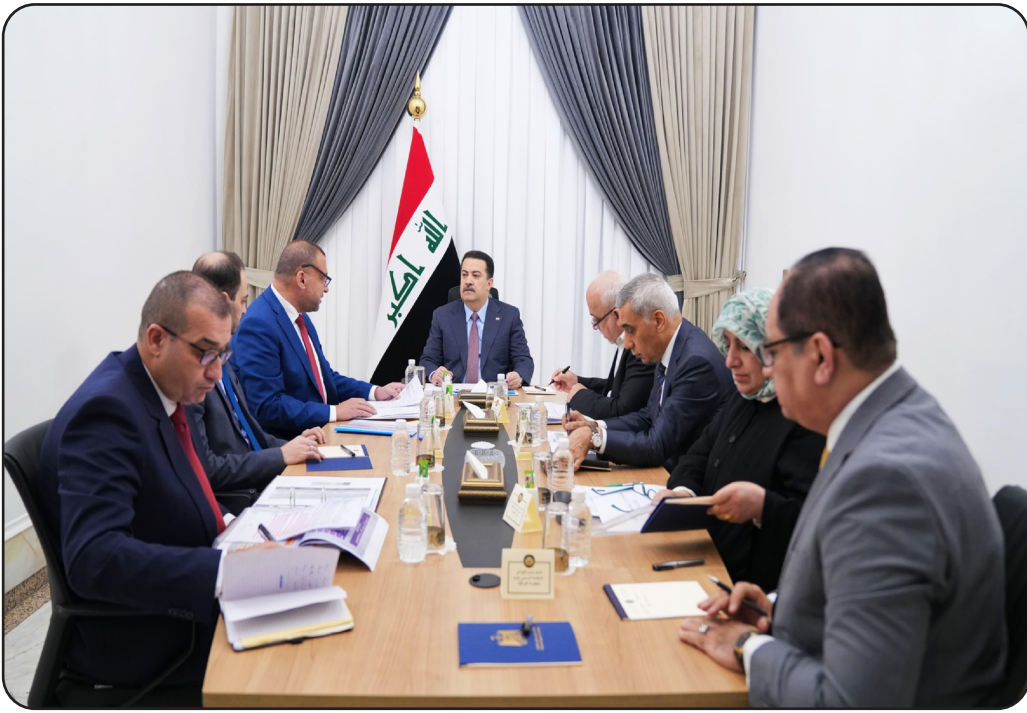


السوداني يوجه بإعفاء ١٥ مديرا جراء التلكؤ في تعليمات جباية الكهرباء

“بإعفاء 15 مديراً من مديري المراكز، نتيجة التلكؤ في تطبيق تعليمات الجباية ومتابعة الهدر، وكذلك توجيه وزارة الكهرباء بأن يكون ملف حصر الضائعات وتحقيق الجباية على رأس مهام مديري مراكز وفروع التوزيع”.

كما وجّه “بزيادة صلاحيات مديري الفروع في وزارة الكهرباء لممارسة مهام أوسع وأشمل في تقليل ضائعات الطاقة، وضبط الهدر في القدرات المستهلكة غير المقروءة، ومحاسبة المقصرين في تحقيق هذه الأهداف، ابتداءً من مديري مراكز الصيانة والمناطق والفروع وباقي المسؤولين في شركات التوزيع”. ووجّه أيضاً “بتكليف هيئة المستشارين بدراسة مشروع تصفية ديون قوائم استهلاك الكهرباء لجميع المشتركين، وتقديم توصية بهذا الشأن للمجلس الوزاري للاقتصاد”.



التباحث في سعر التعرفة، وأهمية التعاون بين جميع مؤسسات الدولة ووزارة الكهرباء، وتقديم معلومات عن جميع المباني الحكومية لشمولها بالحاسب والجباية”. ووجّه رئيس مجلس الوزراء

وأساليب تطوير عملية تسديد أجور الكهرباء، وسبل الانتقال إلى الدفع الإلكتروني، وشمول جميع نقاط الاستهلاك للمواطنين بنصب المقاييس والعدادات، وتفعيل أسلوب التقدير بمتوسط الاستهلاك

بغداد / صوت القلم:

وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بإعفاء 15 مديراً نتيجة التلكؤ في تطبيق تعليمات جباية الكهرباء.

وقال مكتبه الإعلامي في بيان: إن “رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس، امس الأحد، اجتماعاً للفرق الفني في وزارة الكهرباء، المعني بموضوع الجباية، خُصص لبحث مجالات وتطبيقات تقليل الهدر في الطاقة الكهربائية غير المقروءة، وتخفيض نسب الضائعات في شبكة التوزيع الكهربائية الوطنية، وتطوير عمليات الجباية، بحضور عدد من المستشارين في مكتب رئيس مجلس الوزراء”.

وأضاف أنه “جرت خلال الاجتماع مناقشة الخطة التفصيلية للوزارة خلال الشهور الثلاثة القادمة،

رئيس الجمهورية يصدر مرسوما بتعيين الدفعة الأولى من السفراء



بغداد / صوت القلم:

أصدر رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مرسوماً بتعيين الدفعة الأولى من السفراء.

وذكرت رئاسة الجمهورية في بيان: أن “رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أصدر امس الاحد المرسوم الجمهوري المرقم (43) بتعيين الدفعة الأولى من السفراء البالغ عددهم (86) سفيراً وذلك لاستكمال إجراءات تعيينهم”.

وأضاف أنه “يجري في الوقت ذاته تدقيق إجراءات تعيين الدفعة الثانية مع الجهات الرقابية المختصة وسيصدر لاحقاً مرسوم بتعيينهم حال استكمال إجراءات التعيين”.

اللامي يثمن مبادرة رئيس اللجنة الأولمبية بوقف الدعاوى ضد إعلاميين



بغداد / صوت القلم:

المسؤول تجاه نقابتنا والأسرة الصحفية ، المتمثل بإيقاف

جميع الإجراءات القانونية المرفوعة من قبلكم بحق عدد من الإعلاميين.

واضاف” إننا إذ نثمن هذا الموقف الشجاع لكم نؤكد على الثوابت القانونية والأخلاقية المهنية والضرورة الواجب العمل بها من قبل الجميع واحترام حرية الرأي والتعبير وفقاً لمحددات التنال الإعلامي وبما يخدم الصالح العام.

ثمن نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي موقف رئيس اللجنة الاولمبية عقيل مفتن بإيقاف جميع الإجراءات القانونية المرفوعة بحق عدد من الإعلاميين. وقال اللامي في رسالة شكر الى رئيس اللجنة الاولمبية ” يسرني ويسعدني بأسمي ونيابة عن الأسرة الصحفية أن نعبر عن شكرنا وتقديرنا لموقفكم المهني

القضاء: نتحرك بمسارين لاسترداد الأموال والمطلوبين من الخارج

يركز الخط الثاني على استعادة المتهمين الهاربين الصادر بحقهم أوامر قبض لتنفيذ الأحكام القضائية”.

وأضاف، أن “الجهود المبذولة أسفرت عن استعادة الكثير من الأموال، فضلاً عن استرداد عدد كبير من المتهمين الصادر بحقهم أحكام وأوامر قبض”.

تنظم ملفات استرداد بحق مرتكبي جرائم الفساد المالي والإداري، والعمل يسير بخطين متوازيين”.

وأوضح، أن “الخط الأول يتعلق باستعادة الأموال المهربة خارج العراق عبر جهود هيئة النزاهة ودائرة استرداد الأموال ورئاسة الادعاء العام، فيما

متوازيين لاسترداد الأموال المهربة والمتهمين الهاربين، بالتعاون مع هيئات دولية وإقليمية.

وقال القاضي الأول في المحكمة أياذ محسن ضمد للوكالة الرسمية: إن “رئاسة الادعاء العام وبالتنسيق مع الإنتربول والشرطة العربية والدولية،

بغداد / متابعة صوت القلم:

أكدت محكمة تحقيق الرصافة المختصة بقضايا النزاهة وغسيل الأموال والجريمة الاقتصادية، استمرار الجهود في ملاحقة مرتكبي جرائم الفساد المالي والإداري، مشيرةً إلى اعتماد خطين

النقل: استكمال ٧٥٪ من برنامج الأيوسا التصحيحي لرفع الحظر الأوروبي



دقيقة تشمل حركة السوق ودراسة تواجد الجاليات العراقية وضمان نسب امتلاء للطائرات مؤكداً، إن الوجيهات الأوروبية المرتقبة ليست مجرد خطوط جوية جديدة ، بل هي جسور إنسانية واقتصادية تعزز مكانة الناقل الوطني وتخدم المسافرين العراقي أينما كان”.

عودة الناقل الوطني إلى الأجواء الأوروبية تبدو ممكنة ضمن الأجل المخطط لها”.

وكالة سلامة الطيران الأوروبية (EASA) تواصل مراجعة ملف الخطوط الجوية العراقية بعد حصولها على شهادة تدقيق السلامة (IOSA)، مع توقعات باستكمال المراجعة مع نهاية العام الحالي أو مطلع العام المقبل، وبما أن المراجعات تجري بشكل نصف سنوي، فإن فرص

بغداد / صوت القلم:

متكاملة قادرة على مواكبة أعلى معايير الطيران العالمية، ولهذا الغرض، تم تشكيل لجنة متخصصة لمتابعة الملف، فضلاً عن التعاقد مع الاتحاد الدولي للنقل الجوي (IATA) للحصول

على الشهادات الدولية، وفي سباقٍ مع الزمن، تمضي الخطوط الجوية العراقية بخطوات ثابتة نحو استعادة حضورها في الأجواء الأوروبية، بعد سنوات من الغياب ، ووفقاً لآخر البيانات ، فقد تم استكمال 75% من نسب الإنجاز ضمن برنامج الأيوسا التصحيحي (Correc-tive IOSA Program)، ما يمثل انتقلاً نوعياً في مسار استعادة الثقة الدولية.”.

وأعلنت وزارة النقل، استكمال 75% من برنامج الأيوسا التصحيحي لرفع الحظر الأوروبي عن الطائر الأخضر.

وقالت الوزارة في بيان: إنه “في سباقٍ مع الزمن، تمضي الخطوط الجوية العراقية بخطوات ثابتة نحو استعادة حضورها في الأجواء الأوروبية، بعد سنوات من الغياب ، ووفقاً لآخر البيانات ، فقد تم استكمال 75% من نسب الإنجاز ضمن برنامج الأيوسا التصحيحي (Correc-tive IOSA Program)، ما يمثل انتقلاً نوعياً في مسار استعادة الثقة الدولية.”.

وأضافت، أن “التحديات المرتبطة برفع الحظر لا تقتصر على تحديث الطائرات وصيانتها فحسب، بل يتعداه إلى بناء منظومة تشغيلية وإدارية

وزير التعليم يقرر احتساب السنة الدراسية ٢٠٢٤/٢٠٢٥

سنة عدم رسوب

سبق شمولهم بمضمون كتاب الوزارة المرقم (م 5660/5) المؤرخ في 30/5/2026، كما أنه لا يسري على الحالات التي يكون ترقيتين القيد فيها ناتجاً عن الغش أو العقوبات الانضباطية أو التزوير، وذلك التزاماً بما نصت عليه أحكام التعليمات الامتحانية النافذة رقم (134) لسنة 2000 وتعديلاتها”.

ظروفهم الدراسية، تقرر احتساب السنة الدراسية 2024/2025 سنة عدم رسوب للطلبة الذين سترقن قيودهم في الدراسات الأولية (الصباحية والمسائية) وفي جميع الأنظمة الدراسية المعتمدة للسنة المذكورة”. وأوضح القرار، أن “هذا الإجراء لا يشمل طلبة المرحلة المنتهية الذين

نعيم العبودي قرر احتساب السنة الدراسية 2024/2025 سنة عدم رسوب للطلبة الذين سترقن قيودهم في الدراسات الأولية”. وأضاف، البيان، أنه، جاء في نص القرار “حراً على مستقبل أبنائنا الطلبة، ولمعالجة الحالات الخاصة للذين لم يتمكنوا من اجتياز السنة الدراسية 2024/2025 بنجاح بسبب

بغداد / صوت القلم:

قرر وزير التعليم العالي والبحث العلمي نعيم العبودي، امس الأحد، احتساب السنة الدراسية 2024/2025 سنة عدم رسوب للطلبة الذين سترقن قيودهم في الدراسات الأولية. وقالت الوزارة في بيان: إن “وزير التعليم العالي والبحث العلمي

بعد انتكاسة سياسية لحزبه

رئيس الوزراء الياباني يستقيل من منصبه

طوكيو / متابعة صوت القلم:

أن الوقت مناسب، قررت الانسحاب والإفساح للجيل التالي".

وتوصل إيشيبيا في أواخر تموز/ يوليو إلى اتفاق مع الولايات المتحدة أتاح خفض الرسوم الجمركية التي فرضها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب على المنتجات المستوردة من اليابان.

ويأتي هذا القرار بعد أقل

من عام على تولي إيشيبيا البالغ 68 عاما قيادة الحزب الليبرالي الديمقراطي المهيمن تقليديا على الحياة السياسية اليابانية، ليصبح رئيسا للحكومة.

وبموجب النظام في اليابان، فإن رئيس البرلمان هو

تقليديا رئيس الحزب الحاكم، مع العلم أن الحزب

الليبرالي الديمقراطي يحكم اليابان بصورة شبه

متواصلة منذ عقود.

وذكرت قناة "إن إنش كاي" الرسمية أن البرلمانين

أعلن رئيس الوزراء الياباني شيجيرو إيشيبيا استقالته من رئاسة الحزب الليبرالي الديمقراطي وبالتالي من رئاسة الحكومة، مدفوعا إلى ذلك من كبار أعضاء حزبه الذين دعوا إلى تغيير القيادة بعد الانتكاسة الانتخابية الأخيرة.

وهذا القرار غير مفاجئ في ضوء الضغوط التي كان يتعرض لها إيشيبيا، غير أنه تجاهل هذه النداءات إلى الآن وأعلن الثلاثاء "سأستخذ القرار المناسب عندما يحين الوقت".

وأعلن خلال مؤتمر صحفي بعد ظهر الأحد "قررت الاستقالة من مناصبي كرئيس للحزب الليبرالي الديمقراطي".

وتابع "لأن وقد أُنجزت المفاوضات حول التعريفات

الجمركية الأميركية، أعتقد



ووضحت القناة أن إيشيبيا اتخذ قراره لتفادي انقسام داخل صفوف حزبه، فيما ذكرت صحيفة "أساهي شيمبون" أنه لم يعد بإمكانه الصمود بوجه

الدعوات المتزايدة لتخيه. وأوردت وسائل الإعلام أن إيشيبيا التقى مساء السبت وزير الزراعة شينجيرو كويزومي ورئيس الوزراء السابق يوشيهيدي سوغا

الذي يعتبر من أبرز شخصيات الحزب، وكلاهما حضاه على الاستقالة. وقبل بضعة أيام، عرض أربعة من كبار مسؤولي الحزب بينهم أمينه العام هيروشي مورياما الاستقالة من مناصبهم، ما أضعف موقع إيشيبيا أكثر.

وكان إيشيبيا الذي وصل إلى السلطة في الأول من تشرين الأول/أكتوبر 2024 بعد سقوط سلفه فوميو كيشيدا، يواجه انتقادات داخل الحزب الليبرالي الديمقراطي، بعد تكبد الحزب أسوأ نكسة منذ 15 عاما في الانتخابات الأخيرة.

وفي 20 تموز/ يوليو، خسر الائتلاف بقيادة الحزب

الليبرالي الديمقراطي انتخابات

المستشارين الذي يعد بمثابة مجلس الشيوخ في

اليابان، بعد أشهر قليلة على اضطراره إلى تشكيل

حكومة أقلية إثر هزيمته في انتخابات مجلس النواب. وتأتي الاستقالة في سياق متناقض، إذ كان إيشيبيا يسجل مؤخرا تقدّما في استطلاعات الرأي ولا سيما بعد توصله إلى اتفاق تجاري مع الولايات المتحدة.

وسجلت حكومته ارتفاعا مفاجئا في نسبة شعبيتها وصل في نهاية آب/أغسطس إلى 39% من الآراء المؤيدة، ما يمثل زيادة قياسية بـ17 نقطة عن تموز/يوليو، وفق استطلاع للرأي نشرت نتائجه صحيفة يوميوري.

وأظهر التحقيق أن عددا

متزايدا من اليابانيين وصل

إلى 50% يريدون بقاء إيشيبيا في السلطة، مقابل

42% يريدون استقالته. وبحسب استطلاع للرأي

أجري لحساب صحيفة ماينيشي، فإن 33% من

اليابانيين يدعمونه، بزيادة

مقارنة مع استطلاع سابق أجري في

نفس الفترة. وقال إن

الارتفاع الأخير في أسعار

الزراعة، الذي شكّل عاملا

أساسيا في معدلات التضخم

المرتفعة.

ويتوقع بعض المراقبين

أن تخلفه منافسته الأولى

ساناي تاكايشي، القومية

المتشددة التي حلت في المرتبة

الثانية في الانتخابات الأخيرة

لقادة الحزب عام 2024.

وقد أعلنت منذ الآن أنها

تعتزم الترشح.

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

(أب)، رفع أعضاء التحالف الإنتاج بمقدار 547 ألف برميل يوميا لشهر سبتمبر (أيلول).

وغير تحالف «أوبك بلس»، استراتيجيته الخاصة بتخفيضات

الإنتاج منذ أبريل، ورفع بالفعل

الإنتاج بنحو 2.5 مليون برميل

يومياً، أي حوالي 2.4 في المائة من

الطلب العالمي، وذلك لتلبية الطلب

العالمي على النفط.

والزيادات لم تؤثر كثيراً في أسعار

النفط التي يجري تداولها بالقرب

من 66 دولاراً للبرميل بدعم من

العقوبات الغربية على روسيا

وإيران، مما شجع على تحقيق مزيد

من مكاسب الإنتاج في دول منافسة

ومنها الولايات المتحدة. ولا يزال هذا

السعر مرتفعاً من أدنى مستوى له

في عام 2025 الذي سجل نحو 58

دولاراً في أبريل.

ولا تزال «أوبك» تنفذ شريحتين من

التخفيضات، وهما خفض بواقع

1.65 مليون برميل يوميا من ثمانية

أعضاء، وخفض آخر يبلغ مليوني

برميل يوميا من قبل التحالف برمته،

والقائم حتى نهاية عام 2026.

في السياق نفسه، أوضح نائب رئيس

الوزراء الروسي، ألكسندر نوافك،

أن الدول الثماني ناقشت الالتزام

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

اجتماع «أوبك بلس»، أن سوق النفط

مستقرة إلى حد ما، والاتفاق تم

تنفيذه على مستوى عالٍ، وأن تنفيذ

الاتفاق يسير بشكل جيد. وقال:

«اتفقنا على مراقبة أوضاع السوق،

وستلنقى شهريا لاتخاذ القرارات

المناسبة وفقاً لتطورات السوق».

وأضاف: «أما بالنسبة لروسيا،

فنحن نفي بجميع التزاماتنا، سواء

فيما يتعلق بالتعويضات أو بزيادة

الإنتاج المتفق عليها في الفترات

باتفاق «أوبك بلس» لمدة 7 أشهر

سابقة».

«وهو مرتفع»، وقال: «اتفقنا على

مراقبة السوق بشكل أكبر».

وأضاف في تصريحات بعد انتهاء

استقرار أسعار الذهب بأسواق بغداد وارتفاعها في اربيل



بغداد/ متابعة صوت القلم:

وايضا أن سعر بيع المثقال الواحد عيار 21 من الذهب العراقي سجل عند 700 ألف دينار، وبلغ سعر الشراء 696 ألفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار

21 يتراوح بين 730 ألف دينار و 740 ألفاً، البيع مثقال الذهب العراقي بين 700 ألف و 710 آلاف دينار.

اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل ارتفاعا حيث بلغ عيار 22 بيع 755 ألف دينار، وعيار 21 بيع 720 ألف دينار، وعيار 18 بيع 617 ألف دينار.

أسعار الدولار تستقر ببغداد

وتراجع في أربيل مع الإغلاق

بغداد/ متابعة صوت القلم:

استقرت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار، امس الأحد، في أسواق بغداد، فيما انخفضت بمدينة أربيل عاصمة إقليم كوردوستان، مع إغلاق البورصة.

وأن أسعار الدولار استقرت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل 142900 دينار مقابل 100 دولار، وهي نفس الاسعار التي سجلت صباح امس.

وايضا أن اسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع 144000 دينار مقابل 100 دولار، بينما بلغ الشراء 142000 دينار مقابل 100 دولار.

أما في أربيل، فقد سجل الدولار انخفاضا، إذ بلغ سعر البيع 142600 دينار لكل 100 دولار، وسعر الشراء 142500 دينار مقابل 100 دولار.

العراق يدرس إنشاء خط أنابيب لسلطنة عمان

لتعزيز صادرات النفط الخام

الخبارين.

بغداد/ متابعة صوت القلم:

تصل الى 10 أيام أو أكثر". وأوضح أن أولى خطوات هذه الاستراتيجية تمت من خلال التعاقد من شركة عُمانية لبناء خزانات لتسويق النفط العراقي وحاليا تُجرى مفاوضات مع شركة أكسون موبيل الأميركية للتوصل إلى اتفاق مبادئ وسيتم التوقيع مع الشركة بعد التوصل إلى تفاهمات.

وتابع: "أكسون موبيل شركة كبيرة وشريك استراتيجي ونحن مهتمون بالعمل معها لتمكين العراق من تلبية متطلبات الزبائن والمتعاقدين خلال الأزمات وأيضا لاستهداف الأسواق الرئيسية في اسيا وأوروبا والأميركيتين".

وأضاف: "نحن الآن بصدد التوصل إلى اتفاق مع شركة أكسون موبيل الأميركية لبناء خزانات في سنغافورة أو غيرها وأيضا بناء مصاف للتكرير لأننا بحاجة إلى ساعات تخزين تمكنا من عبور الأزمات".ويطمح العراق إلى رفع الطاقات التصديرية للنفط الخام والوصول بها إلى 5.5 مليون برميل يوميا بحدود عام 2028 لتلبية السوق النفطية.ويقوم العراق حاليا بتسويق نحو 80% من صادراته النفطية إلى الأسواق الآسيوية وخاصة إلى الصين والهند وكوريا واليابان ودول أخرى.

وقالت "سومو" إنها وقعت مذكرتي تفاهم مع مجموعة أوكيو العمانية، لإحدهما لتطوير مشروع متكامل لتخزين النفط الخام في رأس مركز والثانية لقيام شركة أوكيو للتجارة بتسويق النفط العراقي في الأسواق العالمية بالاستفادة من الخبرات والإمكانات التجارية والإدارية للطرفين.

التعاقد مع شركات عالمية لدعم صادرات النفط

وفي إطار زيادة الصادرات النفطية، صرح المدير العام لشركة تسويق النفط العراقية "سومو"، للصحافيين على هامش منتدى

بغداد الدولي للطاقة، بأن الشركة تعمل باتجاه التعاقد مع شركات عالمية مالكة لمنظومات خزن وتصفية النفط الخام لدعم صادرات العراق النفطية في أوقات الأزمات في مضيق هرمز بمنطقة الخليج.

وقال نزار، إن الشركة ومنذ عام 2010 اعتمدت خطة في إطار استراتيجيتها لتسويق النفط الخام والمنتجات الأخرى تقوم على أساس إنشاء خزانات قرب مناطق استهلاك النفط العراقي خارج محيط مضيق هرمز لتسهيل عمليات تسويق النفط في أوقات الأزمات لمدة

قال المدير العام لشركة تسويق النفط العراقية "سومو"، علي نزار، امس الأحد إن العراق يدرس مد خط أنابيب لتصدير النفط الخام إلى سلطنة عمان، وهو ما سيساعده على تسويق الخام العراقي عالمياً وإبقاء منشأة تخزين مقرر تشييدها في السلطنة مزودة بشكل جيد. وتابع نزار في تصريحات مع وكالة "رويترز": "التوافق موجود مبدئياً" مضيفاً أن المناقشات بشأن مسار خط الأنابيب وسعته ستكون جزءاً من مفاوضات العقود التي ستجرى لاحقاً.

وأضاف على هامش منتدى للطاقة في بغداد أن خط الأنابيب سينقل النفط الخام إلى منشأة تخزين متكاملة في رأس مركز، والتي من المقرر أن تبلغ طاقة الاستيعاب الأولية فيها 10 ملايين برميل.

وأوضح "هناك لدينا اهتمام بمد هذا الأنبوب لكي تكون الخزانات ذات قيمة مهمة وتكون مجهزة بشكل يومي بالنفط الخام العراقي". وقال نزار إن خط الأنابيب يمكن أن يكون بحريا مروراً بالخليج أو برياً، اعتماداً على نتائج دراسة الجدوى التي تقارن بين

شركة ((سومو)): العقوبات الامريكية لا تستهدف تصدير العراق للنفط

عام 2020 على الأقل".

وقال وزير الخزانة سكوت

بيسنت وفقاً للبيان: "ستواصل وزارة الخزانة استهداف مصادر دخل طهران وتكثيف الضغوط الاقتصادية لتعطيل وصول النظام إلى الموارد المالية التي تغذي أنشطته المزعمة للاستقرار".

كما فرضت وزارة الخزانة الأميركية عقوبات على عدة سفن متهمة بالتورط في تسليم النفط الإيراني سرّاً، مما أدى إلى تكثيف

شبكة أعمال تهرب النفط الإيراني

تحت ستار قانوني عراقي، مؤكدة

ان الشبكة يديرها رجل الأعمال العراقي "سليم أحمد سعيد".

وردا على ذلك قال الشطري في تصريح لوكالة شفق نيوز، ان العقوبات التي صدرت من وزارة الخزانة الأميركية لا تُعنى بالموائى وتصدير النفط، انما هي ترتبط

باشخاص يمتلكون شركات خاصة وناقلات معنية، وهذه ليست لها علاقة بالعمل شركة

بغداد / متابعة صوت القلم:

اعتبر المدير العام شركة تسويق النفط العراقية "سومو"، علي نزار الشطري، امس الأحد، أن العقوبات النفطية التي فرضتها الولايات المتحدة لا تستهدف صادرات البلاد للخام "لا من قريب ولا من بعيد".

وكانت وزارة الخزانة الأميركية قد أعلنت، في مطلع شهر تموز/ يوليو الماضي، فرض عقوبات على

مستقرة، وهناك مؤشرات على أن النفط الخام

أثبت خلال السنوات الماضية أنه غير عرضة

لتقلبات حادة"، مبيناً أن "سياسة "أوبك" في تعديل الإنتاج ستبقى متقلبة لتلبية الطلب العالمي عليه."وأوضح، أن "استقرار السوق يعود إلى العولة، كما أن مصافي التكرير الأساسية أسهمت في استقرار الأسعار، إلا أن السوق قد تتقلب في أي وقت إذا ما ظهرت مشكلات دولية مثل الحروب وغيرها."

وأضاف، أن "الاقتصادات الناشئة والدول النامية تقود النمو في الطلب على المدى الطويل، وهو

بغداد / متابعة صوت القلم:

أكد ممثل العراق لدى منظمة "أوبك" ، في شركة تسويق النفط (سومو)، محمد عدنان النجار، امس الأحد، استقرار أسعار النفط في السوق العالمية، وفيما بين أن مصافي التكرير الأساسية أسهمت في استقرار أسعار النفط، أشار الى أن الوقود الأحفوري هو مصدر الطاقة الأساسي للعقود القادمة.

وقال النجار، في جلسة حوارية خلال منتدى بغداد الدولي للطاقة: إن "أسعار النفط ستكون

العراق بين أقل الدول العربية اعتمادا على الطاقة المتجددة

بغداد / متابعة صوت القلم:

من الطاقة الشمسية، في وقت يهيمن فيه الغاز والنفط على معظم احتياجات البلاد من الكهرباء.ورغم هذه النسبة المتواضعة، بدأت بغداد خطوات فعلية لتنفيذ مشاريع ضخمة في مجال الطاقة الشمسية، من أبرزها مشروع شمس البصرة بقدرة 1 غيغاواط، إضافة إلى محطات أخرى منها مشروع بقدرة 750 ميغاواط، ومحطة ميسلون بمحافضة ذي قار بقدرة 500 ميغاواط.

حل العراق في المركز الخامس ضمن قائمة أقل الدول العربية اعتماداً على الطاقة المتجددة في توليد الكهرباء، بنسبة 1.17% فقط من إجمالي المزيـج الطاقـي بنهاية 2024، بحسب تقرير أصدرته امس الأحد، وحدة أبحاث الطاقة ومقرها واشنطن. وتتوزع الحصة العراقية الهامشية بين 0.92% من الطاقة الكهرومائية و0.25%

الشركة العامة لتجارة الحبوب

القسم القانوني

م/اعلان تمديد مزايدة

تعلمن الشركة العامة لتجارة الحبوب فرع / واسط عن تمديد بيع المواد المدرجة أدناه في المزايدة العلنية للمرة (الثانية) وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ في الساعة العاشرة من صباح يوم (الخامس عشر) التالي لنشر الاعلان .

على الراغبين بالشراء الحضور بالمكان والزمان المعيّنين مستصحبين معهم التأمينات المبينة ادناه بصك مصدق لأمر الشركة وبأسم المشتري حصرا والبطاقة التموينية او بطاقة السكن وبراءة الذمة من الضريبة ويتحمل من ترسوا عليه المزايدة اجور خزن بنسبة (٢/١)٪ نصف من المئة من بدل البيع عن كل يوم تأخير ولمدة (٣٠) ثلاثون يوم وأية مصاريف اخرى و رفع المواد خلال المدة المحددة علما ان البيع خاضع لكسر القرار لمدة (٥) خمسة ايام اعتبارا من تاريخ الاحالة

ت	المادة	الكمية	موقع المزايدة	مدة الرفع	التأمينات
١	حنطة علفية مصادرة ٢٠٢٤	٤٤,٩٦٠ طن	سايلو الصويرة	١٥ يوم	٣,٧٥٠,٠٠٠ فقط ثلاثة ملايين وسبعمائة وخمسون الف دينار لاغيرها
٢					
٣					
٤					
٥					
٦					
٧					
٨					
٩					
١٠					

مدير الفرع

محمد عيسى صلاح

ع/ المدير العام

حسين غازي كاظم

مدير القسم القانوني

تقنية الـ VAR تدخل لأول مرة في بطولة خليجي الشباب تحت ٢٠



بغداد_متابعة صوت القلم

النهائي، واللقاء الختامي"، مضيفاً أنه تمت إضافة تقنية الـ (VAR)، لما تبقى من مباريات البطولة الخليجية المقامة في مدينة أبها السعودية حتى العاشر من الشهر الحالي، بغية ضمان تقليل الأخطاء وتحسين دقة التحكيم في القرارات الحرجة. وأشار هادي إلى أن "اللجنة المنظمة ألغت جميع البطاقات الصفراء، التي حصل عليها اللاعبون في دور المجموعات، بينما سيتم إيقاف اللاعبين الذين حصلوا على بطاقتين صفراوين في نصف النهائي". وأوضح أن "منتخبنا الشبابي سيلعب بالزي الأبيض الكامل وحارس المرمى باللون الأسود، في حين سيرتدي الفريق السعودي القميص التقليدي الأخضر، وحارس المرمى اللون الأصفر"، بحسب الصحيفة الرسمية.

أعلنت اللجنة المنظمة لبطولة كأس الخليج العربي بفئة الشباب لكرة القدم تحت (20) عاماً عن استخدام تقنية الفيديو (VAR)، في مباريات الدور نصف النهائي والمواجهة الختامية، وذلك خلال الاجتماع التنسيق الذي عقد بمشاركة ممثلي المنتخبات الأربعة المتأهلة إلى المربع الذهبي. وتناول الاجتماع الذي يسبق إقامة مباراتي نصف النهائي، مناقشة الجوانب الإدارية والتنظيمية والإعلامية، بمشاركة المدير الإداري لمنتخبنا الشبابي جبار هاشم، ومسؤول التجهيزات عمار زهير.

وذكر المنسق الإعلامي للمنتخب رياض هادي أن "الاجتماع التنسيق تضمن مناقشة الجوانب الإدارية والتنظيمية والإعلامية للدور نصف

المنتخب الوطني العراقي يتوج بكأس ملك تايلاند



بغداد_متابعة صوت القلم

توج المنتخب العراقي، يوم امس الأحد، بلقب كأس ملك تايلاند بعد فوزه على نظيره التايلاندي 0-1 في نهائي بطولة كأس الملك الدولية الودية لكرة القدم بنسختها للعام 2025.

وجرت المباراة على ملعب كانشانابوري الدولي في تايلند، عند الساعة الرابعة عصراً.

وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون اهداف، وفي الشوط الثاني سجل العراق هدفه في الدقيقة 75 عن طريق رأسية جميلة من اللاعب مهند علي، بعد

الهدف بدقيقة تلقى لاعب المنتخب العراقي فرانس بطرس بطاقة حمراء بعد ان تلقى البطاقة الصفراء الثانية ليكمل المنتخب

العراقي المباراة بعشرة لاعبين، كما تلقى مهند علي بطاقة حمراء مباشرة لتهوره في الدقيقة -90 +5.

الصقور تتعادل مع طلائع الجيش المصري والقيثارة تخسر أمام أولمبي الفراعنة

بغداد_متابعة صوت القلم

خاض فريق القوة الجوية، مباراة ودية أمام مضيفه طلائع الجيش المصري، انتهت بالتعادل الإيجابي بنتيجة 2-2، وذلك في إطار تحضيراته لانطلاق دوري نجوم العراق للموسم -2025 2026.

المباراة التي أقيمت على ملعب نادي الجيش المصري، انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون اهداف، وفي الشوط الثاني، تمكن كل فريق من تسجيل هدفين، حيث سجل هدي القوة الجوية كل من هيثم الجويني ومحمد جواد. وفي مباراة تجريبية ثانية أقيمت في مصر أيضاً،

خسر فريق الشرطة العراقي أمام المنتخب الأولمبي المصري بنتيجة 1-2، وسجل هدف الشرطة الوحيد اللاعب سالم أحمد. وتأتي هذه المباريات ضمن استعدادات فريقتي القوة الجوية والشرطة لخوض غمار دوري نجوم العراق، بالإضافة إلى تحضيرات الشرطة للمشاركة في دوري أبطال آسيا للنجبة.

باريس يعلن فترة غياب ديمبلي وديزيرييه دوي



بغداد_متابعة صوت القلم

وسيغيب لمدة 4 أسابيع. وبذلك يتأكد غياب ديمبلي عن باريس، في اللقاء المرتقب أمام برشلونة، مطلع أكتوبر/ تشرين أول المقبل، ضمن منافسات الجولة الثانية من مرحلة الدوري بدوري أبطال أوروبا. كما سيبتعد عثمان ديمبلي عن صفوف فريقه الفرنسي، لفترة التوقف الدولي القادمة في أكتوبر. كما سيغيب ديمبلي وزميله دوي، عن مباريات مؤثرة خلال الفترة القادمة أمام لانس ومارسييا وليل في الدوري الفرنسي، وكذلك أتلانتا وبرشلونة في دوري أبطال أوروبا.

أعلن باريس سان جيرمان، مدة غياب الثاني عثمان ديمبلي وديزيرييه دوي، بعد إصابتهما خلال مواجهة فرنسا وأوكرانيا، مساء الجمعة، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم. وقال البي إس جي في بيان عبر موقعه الرسمي "ديمبلي الذي استبدل خلال مباراة فرنسا وأوكرانيا، تعرض لإصابة قوية في عضلة الفخذ الأيمن، وسيغيب عن اللاعبين حوالي 6 أسابيع". وأضاف البيان "دوي تعرض لإصابة في عضلة الساق اليمنى،

إنجلترا تحقق فوزا خجولا على أندورا



بغداد_متابعة صوت القلم

حقق المنتخب الإنجليزي فوزاً متواضعاً على ضيفه أندورا (0-2)، مساء اليوم السبت، ضمن منافسات المجموعة الـ11 من التصفيات الأوروبية المؤهلة لمونديال 2026. جاء الهدف الأول في الدقيقة 25، عندما حول المدافع الأندوري جارسيا عرضية مادويكي بالخطأ إلى مرماه، قبل أن يضيف ديكلان رايس الهدف الثاني، برأسية قوية في الدقيقة 67. بهذا الانتصار، رفع المنتخب الإنجليزي رصيده إلى 12 نقطة، من 4 انتصارات متتالية، فيما بقيت أندورا بلا نقاط في المركز الأخير. ورغم السيطرة الإنجليزية وتعدد المحاولات عبر كين، إيزي، ومادويكي، إلا أن الحارس ألفاريز تألق في إنقاذ مرماه من فرص محققة، ليخرج أصحاب الأرض بفوز باهت على حساب منتخب أندورا المتواضع.

رونالدو وفيليكس يقودان البرتغال لاجتياح أرمينيا في تصفيات المونديال



بغداد_متابعة صوت القلم

إيقاف الطوفان البرتغالي، الذي لم يتوقف بعد الهدفين، ليتمكن كانسيلو من تسجيل الهدف الثالث بعد متابعة لكرة ارتدت إليه داخل منطقة الجزاء، قبل أن يسدد الكرة بقوة في الشباك. وفي مستهل الشوط الثاني، باغت رونالدو، حارس أرمينيا بتسديدة قوية بعيدة المدى، لم يستطع التصدي لها، لتعزز بها تقدم البرتغال بهدف رابع. هذا قبل أن يرسل قائد البرتغال، تمريرة حريرية لنيفيز داخل منطقة الجزاء، ليقابلها الأخير بتمريرة في قلب المرمى، لم يستطع كانسيلو تحويلها للشباك، لترطم بالقائم وتضيق فرصة تسجيل الهدف الخامس على الفريق الضيف. وقّع فيليكس على ثاني أهدافه وخامس أهداف البرتغال بطريقة رائعة، بعدما وضع الكرة في المرمى بالكعب على الطائر.

وبدا أصحاب الأرض، التعبير عن أنفسهم بتسديدة عن طريق بارسيجيان، من مسافة بعيدة، لم يجد الحارس ديوجو كوستا صعوبة في التصدي لها.

وواصل بارسيجيان، محاولاته على المرمى البرتغالي بعدما تسلم كرة داخل منطقة الجزاء، وسدد كرة زاحفة، كان كوستا لها بالمرصاد. وعاد حارس أرمينيا للتألق (0-5).

النصر يزيج الستار عن صفقة كمارا

مسيرته الاحترافية. وبقميص الاتحاد، لعب كمارا 101 مباراة، وسجل 15 هدفاً وصنع 6 آخرين، فيما أحرز 7 أهداف مع الشباب في 35 مباراة، وصنع 3 آخرين.

فيما يمتد عقد هارون كمارا مع النصر حتى عام 2028. ولعب هارون كمارا، صاحب 27 عامًا، لأندية الاتفاق والشباب والقادسية والاتحاد، علماً بأنه مثل العميد في الفترة الأكبر من

منصة إكس "أنهت إدارة شركة نادي النصر، إجراءات توقيع العقد مع اللاعب هارون كمارا، قادما من الشباب". وأضاف "مثل شركة النصر، المدير الرياضي سيماء كوتينيوي،

وتفاوض النصر خلال الفترة الماضية، لحسم صفقة هجومية جديدة، بناء على طلب مدرب البرتغالي جورجي جيسوس. وقال العالمي، عبر حسابه على

بغداد_متابعة صوت القلم

أعلن النصر السعودي، تعاقدته مع هارون كمارا مهاجم الشباب، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

دي برون: اللعب ضد السيتي سيكون ثرياً



بغداد_متابعة صوت القلم

أكد البلجيكي كيفن دي برون، لاعب وسط نابوي، أن عودته إلى ملعب مانشستر سيتي في وقت لاحق من هذا الشهر بألوان ناديه الجديد، ستكون بـ"إحساس غريب" ورحل دي برون (34 عاماً) عن مانشستر سيتي في نهاية الموسم الماضي بعد انتهاء عقده، وانضم إلى نابوي، في صفقة انتقال حر. ومن المقرر أن يحل نابوي صيفاً على مانشستر سيتي، في مباراته الافتتاحية بدور المجموعات بدوري أبطال أوروبا، يوم 18 سبتمبر/أيلول الجاري.

وقال دي برون للصحفيين، قبل مباراة بلجيكا ضد كازاخستان في تصفيات كأس العالم 2026: "لقد لعبت مباراتين فقط في الدوري الإيطالي. الأمر مختلف تحت قيادة المدرب أنطونيو كونتي عن السنوات تحت قيادة بيب جوارديولا". وأضاف: "انطباعي الأول هو أن الكرة الإيطالية أكثر تكتيكية، والأمر أبطأ قليلاً، لكنها تبقى كرة قدم". وتابع: "لعبت بأساليب لعب أخرى سابقاً أثناء وجودي في مانشستر سيتي". وختم دي برون: "سنلعب ضد مانشستر سيتي قريباً، سيكون هذا غريباً، سيتي هو فريقي، وهذا لن يتغير".

بعدها كانت تتمتع بحرية أكبر بعد انتهاء حكم البشير

الحرب تدمر المؤسسات الصحفية في الخرطوم وغرف الأخبار خالية ومنهوبة

الخرطوم / متابعة صوت القلم:

عندما غادرت الصحفية شمائل النور السودان مع اندلاع الحرب في العام 2023، كانت الصحف السودانية تعاني بالفعل في ظل الأزمة الاقتصادية بالبلاد والتحول العالمي إلى الأخبار الرقمية. وتوقف إصدار الصحف على الفور بعد اندلاع القتال وأصبحت غرف الأخبار، التي كانت تعجّ بالنشاط في الخرطوم، خالية ومنهوبة. وقالت شمائل، بينما تتجول في مخزن يحتوي على مطبعة يكسوها الغبار وتتناثر حولها صحف قديمة كانت تصدر قبل الحرب "منذ الرصاص الأولى توقفت كل الصحف الورقية."

وعادت شمائل، وهي صحفية مستقلة بارزة معروفة بتغطيتها للأحداث السياسية وفي إقليم

دارفور المضطرب، إلى العاصمة السودانية الخرطوم هذا العام بعد استعادة الجيش السيطرة عليها. وأردفت شمائل تقول عن توقف الصحف "المؤسسات الصحفية السودانية، الصحف الورقية تحديدًا، توقفت بشكل كامل وفقدت القدرة على القيام بدورها المطلوب."

وأدت الحرب الأهلية الدائرة بين الجيش السوداني وقوات الدعم السريع شبه العسكرية، إلى تدمير الاقتصاد وتعرض نصف سكان البلاد، البالغ عددهم 50 مليون نسمة، إلى الجوع ومقتل عشرات الآلاف.

ودمرت الحرب أيضًا وسائل الإعلام السودانية في الوقت الذي كانت تتمتع فيه بحرية أكبر بعد وقوعها على مدى عقود تحت سيطرة الدولة في ظل حكم الرئيس السابق

عمر البشير.

وظهرت صحف وقنوات تلفزيونية ومواقع إلكترونية مستقلة رغم المشاكل الاقتصادية التي كانت

تدفع الناشرين إلى إيقاف الإصدار أو تقليله قبل الحرب. وأضاف شمائل أن عائدات الإعلانات توقفت بعد ذلك مع



تعرض الأعمال التجارية للتدمير بسبب الحرب.

ووفقا لنقابة الصحفيين السودانيين، فقد توقفت نحو

27 صحيفة عن العمل بعد بدء الحرب، إلى جانب 32 محطة إذاعية وثمانية محطات تلفزيونية. وفقد نحو ألف صحفي وظائفهم، إذ تفرقوا في أنحاء السودان والعالم. وقال الأمين العام للنقابة محمد عبدالعزيز إن من بين الذين بقوا قُتل 31 صحفياً.

وبدأت وسائل الإعلام الإلكترونية في الظهور، لكن معظمها يرعاه طرفا الصراع أو تدعمه مصالح سياسية أخرى وهناك حرب تضليل موازية على وسائل التواصل الاجتماعي. وغادرت شمائل منزلها في أم درمان، الواقعة على الضفة الأخرى من الخرطوم عبر النيل، بعد شهر من اندلاع الحرب. واتجهت أولاً إلى سنار، وهي مدينة تقع في الجنوب على النيل الأزرق، من بين 14 مليون سوداني فروا من ديارهم. ثم توجهت شمائل في نهاية المطاف

إلى الإمارات، لكنها عادت هذا العام بعد استعادة الجيش السيطرة على الخرطوم، مما أدى إلى عودة نحو مليوني سوداني. وعادت شمائل، التي لم تتوقف أبداً عن الكتابة على الإنترنت، لتجد منزلها مدمراً، لكنها قالت إن رؤية غرف الأخبار المهجورة والمنهوبة كانت أكثر إيلاماً. ومع قلة عدد المراسلين المحليين على الأرض ومراقبة طرفي الصراع لهم عن كثب وطلبهم تصاريح للعمل وتعرضهم لبعض العنف الذي يمارسه المقاتلون تجاه الصحفيين، فإن الإعلام السوداني بات معلقاً بخيط رفيع. وقالت شمائل النور "بلا شك نحن ندخل حقبة غير مسبوقة في ما يتعلق بحرية الصحافة، ولكن لم يتم اختبارها بعد لأن النشاط الصحفي نفسه تراجع."

الأمم المتحدة تدعو للسماح الكامل للصحفيين بالدخول إلى غزة ووقف قتلهم

بغداد/ متابعة صوت القلم:

طالب خبراء الأمم المتحدة جميع الدول بالعمل على إيقاف إسرائيل قبل أن تسكت جميع الصحفيين في غزة، كما طالبوا بأن تسمح إسرائيل بوصول وسائل الإعلام الدولية إلى

غزة.

وبحسب الخبراء فإن على الدول أن توقف إسرائيل قبل أن تسكت جميع الصحفيين في غزة، وأشاروا إلى أن إسرائيل تمنع دخول وسائل إعلام دولية وتقتل بلا حساب الصحفيين المحليين ناقلي الإبادة والمجاعة

بغزة.وطالب الخبراء الأمميون بإجراء تحقيق جنائي مستقل في عمليات قتل الصحفيين في غزة والهجمات ضدهم بالأراضي الفلسطينية، كما طالبوا بإنهاء حالة الإفلات غير المسبوقة من العقاب التي تتمتع بها إسرائيل وبالسماح بالوصول الكامل والحر لوسائل الإعلام

الدولية.وأكد الخبراء أن إسرائيل قتلت 248 صحفياً فلسطينياً منذ بداية الحرب في أكتوبر 2023، في استهداف متعمد لمنع نقل الحقيقة. كما أطلق مئات من وسائل الإعلام في أكثر من 50 دولة حملة احتجاج واسعة تطالب بحماسة إسرائيل ووقف قتل الصحفيين

وحماية حرية الإعلام.

وكان جيش الاحتلال الإسرائيلي، قتل الثلاثاء، المصور الصحفي الفلسطيني رسمي جهاد سالم في قصف طائرة مسيرة إسرائيلية تجمعاً لمواطنين فلسطينيين بحي الشيخ رضوان شمال مدينة غزة.

الرباط تستقبل صحفيين وصناع محتوى

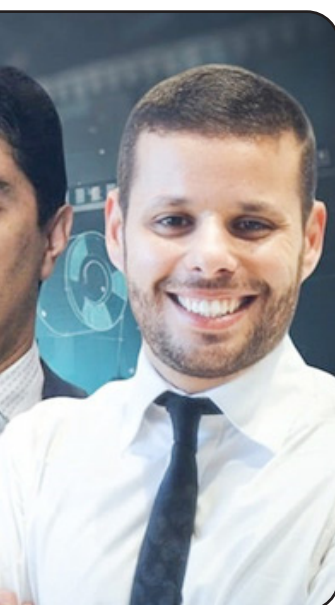
الرباط/ متابعة صوت القلم:

احتضنت مدينة الرباط، النسخة الأولى من مبادرة المستقبل للإعلام "Future Media Initiative"، التي أطلقها خبراء مغاربة في مجال الاتصال والعلاقات العامة، وجمعت أزيد من 200 صحفي وصانع محتوى من مختلف أنحاء العالم.

وتعود فكرة المبادرة إلى مجموعة من الأسماء البارزة في المجال، من بينهم إسماعيل الحاساني، خريج "Sciences Po Paris"، الذي راكم تجربة طويلة في فرنسا بمجال الصناعة

الثقيلة قبل أن يتولى مسؤوليات في مؤسسات كبرى بالمغرب مثل اتصالات المغرب والمجمع الشريف للفوسفاط، كما شغل منصب المدير التنفيذي لقناة "Medi1 TV".

إضافة إلى البشير السماري، وهو رائد أعمال كندي-مغربي ومؤسس أول وكالة مغربية متخصصة في الدبلوماسية الرقمية، عمل على الربط بين التكنولوجيا والإعلام لتعزيز إشعاع المغرب دولياً، ثم عمر الخياري، مستشار رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم والمكلف بالتواصل



والعلاقات الدولية، والذي ساهم في صياغة الخطوط العريضة

للمبادرة. يضاف إلى الأسماء السابقة أمين مزين، المدير

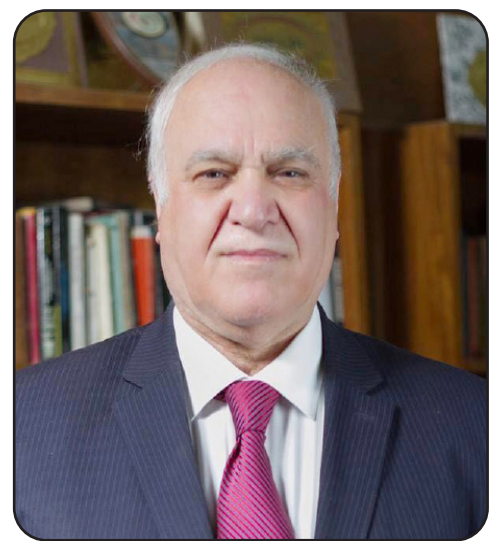
التنفيذي للمبادرة، وخبير في العلاقات العامة والتأثير، الذي

أسس وكالة متخصصة بالرباط وتولى سابقاً مسؤوليات تواصل بعدة مؤسسات وطنية. وشهدت الندوة الافتتاحية، التي نظمت بشراكة مع الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، حضور شخصيات وازنة في المشهد الإعلامي والرياضي الدولي، على غرار بيير مينيز (Canal+ / L'Équipe)، نيكولا كانتور (CBS Sports)، خوسيه فيرنانديز (El Chiringuito)، فرناندو فيوري (ESPN Ra-)، نيكولا بيلتييه (RMC)، إضافة إلى المبدعين الرقميين أليشيا إينانكوني وأندرو

أندرسون. وتهدف المبادرة إلى خلق فضاء دائم للتفكير في موقع كرة القدم ضمن التحولات الجديدة للإعلام، من خلال ربط المنصات الرقمية بالإعلام التقليدي، مع إبراز الدينامية المتنامية للمغرب كوجهة رائدة في تنظيم التظاهرات الرياضية الكبرى. ومن المرتقب أن تتواصل المبادرة عبر ندوات وجولات مستقبلية موجهة لوسائل الإعلام وصناع المحتوى الدوليين، بما يسهم في الترويج لصورة المغرب كأحد أبرز المراكز الإعلامية بالقارة الأفريقية.

دأي

الحانة الويلزية: ملتقى التاريخ الجامعي والتراث الفيكتوري



مظهر محمد صالح

المستشار المالي لرئيس الوزراء

قلب مدينة جامعية شامخة على الساحل الغربي لمقاطعة ويلز، وبين أزقتها الهادئة المطلة على البحر الأيرلندي، يلمع باب خشبي قديم نُقش عليه بخط أنيق:

1870 – Smoking Room

لم يكن هذا الباب مجرد مدخل خشبي، بل بوابة إلى زمن بريطاني غابر، يوم كانت الحانات أكثر من مجرد أماكن لشرب البيرة أو تناول الطعام، بل كانت مساحات اجتماعية تنبض بالحياة والهوية، تجمع

بين التقاليد والحداثة، بين المحلي والطبقي، وبين ما هو خاص وما هو عام. انها مدينة أبيرستويث في ويلز أو بيارتيز ويلز (Biarritz of Wales) كما تسمى. في هذه المدينة الجامعية تحديداً اي – أبيرستويث (Aberystwyth) – يتجسد ذلك التداخل الفريد بين العمق المحلي والانفتاح البرجوازي.

لم يكن وصف المدينة بـ "بيارتيز ويلز" مجرد استعارة جغرافية أو مجاملة سياحية، فكما شكلت بيارتيز الفرنسية في القرن التاسع عشر وجهة للنخبة الأوروبية الباحثة عن البحر والترف، تحولت أبيرستويث إلى ملاذ للطبقة الوسطى البريطانية الصاعدة بعد افتتاح خط السكك الحديدية عام 1864 والرصيف الملكي عام 1869.

هناك، مثلت بياريتز الفخامة الإمبراطورية الفرنسية، وهنا جسدت أبيرستويث ترف البرجوازية البريطانية الناشئة بلمسة من الهوية الويلزية.

فالبحر في الحاليتين لم يكن فقط فضاءً طبيعياً، بل منصة اجتماعية تتلاقى فيها الطبقات والتجارب، وتتشكل من خلالها ملامح الحداثة.

حيث تحولت الحانات من مؤسسات نفعية إلى فضاءات رمزية.فعلى الرغم من أن عدد سكان المدينة صغير نسبياً، إلا أن أبيرستويث تُعرف تاريخياً بكثافة حاناتها، حتى قيل إنها من أعلى المدن البريطانية من حيث عدد الحانات نسبة للسكان.

ولم تكن هذه الحانات مجرد أماكن للشرب، بل لعبت أدواراً مجتمعية صاربة في الجذور، حيث كانت أماكن لتوزيع روايت العمال ومنصات للنشاطات النقابية والاجتماعية وكذلك فضاءات للقاء بين طبقات

المجتمع المختلفة، من البحارة إلى الطلبة. ففي الحرب العالمية الثانية، تحولت بعض الحانات في أبيرستويث إلى ملاجئ آمنة للنساء والأطفال الهاربين من قصف لندن، مما منحها قيمة إنسانية إضافية، لا تزال تحتفل بها حتى اليوم.

اما غرف التدخين فقد ظلت تمثل طقوس برجوازية وهوية طبقية. وان من أبرز ما يميز بعض هذه الحانات العريقة، تلك الغرف التي تُعرف باسم "Smoking Rooms"، والتي لا تزال تحتفظ بلافتات قديمة تعود للقرن التاسع عشر، محفورٍ عليها تاريخ الإنشاء وأحياناً شعارات نبيلة.حيث ظهرت غرف التدخين بشكلها الكلاسيكي خلال العصر الفيكتوري، لكن جذورها تعود إلى العصر التيودوري (1485-1603)، حين بدأت ملامح الهوية البريطانية الحديثة بالتشكل سياسياً ودينياً وثقافياً.

في هذا العصر، بدأت طبقة النبلاء باستخدام غرف مخصصة للتدخين ضمن منازلهم، لكنها لم تصبح شائعة إلا مع انتشار السيجار في البلاط الملكي، بفضل الأمير ألبرت، زوج الملكة فيكتوريا.

فغرف التدخين في الحانات كانت تعبيراً صريحاً عن الطابع الطبقي والثقافي البريطاني، مازلت كمتاحف، تدهشك، سواء من، أرائك جلدية أو سائر مخملية، وأثاث خشبي داكن.فضلاً عن لوحات فنية وقطع من أسلحة قديمة تزين الجدران. تشترك ان جلسات رجالية حصرية، تتناول السياسة والتجارة والدين على مدى السنوات والعقود والقرون،يخللها ارتداء سترات مخصصة تُعرف بـ Smoking Jacket، وهي

الأصل في بدلات "السموكن" الرسمية اليوم.

ولكن قُمة تلاقي بين المعمار والهوية: بين العصرين التيودوري والفيكتوري، ان ينعكس تطور الحانات وغرف التدخين في المسار التاريخي للبناء الاجتماعي البريطاني.ففي العصر التيودوري، ظهرت بوابر الرأس مالية التجارية أو الماركنتالية، والتحول من الكاثوليكية إلى البروتستانتية، وبناء القوة البحرية.

أما في العصر الفيكتوري، فقد شهدت بريطانيا تحولاً في بنية الطبقات، مع صعود الطبقة الوسطى، وازدهار النقل، والتعليم، والصناعة. عكست الحانات، كجزء من الفضاء العام، ذلك التحول. فحسب مفهوم الفيلسوف الفرنسي بيير بورديو حول (الهيبيتوس) فإن الممارسات اليومية – من الجلوس إلى الحديث، من اختيار المكان إلى الديكور – تعبر عن تموقع طبقي وهيكل في المجتمع.

فغرف التدخين لم تكن مجرد رفاهية، بل تظهراً واضحاً لتمييز اجتماعي داخل الفضاء العام. هنا جاءت نهاية الوظيفة... ولكن بقي الرمز..! فمع صدور قانون حظر التدخين في الأماكن العامة المغلقة في العام 2007، انتهى الدور العملي لغرف التدخين، لكن رمزيتها لم تنته. فلا تزال بعض الحانات العريقة تحتفظ بها كجزء من تراثها المعماري والثقافي. وفي حالات كثيرة، تحولت هذه الغرف إلى:

صالات للنخبة و فضاءات خاصة بالفعاليات الثقافية، و أماكن للاسترخاء تحمل طابعاً تاريخياً. في هذه الغرف، لا تشتم فقط رائحة التبغ العتيق، بل تشعربنبض التاريخ، وتلمس أثر قرون من

التحولات الاجتماعية والسياسية التي شكّلت بريطانيا الحديثة.

اما أبيرستويث التي تحولت من هامش إلى مركز رمزي، فانها تشجج حقاً مع ما ظلت فيه بيارتيز مركزاً إمبراطورياً للنخبة الفرنسية، كذلك أبيرستويث استمرت تمثل مركزاً رمزياً يتلاقى فيه الترف البرجوازي مع الهوية الويلزية المحلية.

إنها مدينة على الهامش الجغرافي، لكنها في صلب التجربة البريطانية التاريخية.

كانت ميناءً للصيد وتعين الفضة والرصاص، أصبحت منتجاً ساحلياً للطبقة الوسطى، و تحولت إلى مركز جامعي حيوي يضم آلاف الطلاب من شتى أنحاء العالم.

الحانة هنا، وخصوصاً تلك التي تحتفظ بغرف التدخين، ليست مجرد مبنى، بل نصّ ثقافي يُقرأ ويُحلّل، يُظهر كيف تتجلى الهوية البريطانية في فضاءات الحياة اليومية.

ختاماً: عندما يلتقي الإنسان بالتاريخ، فغرف التدخين لتجسد معماراً جميلاً أو ترفاً برجوازياً ربما منسياً فحسب، بل مرآة زمن كانت فيه الحانة قلب المجتمع، والمكان الذي تُصاغ فيه العلاقات والذكريات.ففي زمن تتسارع فيه التكنولوجيا وتتحول فيه المدن إلى عوالم رقمية، نُذكرنا هذه الغرف – بجلد أرائكها ورائحة تبغها القديمة – فالإنسان، في جوهره، كائن اجتماعي، يبحث دائماً عن لحظة يجلس فيها، يشعل سيجاره، ويعيد التفكير في المعنى: الرجولة، الهوية، والانتماء... !! اينما نكون.



صوت الطفلة الشهيدة

الفلسطينية ((هند رجب))

يخطف جائزة بمهرجان البندقية



الاتصالات الحقيقية للطفلة ونداءات الاستغاثة التي أطلقتها، في فيلمها الذي تدور أحداثه بالكامل في مركز اتصال لخدمات الطوارئ، وقد حوّل هذا الصوت الرأي العام العالمي عندما نُشرت التسجيلات عبر الإعلام.

وقالت مخرجة العمل التونسية كوثر بن هنية التي صُفّق لها الحاضرون وقوا عند استلامها جائزتها “لا يمكن للسنيما أن تُعيد هند إلى الحياة وتمحو الفظائع التي ارتكبت بحقها”، لكنها “قادرة على حفظ صوتها لأن قصتها ليست لها وحدها، بل هي قصة مأساوية لشعب بأكمله يعاني من إبادة جماعية ترتكبها حكومة إسرائيلية مجرمة تتصرف بإفلات من العقاب.”صوت هند رجب تدور قصته حول الطفلة الفلسطينية هند رجب، ذات الـ 6 سنوات قبل استشهادها، إذ عُثِر على جثمانها

فاز فيلم “صوت هند رجب” بجائزة “الأسد الفضي” في مهرجان البندقية السينمائي، والذي يصور استشهاد الطفلة الفلسطينية هند على يد الجيش الإسرائيلي.

وحظي الفيلم وهو للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، بتصفيق حار استمر لـ 23 دقيقة بعد عرضه العالمي الأول في مهرجان البندقية السينمائي، ويعتبر ذلك رقماً قياسيًّا.

ويروي الفيلم قصة هند رجب التي عُثِر عليها ميتة داخل سيارة مثقوبة بالرصاص في مدينة غزة، بعد أيام من تمصيتها ثلاث ساعات على الهاتف مع الهلال الأحمر الفلسطيني في 29 يناير 2024 عندما استهدف جنود إسرائيليون السيارة التي كانت تقلها مع ستة من أفراد عائلتها. واستخدمت المخرجة التونسية كوثر بن هنية تسجيلات

((فلسطين ٣٦)).. ملحمة تاريخية تعرض لأول

مرة في مهرجان تورونتو السينمائي



ويُصوّر الفيلم تفاصيل الرد الاستعماري القاسي من الضرب وعمليات توقيف جماعية وحرق منازل بعد تفتيشها. وأشارت آن ماري جاسير إلى أن الجيش الإسرائيلي استخدم هذه التكتيكات في ما بعد ضد الفلسطينيين. كذلك، شدّت المخرجة المولودة في بيت لحم، على سياسة “فرّق تسد” الاستعمارية التي استخدمها البريطانيون على نطاق واسع. وأعربت جاسير عن سعادتها بالترحيب الذي حصل عليه العرض العالمي الأول للفيلم وقالت إنه كان “جنونياً”، ويعود ذلك جزئياً إلى الغضب الحالي بشأن الحرب في قطاع غزة.وقالت إنها تأمل بأن يساهم “فلسطين 36” في رفع مستوى الوعي بالأثر الدائم للانتداب البريطاني.

وأضافت: “صدمت بعدد الأشخاص الذين سألوني: هل كان البريطانيون في فلسطين؟”.ويأخذ الفيلم المشاهدين إلى تقرير لجنة بيل الذي أوصى بتقسيم فلسطين إلى مناطق منفصلة لليهود والعرب، وهو الاقتراح الذي استلهمت منه خطة التقسيم التي وضعتها الأمم المتحدة في العام 1947.

وأضافت أن ماري جاسير، المقيمة في المخرجة آن ماري جاسير أحداث عام 1936، الذي شهد اندلاع ثورة عربية ضد الاحتلال البريطاني، فترة تعتبرها أساسية لفهم تاريخ وتوترات الشرق الأوسط الحالية. وقالت جاسير بعد العرض العالمي الأول لفيلمها الروائي الطويل في مهرجان تورونتو السينمائي الدولي بكندا: “لا يمكننا فهم واقعنا اليوم دون العودة إلى ما حدث في 1936”.

جنات تحتفل بألبومها الجديد



احتفلت الفنانة جنات بطرح أحدث ألبوماتها الغنائية بعنوان “ألوم على مين”، بأحد فنادق القاهرة الجديدة، وذلك في أجواء مميزة، حيث حرصت على اصطحاب زوجها وابنتيها؛ لمشاركتها هذه اللحظة الخاصة، بجانب عدد من أصدقائها المقربين.

ونشرت جنات مجموعة صور من الحفل، عبر ستوري حسابها الرسمي على إنستغرام، وظهرت جنات في عدد من الصور والمقاطع المصورة وهي تقف على الريد كاربت برفقة زوجها وابنتيها، الذين حرصوا على التواجد لدعمها ومشاركتها هذه الخطوة المميزة في مشوارها الفني.

وفي أحد المقاطع، ظهرت وهي تغني برفقة الفنانة نسرين طافش، التي تجمعها بها علاقة صداقة قوية، وحرصت على التواجد لتنهئتها بهذه المناسبة المميزة.

وقد تفاعل الجمهور مع هذه المقاطع، وأبدوا سعادتهم بنجاح جنات وبجربتها الأخيرة، خاصة أنها قدمت تجربة موسيقية متنوعة؛ تمزج بين أنماط الدراما والمقسوم، بالتعاون مع نخبة من الشعراء والمحنين.

((صوت الياسمين)) مفاجأة أصالة نصري



أصالة نصري بديابتها المهنية.

ويتطرق أيضاً للعمل للقاءات مع كبار الفنانين والمحنين والشعراء والمخرجين والموزعين منهم داني حلو، عبد العزيز مانع، كما شارك عبدالله العامري أحد متسابقى “أراب أيدل” ليتحدث عن تجربته معها أثناء البرنامج .

وضم العمل ظهورا خاصا لخبير التجميل بسام فتوح وخبرة المظهر ميساء عساف للحديث عن مراحل تطور شكل أصالة طوال فترة مسيرتها الغنائية، والفيلم من إخراج شربل يوسف.

أصالة نصري وطفولتها ووالدها الراحل المطرب مصطفى نصري وكيف أثر بمسيرتها، كما سيعرض الفيلم لقاءات قديمة لأصالة نصري وبدياتها بعالم تترات الكارتون وتعاونها مع كبار المحنين والشعراء في بداية مشوارها كمحمد الموجي وغيره من كبار الأسماء في عالم الغناء العربي.

ويتضمن الفيلم لقاءات لكبار النقاد منهم عبيد الرحمن الناصر، يستعرضون نقاط قوة أصالة نصري كما سيعرض تسجيلا صوتيا نادرا للراحل سهيل عرفة ورأيه بموهبة

قوية، ثورية، قبلية، القوة الناعمة، هكذا وصف صناع فيلم “صوت الياسمين” أصالة نصري بوثنائقي خاص يكشف أسرار بداياتها وأسرار قوتها ونجاحها على مدار مسيرتها الغنائية.

في مفاجأة لجمهور أصالة نصري بدأت قناة “الثقافية” السعودية التابعة للآم بي سي في عرض بروموها خاصة بالفيلم الوثائقي “صوت الياسمين” عن مشوار أصالة وتاريخها الفني وأسرار قوتها على مدار مسيرتها الغنائية.

وسيبدأ العمل بالحديث عن نشأة

عين على العالم

«إكس» تتوسع في طرح ميزة الرسائل المشفرة «XChat»



أصبحت “XChat”، وهي ميزة الرسائل المشفرة التي طال انتظارها على منصة إكس (تويتر سابقًا)، متاحة على نطاق أوسع.

ومع أن هذه الميزة طرحت في نسخة تجريبية في شهر مايو، فقد أصبحت الآن متاحة لعدد أكبر من المستخدمين، بمن فيهم أولئك الذين لا يمتلكون اشتراك “X Premium” المدفوع.

وتتميز “XChat” بخاصية التشفير الكامل للرسائل من طرف إلى طرف، وهي منفصلة عن الرسائل المباشرة الحالية، بحسب تقرير لموقع “TechCrunch” المتخصص في أخبار التكنولوجيا، اطلعت عليه “العربية Business”.

ويدعم نظام “XChat” تحميل الوسائط، والردشة الجماعية، وتثبيت الرسائل وإمكانية تحديد الرسائل كمقروءة أو غير مقروءة. وتُشير بعض الشائعات إلى أنه يتم العمل على إضافة وضع للرسائل ذاتية الاختفاء وحاليًا، لا يمكن للمستخدمين

الوصول إلى “XChat” إلا بعد تفعيلها. وعلى سطح المكتب، يمكن الوصول إلى “XChat” من خلال علامة تبويب الرسائل، حيث يظهر خيار “Chat/الردشة” في القائمة أعلى “Message Requests/طلبات الرسائل”. أما على الهاتف المحمول، فيظهر خيار “الردشة” في شريط التنقل الرئيسي على اليسار، أعلى قسم “Communities”.

وقبل استخدام “XChat”، يجب تعيين رمز مكون من أربعة أرقام لحماية الرسائل، مثلما هو الحال في منصات الدردشة المشفرة الأخرى مثل “سيغنال”. ولا يمكن بدء مراسلة مستخدمين آخرين اختاروا تفعيل الخدمة إلا بعد تعيين هذا الرمز.

ولا تُعد “XChat” بديلًا كاملاً لنظام الرسائل المباشرة التقليدي القديم. وبدلاً من ذلك، تظهر تلك الرسائل الآن تحت تبويب يحمل اسم “unencrypted/غير مشفرة” في قائمة الدردشة.

ميثا تطلق ميزة جديدة تساعد المستخدمين نشر نصوص مطولة

أعلنت شركة ميثا عن إضافة ميزة جديدة إلى منصة التواصل الاجتماعي “ثريدز”، والتي تتيح للمستخدمين إرفاق نصوص مطولة تصل إلى 10,000 حرف ب منشوراتهم، هذا التحديث يهدف إلى تزويد المستخدمين بأداة فعالة للتعبير عن أفكارهم بشكل أكثر تفصيلاً، متجاوزين بذلك حد الـ 500 حرف المعتاد، وهو ما يُعد خطوة مماثلة لميزة “المقالات” الموجودة في منصة “X”. وتأتي برز خصائص الميزة الجديدة في ثلاث نقاط كالتالي:

- 1 محرر نصوص مُدمج: يمكن للمستخدمين إضافة النص من خلال محرر بسيط يُشبه “وورد”، يدعم تنسيقات أساسية مثل الخط العريض، المائل، التسطير، والشطب.
 - 2 عرض مُنظم: يظهر النص المرفق في الموجز على شكل كتلة صغيرة أسفل المنشور الرئيسي، وعند النقر عليها، تتوسع لعرض المحتوى الكامل بشكل يسهل قراءته.
 - 3 مرونة في الاستخدام: تُعتبر هذه الميزة مثالية لمشاركة معاينات للمقالات، أو التدوينات، أو حتى لتقديم شرح مفصل لموضوع معين، مما يُثري المحتوى ويُعزز التفاعل.
- هذا التحديث يُشير إلى سعي ميثا لتعزيز “ثريدز” كمنصة لمشاركة المحتوى الكتابي العمق، مما يُتيح للمستخدمين مساحة أكبر للإبداع والتعبير.

إعلانك في صوت القلم يضمن لك الانتشار الأوسع

للتواصل

07730004671

sawtalqalam8 @ gmail.com

alnasday@yahoo.com

