب» و«تيك توك»- باتت ديوان «الثقافة الشعبية» السائدة، ولو كانت هذه المواقع فعالة ورائجة قبل الثورة التكنولوجية وفورة «الإنترنت» المذهلة، لتغيرت أنماط كثيرة في التراث الثقافي العالمي.

ولفت الباحث البريطاني جون ستوري، في كتابه «النظرية الثقافية والثقافة الشعبية»، أنظارتنا إلى أن تلك الثقافة ذات طابع تجاري، وأنها تُنتج كميات كبيرة بغرض الاستهلاك الشامل، بواسطة مجموعات واسعة من المنتجين غير المحترفين بالضرورة، ولأنها كذلك، فإن أثرها يكون واسعاً وفعالاً، وله قدرة على الاستدامة. وبينما يرى المفكر ستوروت هول أن هذه الثقافة ليست محض ترفيه سطحي؛ بل هي ساحة صراع رمزي بين القوى المهيمنة والجمهور، فإنه يركز أيضاً على عدم مركزيتها، بداعي أنها تُنتج حصرياً من قبل الناس أنفسهم، وليس بواسطة نخب ثقافية أو مؤسسات رسمية.

وبسبب عدم المركزية، والطابع الاستهلاكي، والنزعة الحسية، والمنحى الربحي، فإن تلك الثقافة التي أضحت تنتشر عبر «السوشيال ميديا»، تعاني غياباً واضحاً للوحدة الموضوعية، ويشيع فيها عدم الاتساق، وتحفل بهشاشة مزرية للغة بلهجاتها المختلفة، كما تشهد درجة مُقلقة من الإحاطة والابتذال، فضلاً عن ثورات الاستعلاء والتجبر، والفردانية، والازدراء العميق لـ«الأخر»... «أخر»، والميل الواضح للصدام، واستخدام لغة العنف.

وسيدافع بعض النقاد عن تحليات «الثقافة الشعبية» السائدة في مواقع «التواصل الاجتماعي»، بداعي إن بقاء هذه الساحة حرة، مع كل مشكلاتها، أفضل من إخضاعها لـ«السلطة» بكل ما نعرفه عن قصورها. وسأختلف معهم؛ لأن الاستسلام لهذا الدفق العارم المأثور، سيُعمق تشوهات تلك الثقافة، وسيجلب أخطاراً وخيمة على المجتمعات.

ولذلك، فإن نقادا ومفكرين كثيرين سيدقون أجراس الخطر بعنف، وسيحذرون من انفلات وانحلال يعترى «الثقافة الشعبية»، بسبب اعتماد منتجها أساليب الإلهاء وجذب الانتباه، لتحقيق الرواج، ومن ثم جني الأرباح الوفيرة التي تدفعها المنصات، بغرض إدامة التفاعل، وتكثيفه.

لقد حدث الصدام بين «صُناع المحتوى» وتلك المنصات من جانب، والسلطات المختصة من جانب آخر، في دول كثيرة، وفي العالم العربي باتت تلك المنصات -وفي مقدمتها «تيك توك»- تشكل مُعضلة حقيقية، حتى إن دولاً أغلقتها، أو حُجّمت التفاعل عبرها، أو راحت برلماناتها تدرس حظرها، أو تقييدها.

والشاهد: إن جزءاً كبيراً من مشكلة فساد المحتوى الراجح عبر «السوشيال ميديا» يعود إلى مُنتجي المحتوى الريدي، والمبتذل، وشركات التكنولوجيا القائمة على إدارتها، بكل تأكيد، ولكن إعفاء الجمهور نفسه من المسؤولية ليس عملاً صائباً. إن «مشكلة التلقي» هي إحدى أهم أسباب التردّي الراهن في المجال الإعلامي؛ إذ لم يتأصل مفهوم «التربية الإعلامية» بعد في بلدان كثيرة؛ وبالتالي فإن قطاعاً كبيراً من الجمهور لم يتعلم الطريقة الصحيحة للتعاظم مع وسائل الإعلام، وفي كثير من دول العالم العربي، يُشجع الجمهور الممارسات الحادة والمنفلتة والمبتذلة، بإقباله عليها، وترويجها، والحديث عنها، وتعزيز أثرها، ومكافأة «نجومها»، عبر استخدام وسائل الاتصال الجديدة.

ورغم أن الجمهور ينتقد غالباً الممارسات الحادة والمنفلتة، ويعرب عن استيائه منها، ولا يعلن عن تعلقه بها؛ فإن الأدوات التي منحتها لنا تكنولوجيا التحقق من الانتشار باتت تُؤكد أن بعض هذا الجمهور «برواغ»، وأنه يُقبل على استهلاك الأنماط الإعلامية الحادة، ويستمتع بها، ويبقى معها مدة أطول، ويشجع الآخرين على التعرض لها.

إن مشكلة «تيك توك» ونظرائه لا تكمن فقط في مُنتجي المحتوى الغالط والريدي، ولا في مُشغلي المنصات وحدهم، ولكنها تنبع أيضاً من مراوغات الجمهور وادعاءاته، حين يعلن الممارسات البذلة من جانب، ويروج لها، ويستهلكها بشغف ونهم، من جانب آخر.

والنتيجة أضحت -مع الأسف الشديد- كارثية بامتياز؛ إذ تم تعكير «الثقافة الشعبية»، وتحويل نسبة غير قليلة من منتجاتها إلى مستنقع للنفايات الثقافية، ومعرض لأسوأ ما تنتجه المجتمعات البشرية من أثر.

كاظم الساهر يحتفل بيوم ميلاد نجله والجمهور
يعلق: مين الأب ومين الابن

الوسط الفني الذين ارتدوا جميعاً الزي الأبيض، وتوافدوا مبكراً على المكان الذي يتواجد به مسرح الحفل، منهم من وفق تلك اللحظة مثل الفنان أحمد داود. وأيضاً الفنانة فيفي عبده، والتي عبرت عن سعادتها وفرحتها بهذا الحفل، بمقطع فيديو ظهرت عبر صفحاتها على «إنستغرام»، وهي تردد كلمات

بمشاعر أبويه وبرسالة مليئة بالحب والامتنان؛ شارك الفنان كاظم الساهر من خلال حسابه على «إنستغرام»؛ صورة مع نجله الأصغر «عمر» احتفالاً بيوم ميلاده، وعلق كاظم على الصورة بتعليق مؤثر قال فيه: «يوم ميلاد سعيد حبيبي، أتمنى لك الأفضل دائماً».

وقد لاقى الصورة إعجاب محبي وجمهور الساهر، الذين تمنوا حياة سعيدة لنجله عمر، فيما أشاد آخرون بشباب وجمال الساهر ونجله، واللذين ظهرا كاشقيين وليس كأب وابنه، وقد جاءت التعليقات كالتالي: «محظوظ

وهنياله أنت أبو، منسو الأب منو الابن صلوات على النبي، ميلاد سعيد عموري ربي يديم عليكم الصحة والعافية وهالضحكة»، وغيرها من التعليقات. وتأتق كاظم الساهر في حفل على هامش فعاليات مدينة العلمين، وسط احتفاء خاص به ليس فقط من جمهوره ومحبيه؛ ولكن من مشاهير ونجوم

محمود سعد يكشف تطورات أزمة أنغام الصحية

فيديو، أن أنغام فوضته بالحديث حول تطورات حالتها الصحية من أجل طمأنة جمهورها.

وكان سعد قد أعرب عن قلقه من عدم ردّ أنغام على اتصالاته، لتعود لاحقاً وتطمئنه بنفسها وتطلب منه نقل الحقيقة، في ظل انتشار الشائعات.

وأوضح سعد أن أنغام خضعت لعملية دقيقة عبر المنظار من خلال الفم، لاستئصال كيس دهني حميد كبير الحجم من البنكرياس.



كشف الإعلامي المصري محمود سعد مستجدات الحالة الصحية لمواطنته الفنانة أنغام، بعد أن خضعت لعملية عبر المنظار.

وقال سعد عبر «فيسبوك» مطمئناً الجمهور: «باتمطمئن على أنغام كل يوم منها أو من عمر ابنتها.. هي لسه تعبانة وعندها ألم شديد». وأضاف: «هي هتكون في المستشفى لآخر الأسبوع إن شاء الله فادعولها حتى تعبر هذه الأزمة الصحية العنيفة».

وفي وقت سابق، كشف سعد، عبر مقطع

بمشاركة عراقية مميزة

اختتام مهرجان CIOFF الدولي للفنون في فرنسا

الغني لمكونات المجتمع العراقي، وكانت الفرقة الوحيدة التي طلب الجمهور إعادة عروضها، نظراً للتفاعل الكبير والاهتمام الذي حظيت به.

أما الفنانة هوار فارس، من فرقة هوار للمسرح، فقد تألقت في عرض مونودراما بعنوان «سلمى»، حيث لفت أداؤها أنظار الحضور، وخاصة النساء الفرنسيات اللواتي عيّرن عن إعجابهن الكبير بالعرض وتهافتن على التقاط الصور التذكارية معها.

وقال مدير قصر الثقافة والفنون في كركوك، يوسف طيب صالح، لوكالة

شفق نيوز، إن «الثقافة والفنون العراقية، رغم التحديات، ما تزال نابضة بالحياة، وقادرة على مد جسور التواصل مع الشعوب، وتعزيز التبادل الثقافي والحوار الإنساني».

وأضاف أن «العراق بلد متنوع وغني بإرثه الحضاري والتاريخي، وقادر على تمثيل ذاته بثقافة في المحافل الدولية».



اختتمت فعاليات الدورة الخامسة عشرة من مهرجان CIOFF الدولي للموسيقى والفن والرقص، المقام في مدينة مانتون قرب العاصمة الفرنسية باريس، بمشاركة واسعة من فرق فنية تمثل ثقافات متنوعة من مختلف دول العالم، وكان للعراق حضور متميز ولافت، وشاركت في المهرجان فرقة كركوك

للفنون الشعبية وفرقة هوار للمسرح، حيث قدمت عروضاً فنية عبّرت عن غنى وتنوع التراث العراقي، ونالت إعجاب الجمهور الفرنسي والجاليات المقيمة، في مشهد وصف بـ«المثرف» للفن العراقي الأصيل. وقدمت فرقة كركوك للفنون الشعبية لوحات فولكلورية عكست التنوع الثقافي

عين على العالم

روبوت يلتحق ببرنامج دراسات
عليا في جامعة صينية

أقادت صحيفة South China Morning Post أنه في المؤتمر الدولي للذكاء الاصطناعي (شنغهاي، الصين)، قبل روبوت في جامعة لأول مرة في العالم، وسيمنح بطاقة طالب ويرسل إلى الفصول الدراسية.

وتشير صحيفة South China Morning Post إلى أن الروبوت Xueba 01 التحق ببرنامج الدراسات العليا لنيل درجة الدكتوراه في الدراما والدراسات السينمائية، حيث سيتخصص في دراسة الأوبرا والثقافة الصينية. ومن المتوقع أن يكتب أطروحته العلمية بعد إتمام البرنامج الدراسي. ويأمل المبتكرون أن يظهر «الروبوت الطالب» التزاما كاملا بالحضور ولا يتغيب عن أي محاضرة، وأن يحرص على تدوين الملاحظات بدقة، لا سيما وأن اسمه يترجم من الصينية إلى «طالب امتياز».

بعدما أغلق التطبيق عام 2017
هل سيعيد ماسك إحياء خدمة
Vine للفيديوهات القصيرة؟

قال إيلون ماسك مؤخراً إنه سيعيد خدمة «Vine» لمقاطع الفيديو القصيرة من جديد لكن في شكل يدمج الذكاء الاصطناعي. أتت تصريحات ماسك في الوقت الذي تختبر فيه شركته الناشئة للذكاء الاصطناعي «xAI» ميزة جديدة لروبوت الدردشة «غروك» تحمل اسم «Grok Imagine» ستتيح لروبوت الدردشة تحويل النص إلى مقطع فيديو. ولم يتضح من تصريحات ماسك صير تطبيق «Vine» بالتحديد، لكنه قال: «بالمنااسبة، عثرنا مؤخراً على أرشيف فيديوهات Vine (ظننا أنه حُذف) ونعمل على استعادة وصول المستخدمين (إليها)، حتى تتمكنوا من نشرها إن أردتم».

ما هو «Vine»؟ «Vine» هو خدمة مقاطع الفيديو القصيرة تأسست في عام 2012، تتيح مشاركة مقطع فيديو لا تتجاوز مدته 6 ثوانٍ يُعاد تشغيله تلقائياً. واستحوذ «تويتير» (منصة إكس الآن) -الذي كان يملكه آنذاك جاك دورسي- على «Vine» في أكتوبر 2012 مقابل نحو 30 مليون دولار، وذلك بعد أشهر قليلة من تأسيس «Vine». وساهمت خدمة «Vine» في انتشار الميمات ونجوم جدد على الإنترنت، بسبب سهولة وسرعة فيديوهاتها مما جعلها جذابة خاصة بين الشباب وصناع المحتوى. وبعد خمس سنوات من شراء

غادة عادل في انطلاقة جديدة بعد غياب صبا مبارك

في تجربة تمزج بين الكوميديا الاجتماعية والمواقف الرومانسية، بمشاركة نخبة من النجوم أبرزهم أسماء جلال وميمي جمال. وعن هذه التجربة، قالت غادة: «أعجبتني موضوع الفيلم للغاية، وكنت أتطلع إلى العمل مع ماجد الكدواني منذ سنوات. العمل معه مُمتع وفريق التصوير كان رائعاً، والمخرج عمر رشدي قدّم مجهوداً كبيراً، إلى جانب المنتج أحمد الجنائني الذي اعتبر التعاون معه دائماً مصدر سعادة».

وأضافت أن الفيلم يدور في إطار «لايت كوميدي» ويُقدّم قصة رومانسية ناعمة تحمل طابعاً إنسانياً.

المقبلة. وقد انضمت النجمة غادة عادل إلى البطولة الرئيسية في هذا الموسم بديلة للفنانة صبا مبارك التي اعتذرت عن عدم الاستمرار بسبب انشغالها الفنية الأخرى. وتُقدّم غادة شخصية جديدة تماماً تمر بصراعات عاطفية معقدة، وتواجه مشكلات اجتماعية تُسلط الضوء على تحولات إنسانية دقيقة.

وتواصل غادة عادل تحركاتها الفنية في السينما عبر فيلمها الجديد «فيها إيه يعني»، المنتظر طرحه بنهاية عام 2025. وتشارك البطولة أمام النجم ماجد الكدواني،

تستعد النجمة غادة عادل لفرض حضورها الفني القوي خلال 2025 عبر مجموعة من الأعمال المتنوعة التي تعكس رغبتها في التجديد وتقديم شخصيات غير تقليدية، أبرزها مشاركتها في الجزء الثاني من مسلسل «وتر حساس»، بديلة للنجمة صبا مبارك، إلى جانب عودتها القوية إلى السينما، وخوضها تجربة صوتية جديدة في الدراما الإذاعية.

بعد النجاح اللافت الذي حققه الجزء الأول من مسلسل «وتر حساس»، انطلقت التحضيرات لتصوير الجزء الثاني من العمل، على أن تبدأ أولى المشاهد خلال الأيام

