

الله محبون

يومية سياسية عامة مستقلة

الثلاثاء ٤/١١/٢٠٢٥

العدد (١٨٥)

معتمدة في نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم (٢١٦٠)

Tue 4/11/2025 ١٤٤٧ هـ / ١٢ جمادى الاولى السعر ٥٠٠ دينار

الحقيقة غايتنا

٨ صفحات

تفاصيل ص 2

بغداد / صوت القلم:
 وجه رئيس أركان الجيش الفريق أول الركن عبد الله القادة والآمررين بمنع التحقيق لأي جهة أو أي كتلة سياسية أو حزب والضغط على أي منتنسب خلال الاقتراع الخاص في الانتخابات البرلمانية. وشدد رئيس أركان الجيش على منع أي محاولة للتحقيق الانتخابي أو الضغط على المنتسبين لدفع نحو جهة أو مرشح معين خلال الإدلاء بأصواتهم. وقال يار الله خلال اجتماع مع القادة الأمنيين، بحسب مقطع مصور: "نحن مقبلون على الانتخابات، لذلك رجاء منع الضغط على أي منتنسب من منتسبيكم، أو التحقيق لأي جهة أو كتلة يمنع منعاً باتاً التحقيق لأي كتلة ولأي حزب ولأي مرشح كانت من يكون".

تفاصيل ص 2

قائد عمليات بغداد يؤكد وضع خطة من ثلاثة أطواق لتأمين مراكز الاقتراع

المفوضية: استبعاد المرشح المخالف حتى لو فاز بالانتخابات ودخلنا المرحلة النهائية من العمليات

التقاعد تعلن إكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للشهر الحالي

بغداد / متابعة صوت القلم:

فيما تواصل جهودها لتوزيع بطاقات الناخب الباليمترية وتأهيل كوادر الاقتراع قبل موعد التصويت الخاص والعام.

وأضاف، أن "أهم ما يشغل المفوضية في هذه المرحلة هو تسليم بطاقة الناخب، إذ يعمل 1079 مركز تسليم في عموم المحافظات على توزيع البطاقات الباليمترية". مبيناً، أنه تم توزيع ما يقارب مليونين و400 ألف بطاقة، فيما يتبقى نحو مليون بطاقة يجري العمل على تسليمها، وستستمر العملية لغاية يوم الاقتراع العام.

وأضاف، أن "المفوضية شكلت فرقاً جوالة لتسهيل تسليم البطاقات إلى المواطنين، وبالخصوص البطاقات القديمة التي لم يستلم من الاقتراع السابقة"، لافتاً إلى، "إطلاق آلية استدلالية تتيح للمواطن استلام بطاقة من أقرب مركز تسجيل".

تفاصيل ص 2

إقامة صلاة الاستسقاء السبت المقبل

بغداد / صوت القلم:

وجه رئيس ديوان الوقف الشعبي عاصم شاكر الجنابي، بإقامة صلاة الاستسقاء مركبة في جميع المحافظات يوم السبت المقبل. وقال الوقف في بيان: إنه "نظراً لتأخر نزول الغيث وخشى الماء في بلدنا العزيز، وجه رئيس ديوان الوقف الشعبي عاصم شاكر الجنابي بإيقام صلاة استسقاء مركبة في جميع المحافظات". وأضاف الوقف، أن "الصلاحة ستكون يوم السبت المقبل الموافق السادس من تشرين الثاني، في تمام الساعة ١٠ صباحاً بإذن الله تعالى".

تفاصيل ص 2



وقال رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية عماد جمیل للوكالة الرسمية: إن "مفاوضات الانتخابات مشيرة إلى إكمال تسليم أكثر من مليونين و400 ألف بطاقة من أصل جدول العمليات النهائي من تنفيذ العملية".

بطاقات الناخب الباليمترية حتى يوم الاقتراع العام في ١١ تشرين الثاني، وأصحابه ولا تذهب للقائمة التي رشحت فيهما".

كما أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، أن "العملية مستمرة وقتاً محدوداً لإنتهاء عملية الاستبعاد، واستمرار عمليات توزيع

أكملت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، شمول المرشح المخالف من تنفيذ قضائهم أمام الجهات المعنية بالاستبعاد حتى لو فاز بالانتخابات، مع حذف أصواته، وفيما أعلنت دخولها المرحلة النهائية من تنفيذ جدول العمليات الخاص بالانتخابات، أعلن قائد عمليات بغداد الفريق الركن وليد خليلة التميمي، وضع خطة أمنية لتأمين مراكز الاقتراع في العاصمة. وقال رئيس الفريق الإعلامي في مفوضية الانتخابات عماد جمیل في تصريح صحفي: إنه "لا يوجد وقت محدد لإنتهاء عملية الاستبعاد، العملية تستمر إلى ما بعد انتهاء عملية الاقتراع".

وأضاف، أن "العملية مستمرة وقتاً محدوداً لإنتهاء عملية الاستبعاد، واستمرار عمليات توزيع

للشكوى المظورة لحين رفع أسماء الفائزين إلى المحكمة الاتحادية والمصادقة عليها، حتى لو فاز المرشح

بنود الآلية الخاصة بتنفيذ إطار التعاون بمجال المياه بين العراق وتركيا

السوداني : عدم المشاركة بالانتخابات يفسح المجال أمام الفاسدين

الشرطة يخسر أمام ترکتور ساري الإیرانی في أبطال آسیا للنخبة

العراق يسلم الكويت دفعه جديدة من المحفوظات والأرشيف الأميركي

بغداد / صوت القلم:

اعلنت وزارة الخارجية، عن تسليم العراق رُفعة جديدة من المحفوظات الكويتية في إطار التعاون والتعاون المشترك. وقالت الوزارة في بيان: أنها "سلمت أمس الاثنين، دفعه جديدة من المحفوظات الكويتية والأرشيف الأميركي إلى الجانب الكويتي".

بغداد / صوت القلم:

مقابلة مع وكالة رويترز ونقلها مكتبه الإعلامي: إن "الانتخابات المقبلة مفصلية، وتتمثل بمعنىً بين عدم الاستقرار الذي شهدناه سابقاً، وبين الأمان والإعمار والخدمات حالياً، لافتًا إلى "انتاج واقنون يوعي الشعب في اختيار من بنى منهج العمل والإنجاز، وليس من يقدّم التبريرات ويطلق الشعارات والوعود الزائفه".

تفاصيل ص 2

مصر.. القبض على ٤ مسؤولين بتهمة الإخلال بواجباتهم الوظيفية

بغداد / صوت القلم:

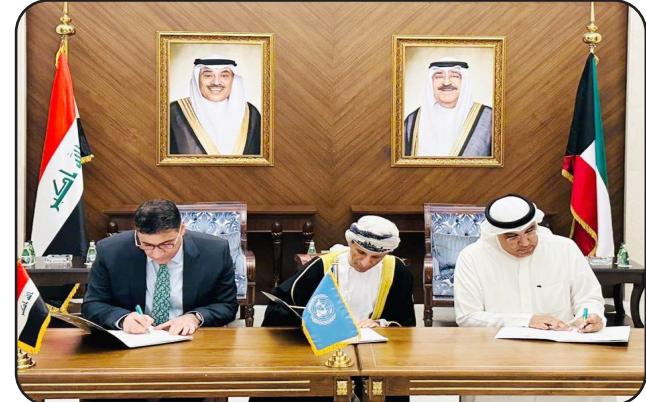
وصل رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، إلى الدوحة للمشاركة في مؤتمر القمة العالمية الثانية للتنمية الاجتماعية.

وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان: إن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد وصل إلى الدوحة للمشاركة في مؤتمر القمة العالمية الثانية للتنمية الاجتماعية".

بغداد / صوت القلم:

وأكملت صحة غزة، في بيان صحفي: "يرتفع بذلك إجمالي عدد الجثامين المسجلة إلى 270 جثماناً لأتراك فلسطينيين، تم الإفراج عنهن أمس الاثنين من قبل الاحتلال الإسرائيلي والتي تم استلامها من قبل الأحرار".

صحة غزة تسلم جثامين ٤٥ فلسطينياً من الاحتلال الإسرائيلي



الإخلال بواجباتهم الوظيفية

ووفقاً لموقع "القاهرة 24" بالإدارة المركزية للشئون القانونية.

إضافة إلى ارتکاب مخالفات مالية وإدارية خلال الفترة الممتدة من يناير 2024 حتى تاريخه حيث صدور قرار من محافظة القاهرة بإحالة أربعة مسؤولين إلى المحاكمة التأديبية، بهمة الإخلال بواجباتهم الوظيفية، وعدم أداء المهام الموكلة إليهم للشئون القانونية.

م.م.: مدير إدارة التحقيقات بـ"الإسكندرية".

تفاصيل ص 3

بغداد / متابعة صوت القلم:

كشف مصدر مطلع عن صدور قرار من محافظة القاهرة بإحالة أربعة مسؤولين إلى المحاكمة التأديبية، بهمة الإخلال بواجباتهم الوظيفية، وعدم أداء المهام الموكلة إليهم للشئون القانونية.

ووفقًا لموقع "القاهرة 24" بالإدارة المركزية للشئون القانونية.

م.م.: مدير إدارة التحقيقات بـ"الإسكندرية".

تفاصيل ص 3

بغداد / صوت القلم:

وأكملت صحة غزة، في بيان صحفي: "يرتفع بذلك إجمالي عدد الجثامين المسجلة إلى 270 جثماناً لأتراك فلسطينيين، تم التعرف حتى الآن على 78 جثماناً من أصل 270 جثماناً، تم الإفراج عنهن أمس الاثنين من قبل الاحتلال الإسرائيلي والتي تم استلامها من قبل الأحرار".

تفاصيل ص 3

ارتفاع النفط ترتفع وخام برنت يتخطى الـ 65 دولاراً للبرميل

الشماںي أيضاً تعليق زيادات الإنتاج في يناير وفبراير ومارس 2026."

وقالت محلللة في آر بي سي كابيتال، هيليما كروفت: "هناك ذرارة لارتفاع الدعم القيمي لبيان الإ Média les élections en Irak et au Liban: les résultats et les réactions" (Média les élections en Irak et au Liban: les résultats et les réactions)

لتابع نهج حذر نظرالعدم اليقين بشأن الإمدادات في الرابع الأول والضعف المتوقع على الطلبات".

تفاصيل ص 3

بغداد / متابعة صوت القلم:

أمس الاثنين 47 سنتاً، أو ما يعادل 0.73% إلى 65.24 دولار للبرميل بحلول الساعة 23:36 بتوقيت غرينتش، بعد باسم "أوبك+" يوم الأحد على زيادة الإنتاج بمقدار 7 سنتات أن أغلقت مرتفعة بمقدار 137 ألف برميل يومياً لشهر ديسمبر/كانون الأول، وهو مستوى الزيادة ذاته لشهري أكتوبر/تشرين الأول ونوفمبر/تشرين الثاني.

أو ما يعادل 0.74% إلى 61.43 دولار للبرميل، بعد أن أغلق على ارتفاع قدره 41 سنتاً في الجلسة السابقة.

ارتفعت العقود الآجلة لخام برنت وبسبب عوامل موسمية، قررت الدول

غزة / متابعة صوت القلم:

وأكملت صحة غزة، في بيان صحفي: "يرتفع بذلك إجمالي عدد الجثامين المسجلة إلى 270 جثماناً لأتراك فلسطينيين، تم التعرف حتى الآن على 78 جثماناً من أصل 270 جثماناً، تم الإفراج عنهن أمس الاثنين من قبل الاحتلال الإسرائيلي والتي تم استلامها من قبل الأحرار".

تفاصيل ص 3

واسطنطن / متابعة صوت القلم:

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في مقابلة مع شبكة "سي بي إس" أنه لا يفك في الترشح لولاية رئاسية ثالثة. يشار إلى أن التعديل الثاني والعشرين للدستور الأمريكي يحظر على الرئيس الترشح لولاية ثالثة، وبعد تعديل الدستور (من أجل ترشح ترامب من الترشح) مسألاً شاشاً من قبل الأحرار، لكن ترامب صرّح لشبكة "إن بي سي نيوز" في وقت سابق بوجود "أساليب" لم يحددها. ومن بينهم نائب الرئيس الأمريكي

تمكّنه من خاللها العودة إلى الواجهة.

٤٥ فلسطينياً من الأحتلال صحة غزة تتسلم جثامين

الإِسْرَائِيلِيُّ



غزة / متابعة صوت القلم:

تم استلامها من قبل الاحتلال.”
وأكّدت الوزارة أن طواقمها
الطبية تواصل التعامل مع
الجثامين وفق الإجراءات الطبية
والبروتوكولات المعتمدة، تمهدًا
لاستكمال عمليات الفحص
والتوثيق والتسليم للأهالي.
وخلال الأيام الماضية، سلّمت
إسرائيل جثامين عدد من الأسرى
الفلسطينيين، الذين احتجزتهم
خلال الحرب على قطاع غزة.
يذكر أنه بموجب بنود اتفاق
وقف النار، تعيد إسرائيل جثث
15 فلسطينيًّا لقوا حتفهم
خلال الحرب، مقابل كل جثة
لإسرائيلي تسليمها حماس.

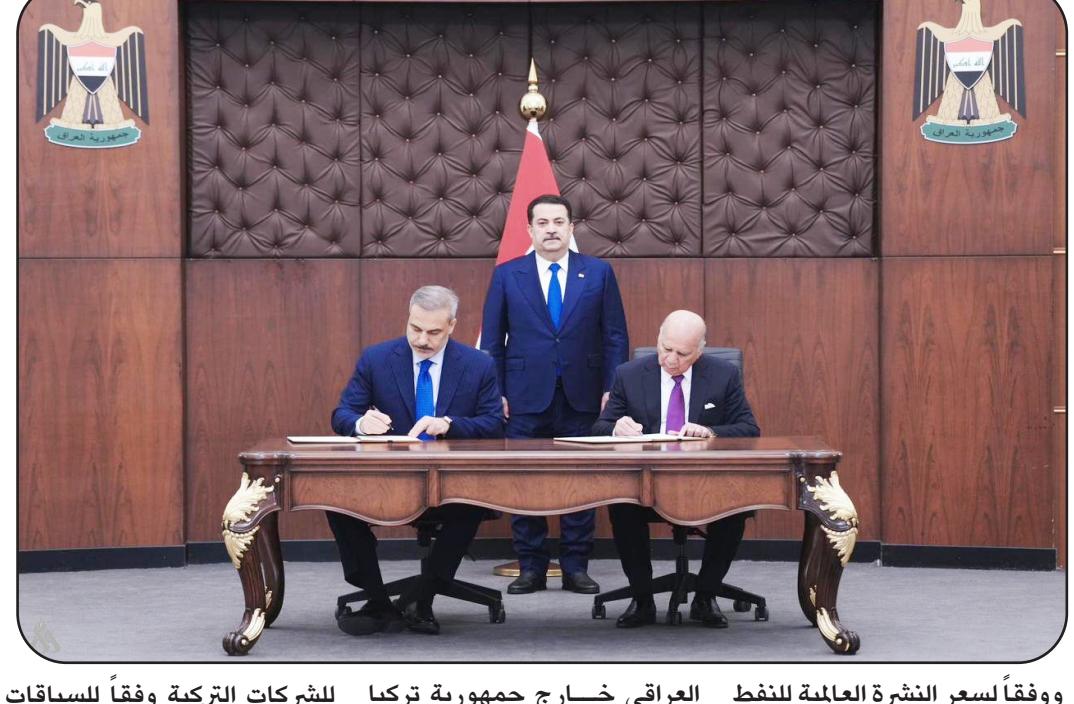
مصر.. القبض على ٤ مسؤولين بتهمة الإخلال بواجباتهم الوظيفية

مدير إدارة التحقيقات (م.م.)
أهمل في الإشراف على أعمالها.
مدير إدارة انتظار المركبات
(م.ع.) أصدر تعليمات شفهية
ببدء التحقيق في واقعة ما قبل
صدور قرار رسمي بالإحالـة،
كما أهمل في تنفيذ قرارات
اللجنة العليا لتنظيم انتظار
المركبات، خصوصاً فيما يتعلق
بمتابعة طلبات بعض الأحياء
وإحالـة المقصـرين إلى المستشار
القانوني للمحافظة.
ويعد هذا القرار أحدث مظاهر
حملة التحقيق الداخلي التي
تشهدـها أجهـزة محافظـة
القاهرة لضبط الأداء الإداري
ومحاسبـة المخالفـين، في إطار
توجيهـات الـقيادة السـياسـية
بتـعزيز الشـفـافية والنـزـاهـة داخـل
الجـهاـز الإـدارـي للـدولـة.



بعد التوقيع بالعلم، فضلاً عن متابعة سير المحاكمة التأديبية وإخبار الجهات المعنية بكل ما يخصها.	للتحكيم أو قبول استقالتهم، وفقاً للقوانين واللوائح المنظمة لذلك، حتى الفصل في القضية.	للسئون القانونية (الذي تقدم باستقالته قبل صدور القرار). وجاء في القرار أن الإحالة تمت وفقاً لما نسب إليهم في الدعوى رقم 152 لسنة 67 ق.ع، المتعلقة بالقضية رقم 165 لسنة 2024، التي تنظرها نيابة الإدارة المحلية - القسم الأول.
وأكملت المادة الرابعة أن القرار يعمل به من تاريخ صدوره، ويلزم الجهات المختصة بتنفيذها كلُّ في نطاق اختصاصه.	أما المادة الثالثة، فقد كلفت الإدارة المركزية للموارد البشرية باتخاذ الإجراءات اللازمة لإخبار المحالين بتقرير الاتهام، وإعلامهم بموعيد الجلسة المحددة لنظر القضية، وتسليمهم نسخة من القرار على عدم ترقية المحالين	
وأشارت تحقيقات النيابة إلى أن المحالين قد خرجن عن مقتضى		

بنود الآلية الخاصة بتنفيذ إطار التعاون بمجال المياه بين العراق وتركيا



الى، وفي السوق الأوروبية فقط، تكون حصة العراق (65%) من الفائدة المحققة من إعادة بيع النفط بأعلى من سعر التسخة العالمية.

رابعاً: ستكون آليات بيع النفط المعمول بها لدى شركة تسويق النفط العراقية.

خامساً: تكون هذه الآلية سارية المفعول بسريان الاتفاق بشأن المياه.

على مشاريع مياه يمثل
المياه بين العراق وتركيا عند
زيارة رجب طيب أردوغان للعراق
بتاريخ 2024/4/22 والذي شكل
انعطافة في مسار العلاقات بين
البلدين في مختلف القطاعات
أهمها ملف المياه، والذي ارتكز
على التشارك والتكامل في مواجهة
الشح المائي في المنطقة والتعاون
الجاد في مجال تحسين إدارة
المياه في العراق وتحسين نوعيتها
واستصلاح الأراضي نتيجة التأثر
بالتغيرات المناخية".

وبالتالي، أن "المناقشات بين
الجانبين استمرت لأكثر من سنة
للتواصل إلى آلية مناسبة تساعد
على تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات
التفاهم الموقعة بشأن قطاع المياه،
وتم بتاريخ 2025/11/2 توقيع
الآلية الخاصة بتنفيذ إطار التعاون
في مجال المياه، والتي اشتغلت على
منهجية عمل لتنفيذ مشاريع

النحو الآتي:

- 1-مشاريع تحسين نوعية المياه وإيقاف تلوث مياه الأنهر.
- 2-مشاريع تطوير أساليب الري واستخدام تقنيات الري الحديثة.
- 3-مشاريع استصلاح الأراضي الزراعية.
- 4-مشروع حوكمة إدارة المياه في العراق وترشيد استخدامها.

وتقوم الآلية على مبادئ أساسية هي:

- أولاً: يقوم فريق استشاري من البلدين بتحديد مشاريع المياه المطلوبة وأولويتها، وذلك بناء على طلبات الجهات المعنية في العراق.
- ثانياً: تعلن الجهات العراقية المعنية

للتنافس بين الشركات التركية ليتم اختيار الشركة المختصة والمأهولة لتنفيذ أي مشروع، وفقاً للإجراءات الأصولية المتبعة لديها في حالة المشاريع ومشاركة الشركات المحلية العراقية المؤهلة، على أن قرار تمويل المشاريع ترفعه لجنة مختصة من وزارة المالية والتخطيط والجهات المعنية ويصادق عليه مجلس الوزراء، وإن ذات اللجنة تراقب الأهداف الواردة في الاتفاق الإطاري ومستوى التقدم المحرز، وكذلك ترفع تقريرها لمجموعة التخطيط المشتركة في وزارة الخارجية والتي تتبع تنفيذ الاتفاقيات الأخرى.

ثالثاً: يتم تمويل هذه المشروعات وفقاً لسياسات وزارة المالية العراقية ومن حساب ينشأ من بيع كميات النفط الخام التي تحدد بقرار من مجلس الوزراء،

بند مکیو ((اوپ⁺)) ریده ایجاد باربع امروز هش

اسعار النفط ترتفع وخام برنت يتخطى الـ ٦٥ دولاراً للبرميل

ان الحلين ييفعون بوعائهم	لطاقة الروسية.
لأسعار النفط دون تغيير إلى حد	وتعرض ميناء توابسي، أحد
كبير، حيث عوض ارتفاع إنتاج	موانئ النفط الرئيسية في روسيا
”أوبك+“ وضعف الطلب المخاطر	على البحر الأسود، لهجوم
الجيوسيناسية على المعروض.	أوكراني بالطائرات المسيرة الأحد
وتراوحت تقديرات فائض سوق	مما تسبب في حريق وإلحاق
النفط بين 0.19 و 3 ملايين	أضرار بناقلة نفط واحدة على

برميل يومياً. الأقل.

وذكرت إدارة معلومات الطاقة
يوم الجمعة أن إنتاج النفط
الخام الأميركي ارتفع بمقدار
86 ألف برميل يومياً إلى مستوى
قياسي بلغ 13.8 مليون برميل
يومياً في أغسطس/آب.

ونفى الرئيس دونالد ترامب يوم
الجمعة أنه يفكر في شن ضربات
داخل فنزويلا وسط توقعات
متزايدة بأن واشنطن قد توسع

وانخفض خام برنت وخام غرب
تكساس الوسيط بأكثر من
2% للشهر الثالث على التوالي في
أكتوبر/تشرين الأول، ليصلـا إلى
أدنى مستوى لهما في خمسة
أشهر في 20 أكتوبر/تشرينـ

الأول، وسط مخاوف من وفرة
المعروض ومخاوف اقتصادية
بشأن الرسوم الجمركية
الأمركـة.



حضر نظراً لعدم اليقين بشأن الإمدادات في الربع الأول والضعف وأضافت أن روسيا لا تزال عاملة رئيسياً في تقلبات العرض في أوily، بالإضافة إلى الهجمات

ارتفاع قدره 41 سنتيمتر في الجهة السابقة.

وأعلنت ممكلة أبدان، المسئولة
للبترون (أوبك) وحلفاؤها
المعروفون باسم “أوبك+“ يوم
الأحد على زيادة الإنتاج بمقدار
137 ألف برميل يومياً لشهر
ديسمبر/كانون الأول، وهو
مستوى الزيادة ذاته لشهرى
أكتوبر/تشرين الأول ونوفمبر/
تشرين الثاني.

وقالت المجموعة في بيان
“بعد ديسمبر وبسبب عوامل
موسمية، قررت الدول الثمانى
أيضا تعليق زيادات الإنتاج في
يناير وفبراير ومارس 2026“.

وقالت المحللة في آر بي سي
كابيتال، هيلينا كروفت:

لتعاملات الآسيوية بعد أن قررت
مجموعة “أوبك+“ تعليق زيادة
الإنتاج في الربع الأول من العام
مقبل 2026، مما هدأ المخاوف
للتزايدة بشأن وفرة المعروض.
رفعت العقود الآجلة لخام
برنت أمس الاثنين 47 سنتاً،
و ما يعادل 0.73% إلى 65.24
دولار للبرميل بحلول الساعة
23:36 بتوقيت غرينتش، بعد أن
أغلقت مرتفعة بمقدار 7 سنتات
بوم الجمعة.

وزاد سعر خام غرب تكساس
لوسيط الأميركي 45 سنتاً أو
ما يعادل 0.74% إلى 61.43

بعداد / متابعة صوت الفلم:

ارتفاع أسعار الخام في التعاملات الآسيوية بعد أن قررت مجموعة "أوبك+" تعليق زيادة الإنتاج في الربع الأول من العام المقبل 2026، مما هدأ المخاوف المتزايدة بشأن وفرة المعروض. رتفعت العقود الآجلة لخام برنت أمس الاثنين 47 سنتاً، و ما يعادل 0.73% إلى 65.24 دولار للبرميل بحلول الساعة 23:36 بتوقيت غرينتش، بعد أن غلقت مرتفعة بمقدار 7 سنتات يوم الجمعة.

و زاد سعر خام غرب تكساس الوسيط الأميركي 45 سنتاً أو ما يعادل 0.74% إلى 61.43

طاقم تحكيم إماراتي لقيادة مباراة الزوراء واستقلال دوشنبه في بغداد



بغداد_متابعة صوت القلم النصر السعودي برصيد ٩ نقاط، بينما تقدم فريق المزروقي مساعد أول وسلطان الحمادي مساعد ثان، فيما سيتولى الحكم الدولي علي رصيده ٦ نقاط ، في حين بقي إلى المركز الثاني، إذ أصبح إلى المركز الثاني، إذ أصبح رصيده ٦ نقاط ، في حين بقي فريق غوا الهندية بالمركز الرابع والأخير من دون نقاط.

وتقام مباراة الزوراء واستقلال دوشنبه على ملعب المقابل في بغداد.

وتفوق غوا الهندية في بطولة آسيا ٢. ويتأنف الطاقم من الحكم الدولي الإمارتي من أحمد عيسى درويش حكماً في المجموعة التي يتصدرها بتوقيت بغداد.

تعاون رياضي بين العراق وروسيا وبيلاروسيا لتطوير كرة اليد

بغداد_متابعة صوت القلم

وقع الاتحاد العراقي لكرة اليد، أمس الاثنين، اتفاقية تعاون مشتركة مع نظيريه الروسي والبيلاروسي، في العاصمة البيلاروسية منسك، تهدف إلى تعزيز العلاقات الرياضية والتعاون في العديد من المجالات خلال الفترة المقبلة.

وقال عضو الاتحاد والناطق الرسمي كاظم كامل في بيان إن "هذه الاتفاقية التي وقعها أحمد رياض رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد ورئيس الاتحاد الروسي سيرغي شيشكارييف ورئيس اتحاد بيلاروسيا فلاديمير كونوبليف، على هامش مشاركة المنتخب العراقي في البطولة الثلاثية المقامة في بغداد- متابعة صوت القلم



التي أقيمت في بيلاروسيا". وأضاف أن "هذه تأتي استمراراً للاتفاقيات السابقة من الخبرات والتجارب المستفادة من الخبرات والتجارب المتقدمة التي تمتلكها كل من روسيا وجهاود الاتحاد الخاصة بمنتخب بيلاروسيا في هذا المجال".

العلاقات مع مختلف الاتحادات الوطنية بالعالم، من أجل تطوير منظومة كرة اليد، والاستفادة من وجهود الاتحاد الخاص بمنتخب

الشرطة يخسر أمام تراكتور سازи الإيراني في أبطال آسيا للنخبة

بغداد_متابعة صوت القلم

على ستاد "يادغار إمام تبريز"، ضمن الجولة الرابعة من مرحلة الدوري في دوري أبطال آسيا المركز الثالث، بينما تجمد رصيده عند نقطة يتيمه في المركز الحادي عشر.

خسر فريق الشرطة، أمس الإثنين، أمام تراكتور الإيراني بهدف دون رد، في المباراة التي أقيمت وسجل مهدي ترابي هدف المباراة الوحيد.

برشلونه يعود الانتصارات بثلاثية في شباك إلتشي



بغداد_متابعة صوت القلم عاد برشلونة لطريق الانتصارات في الليجا، بالفوز بنتيجة (٣-١) على إلتشي في مغلق البلوجرانا "لويس كومباينس الأولبي"، ضمن منافسات الجولة ١١.

وسجل أهداف برشلونة في المباراة، كل من لامين يامال، فيران توريس الهدف الثاني أمام ليونيل ميسي، ويسلم الكرة لتوريس أمام الرمزي، وضعها بسهولة إلى الشباك.

وبنهاية الشوط الأول بتأخرًا بثنائية في أول الدقيقة ٤٢.

وبهذا الانتصار رفع برشلونة رصيده إلى ٢٥ نقطة في وصافة جدول ترتيب الليجا، وفارق ٥ نقاط عن المتصدر ريال مدريد.

وعاد برشلونة لطريق الانتصارات في الليجا من جديد، بعدها بدقائق، راشفورد بتسديدة من خارج المنطقة، لكنه لم تجد طريقها نحو المرمى.

و قبل نهاية الشوط الأول بثلاث دقائق، أعاد راشفورد هدفه إلى إلتشي، بعدما تلقى تمرينة مذهلة من أفالارو ودونيير، انطلق بها بسرعة، تفوق على أراوخو وسدد بقوه في القائم القريب، مقلصاً الفارق إلى ٢-١ في الدقيقة ٤٢. وبعد مراجعة VAR، تم تأكيد صحة الهدف في الدقيقة ٤٣.

و مع انطلاق الشوط الثاني، سُنحت فرصه خطيرة لراشفورد في الدقيقة ٤٦ بعد تمرينة رائعة، لكنه سدد بجوار القائم.

هالاند يصعد بالسيتي للوصافة على أكتاف بورنليوث



الحارس بتروفيتش واصل تألقه وأبعدها بيد اليمني، ليطلق الحكم صافرة نهاية الشوط على تقدم السيتي ٢-١ وسط سيطرة شبه مطلقة لأصحاب الأرض.

مع انطلاق الشوط الثاني، حاول بورنليوث العودة في اللقاء مستغلًا اندفاع السيتي للأمام. وفي الدقيقة ٥٠، صنع بروكس فرصة لكرولي جونيور الذي سدد في الشباك الجانبي. وبعدها بثلاث دقائق، أعاد سكوت الكرة إلى كروبي مجداً، فسد قوية تصدى لها دوناروما بثبات.

في الدقيقة ٦٠، حسم الشاب أوريابي التسديدة بتسجيل الهدف الثالث بعد مجهود فوري رائع، إذ انطلق من الجهة اليمني متجرأً خيمينيز الذي بدا متأنلاً، ثم تسلل داخل المنطقة وسدد بين قدمي سينيزي لتسكن الكرة الشباك.

وأحدثت مشاركة مرموش نشاطاً في الخط الأمامي، وكانت أن يضيف الهدف الرابع في الدقيقة ٦٨ عندما انطلق سافينيتو بسرعة على الجهة اليمني ومرر كرة عرضية منخفضة مثالية إلى المهاجم المصري، الذي سددتها بقوه لكنها اصطدمت بالشباك الجانبية وسط أنفاس محبوي الأنفاس من الجماهير.

ليضرب مجدداً، مستغلًا تمرينة ساحرة الاستسلام، ومن أول شرقي، إذ انطلق خلف المدافعين في تفويت مثالي، وراوغ الحارس بتروفيتش بملمسه هادئه قبل أن يضع الكرة في المرمى الخالي، موقعاً على هدفه الشخصي الثاني في اللقاء والثاني لفريقيه.

وأختتم الشوط الأول بفرصة خطيرة أخرى لشريقي في الدقيقة ٣٣، بفضل قريبة قوية، معلناً عن أول هدفه في الدقيقة ٣٣، عاد الهدف النرويجي برونو.

فان دايك: مواجهة ريال سيناريо قدري.. وسنصعب الأمور على أرنولد

بغداد_متابعة صوت القلم

على ستاد "يادغار إمام تبريز"، ضمن الجولة الرابعة من مرحلة الدوري في دوري أبطال آسيا المركز الثالث، بينما تجمد رصيده عند نقطة يتيمه في المركز الحادي عشر.

وسجل مهدي ترابي هدف المباراة الوحيد.



بغداد_متابعة صوت القلم مهما كانت الطريقة التي سيستقبل بها في

ملعب "أنفيلد". وتحدث أرنولد في مقابلة مع شبكة "بريم" فيديو سبوت" قبل المباراة التي ستبث عبر المنصة قائلًا: "عدنا أجريت القرعة، كان قدرًا، كان من المقدر أن يحدث هذا أفاليد لأول مرة منذ رحيله.

وأضاف: "بالطبع هم فريق كبير، لكن كنت أعلم أنني في وقت ما سأواجه ليفربول مجددًا، سواء في البرنابيو أو أفاليد، لقد حدث ذلك بسرعة كبيرة، لدى مشاعر مختلفة، ستكون مباراة صعبة للغاية، لكنني متمنّس لها بشدة".

و قال فان دايك، في تصريحات نشرتها شبكة "إي إس بي إن": "لم أتحدث مع وأكّد أرنولد أنه لن يحتفل إذا تمكن من التسجيل في موبيه حياتي وهو كذلك".

وأضاف: "أرنولد لا يحب ممّيز، وأثبت ذلك كثيراً، إنه موهوب للغاية، وكان مهمّاً في فريقينا".

وتتابع: "كنت سعيدًا جدًا بوجوده معنا، وقد حققنا نجاحاً باهراً، لكنه سيكون خصمنا، إذا لعب سينعين علينا أن نصعب عليه المباراة".

وعن إمكانية استقبال أرنولد بعدها في تجاه ليفربول لن تتغير، لدلي هناك ذكريات ستفتى مدى الحياة، وبغض النظر عن الاستقبال الذي أحظى به، فإن ذلك لن يبدل شيئاً في قلبي".

وقال أرنولد، إنه سيفي يحب ليفربول

الجدول الرياضي

دوري أبطال أوروبا

ليفربول	ريال مدريد	23:00
باريس سان جيرمان	بايرن ميونخ	23:00
سبورتنج لشبونة	يوفنتوس	23:00
أرسنال	سلavia براغ	20:45

< قصة مثل ...

))) جيب ليل واخذ عتابا (()

صورة وحدث

للإعلان في

< صوت القلم



07730004671

alnasday@yahoo.com
sawtalqalam8 @ gmail.com

حكمة وعبرة



قصة ملعة الزيت



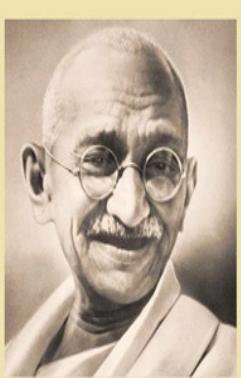
فَقُلَّمُ الشَّابِ مُثْلًا مَا قَالَ الْحَكِيمُ
وَشَاهَدَ كُلُّهُ اجْمَالَ وَرَجَعَ إِلَيْهِ.
هِنَّ الْإِنْتِفَاتُ لِلنَّعْمِ مِنْ حَوْلِكَ فَسَقَطَ
الْزَّيْتُ !!
الْخَلَاصَةُ ...
قَدَرُوا النَّعْمَ وَأَشْكَرُوا رِبِّنَا عَلَى نَعْمَهِ
الْكَثِيرَةُ ...
سَعَيْشَ مَرَهُ وَاحِدَهُ عَلَى هَذِهِ
الْأَرْضِ ...
إِذَا أَخْطَأْتَ إِعْتَدْرَ ...
وَإِذَا فَرَحْتَ عَبْرَ ...
وَإِذَا أَحْبَبْتَ حَافِظَ وَصُونَ حَبَكَ
وَإِذَا ابْتَلَيْتَ فَلَكَ رَبُّهُ الْأَعْلَمُ بِحَالِكَ
وَإِذَا ضَاقِيْكَ احْدَدْ فَلَا تَلْتَفِتْ إِلَيْهِ
وَسَامِحَهُ مِنْ قَلْبِكَ تَكُنْ أَسْعَدُ النَّاسِ.

فَقُلَّمُ الْحَكِيمِ:
قُلْ فِي مَاذَا رَأَيْتَ ؟
فَانْطَلَقَ الشَّابُ يَرْوِي مَا رَأَهُ مِنْ جَمَالٍ
وَهُوَ مُنْبَهِرٌ وَسَعِيدٌ.
فَنَظَرَ الْحَكِيمُ مِلْعَقَةَ الْزَّيْتِ بِيَدِ الشَّابِ
فَوَجَدَ أَنَّ الْزَّيْتَ سَقَطَ مِنْهَا.
فَقَالَ لِلْحَكِيمِ:
إِنْظُرْ يَا بْنِي .. هَذَا هُوَ السَّعَادَةُ .
فَنَحْنُ نُنْيَشُ فِي هَذِهِ الدُّنْيَا .. وَحَولَنَا
الْكَثِيرُ مِنْ نَعْمَ رَبِّنَا لَنَا .. وَلَكُنَا نَغْلُ
عَنْهَا لَا نَرَاها وَلَا نَتَدَرَّسُ إِلَيْهَا
عَنْهَا بِهَمْوَنَاهُ وَصَغَارَهُ مَا فِي الْحَيَاةِ .
الْسَّعَادَةُ يَا بْنِي أَنْ تَقْدِرَ النَّعْمَ

عَنْ مِلْعَقَةِ الْزَّيْتِ خَشِيَّةً أَنْ يَسْقُطَ
مِنْيِ .. فَلَمْ أَرَى شَيْءًا مَمَّا حَوْلِي بِالْقَصْرِ
أَرْجِعْ وَشَاهِدْ كُلَّ مَا أَخْبَرْتَ عَنْهُ وَعَدْ
إِلَيْيِ !!

يَحْكِي أَنَّ تَاجِراً كَانَ لَدِيهِ أَبْنَ
يَشْكُو مِنَ التَّعَاسَةِ وَلَكِي يُعْلَمُ مَعْنَى
السَّعَادَةِ، أَرْسَلَهُ لِأَكْبَرِ حَكِيمٍ مُوجَدَ
بِذَلِكِ الزَّمَانِ .
وَحِينَ وَصَلَ لِقَصْرِ الْحَكِيمِ وَجَدَ فَخْمَا
وَعَظِيمًا وَكَبِيرًا مِنَ الْخَارِجِ، وَحِينَ دَخَلَهُ
سَأَلَ الْحَكِيمَ : هَلْ لَكَ أَنْ تَخْبُرَنِي بِسِرِّ
السَّعَادَةِ ؟
فَرَدَ الْحَكِيمُ : أَنَا لَيْسُ لَدِيْ وَقْتٌ
لِأَعْلَمُ هَذِهِ السَّرِّ وَلَكِنْ أَخْرُجَ وَتَمْشِي
بَيْنَ جَنَبَاتِ هَذِهِ الْقَصْرِ ثُمَّ أَرْجِعَ فِي بَعْدِ
سَاعَتَيْنِ .
فَرَدَ الشَّابُ : لَا !!
فَكَرَرَ الْحَكِيمُ سَؤَالَهُ : هَلْ رَأَيْتَ
الْتَّحْفَ الرَّائِعَةَ بِنَوَاحِي الْقَصْرِ ؟؟
فَأَجَابَ الشَّابُ : لَا !!
فَسَأَلَهُ الْحَكِيمُ : مَاذَا ؟
فَرَدَ الشَّابُ : لَأَتَنِي لَمْ أَرْفَعْ عَيْنِي
عَنْ مِلْعَقَةِ الْزَّيْتِ !

اقتباسات

ليست القوة هي الحق
بل الحق هو القوة

Hekams.com / المهاجر غاندي



بُوَنَّتَا مِنْ مَنْصِبِهِ بَعْدَ حَادِثَةِ حَرِيقِ نَادِي
كُولِيكِيْفِ فِي بُوْخَارَسْتَ وَالَّتِي رَاحَ
ضَحِيَّتَهَا نَحْوُ ٢٠٠ شَخْصٍ بَيْنَ قَتِيلٍ
وَجَرِيحٍ .

٢٠١٧ - نَادِيُ السُّودَادِ الرِّيَاضِيُّ يُتَوَجَّ
بِلَقْبِ دُورِيِ أَبْطَالِ أَفْرِيْقِيَا لِلْمَرْأَةِ
الثَّانِيَةِ فِي تَارِيْخِهِ بَعْدَ فُوزِهِ
عَلَى النَّادِيِ الْأَهْلِيِ الْمَصْرِيِ فِي
مَجمُوعِ مَبَارِيَ النَّهَايَةِ .

٢٠١٨ - الإِعْلَانُ عَنِ نَتْيَةِ
اسْتِفْتَاءِ اسْتِقْلَالِ كَالِيدُونِيَا
الْجَدِيدَةِ، حِيثُ رَفَضَ ٥٦.٤% مِنْ
الْمُصْوِتِينَ اسْتِقْلَالَ فَرَنْسَا .

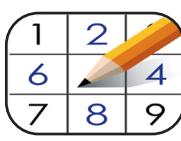
١٩٥٦ - الْقَوَافِلُ الإِسْرَائِيلِيَّةُ تَعْلَمُ زَنجِبَارَ مَحْمِيَّة
بِرِيَّانِيَّة .

١٩١١ - فَرْنَسَا وَالْمَيَّانِيَا تَوَقَّعَانِ مَعَاهَدَةَ لَتْسُوْيَّة
خَلَاقَتَهُمَا بِشَأنِ الْمَصَالِحِ الْإِسْتِعْمَارِيَّةِ فِي كُلِّ
مِنَ الْمَغْرِبِ وَالْكُونْغُو، بِحِيثُ تَعْرَفُ فَرْنَسَا
بِمَصَالِحِ أَلْمَانِيَا فِي الْكُونْغُو وَتَعْرَفُ أَلْمَانِيَا
بِمَصَالِحِ فَرْنَسَا فِي الْمَغْرِبِ .

١٩٢٢ - الْبَاحِثُ الْإِنْجِلِيْزِيُّ فِي عِلْمِ الْمَصْرِيَّاتِ
هَوَارِدُ كَارْتِرُ يَكْتُشِفُ قَبْرَ تَوْتَ عَنْخَ آمُونَ .

١٩٣١ - الْقَوَافِلُ الْبِرِيَّانِيَّةُ تَقْعُمُ بِعَنْفِ تَمْرَدِ
الْمُسْلِمِينَ فِي كَشْمِيرِ .

١٩٥٢ - وَاِيْزِنَهَاوِرُ يَفْوِزُ فِي اِنتِخَابَاتِ
الرَّئَاسَةِ الْأَمْرِيْكِيَّةِ .

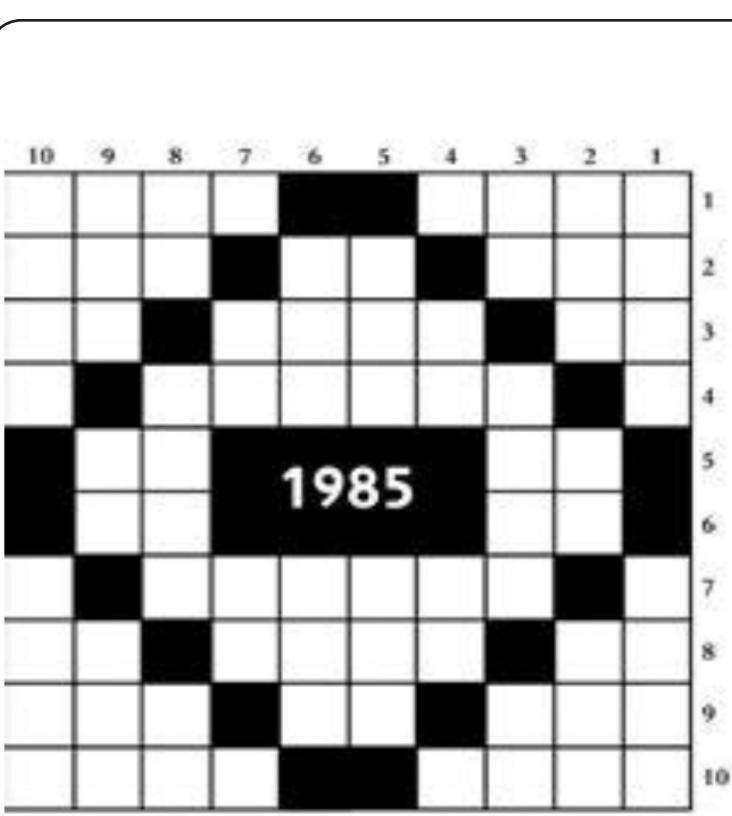


سودوكو

وزع الأرقام من 1 إلى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام من 1 إلى 9 في الأعمدة التسعة الرئيسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة.

1	2		6	9					
4		5		7					
7	5		1						2
6	5		3	7	2				
8	9			5					1
3	1	8							
	9	4		1	2				
4				9					
					8	5	4		

كلمات متقطعة



- الفنون
- 1- دولَة عَرَبِيَّة - شَادِي مَصْرِي لَكَرَهِ الْقِدْمِ
 - 2- بِصَاحِبِ الْبَرْقِ - وَالَّد - تَعْطِي لِلْمَرِيضِ
 - 3- مِنْ أَجْزَاءِ الْجَسْمِ - جَمْلَةِ جَمْلَة - عَصْلَةِ الْيَابَانِ (م)
 - 4- مِنْ قَطْعِ الشَّطَرْنَجِ (الـ) (م)
 - 5- وَالَّد (م) - مِنَ الْأَمْرَاضِ (م)
 - 6- جَرْ خَلْفِي - أَبْنِ الْأَبِ
 - 7- حِيشَانِ اسْكَنْ (م)
 - 8- وَاحِدَ بِالْأَكْلَيْزِيَّةِ - تَحْيَة - يَوْجِدُ فِي دَاخِلِ الشَّسْنَهِ
 - 9- رَقْ وَاحِدَ بِالْأَكْلَيْلِ - مَقْتَشِيَّهَهُ - جَمْعُهَا اِبْنَاءَ (م)
 - 10- ظَاهِرَةِ فَيْرِيَانِيَّةِ تَعْنِي الْأَهْزَازِ بِالْأَقْصَى شَدَّهَا - مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ
- عامودي
- 1- عَكْسِ بِخَوْلِ - يَلْبَسُ فِي الْبَدِ
 - 2- مَفْرِدَ وَعَوْدَ - اِرْضَ - مِنَ الْحَرْفِ الْعَرَبِيِّ
 - 3- مِنْ أَجْزَاءِ جَسْمِ الْاِنْسَانِ - حَالَمُ - تَخَصِّصِي
 - 4- وَالَّدِ الْوَالَدِ - تَطَلُّقُ عَلَى الْمَرْأَةِ (م)
 - 5- وَالَّدِيَّ - عَصْلَةِ اِجْنِيَّةِ (م)
 - 6- تَقْعُ في مَدْخَلِ الدَّارِ - مِنَ الْمَشْرُوبَاتِ الْمُنْتَهِيَّةِ
 - 7- مَتَشَابِهَهُ - يَجْرِي فِي عَرْوَقِ الْاِنْسَانِ
 - 8- تَلْتَهِيَّرُ عَنِ الْاَلَمِ (م) - اِوْجَاعٌ - وَحدَةِ تَقْيِيسِ الْاوْزَانِ (م)
 - 9- مِنْ مَنْتَجَاتِ الْحَلِيبِ - مِنَ الْخَضْرُورَاتِ (م) - جَوْلَ
 - 10- بِرْ غَبَ - كَتْمَةِ تَعْلُقِ عَلَى مَنْتَبِ النَّفَقَ



صوت القلم



من الفاجر إلى
غزة... كيف نشر
مشاهد الفظاعات؟
د. ياسر عبد العزيز

من غزة التي ما زالت تمطرها النيران، وتسخّقها معاملو «الإبادة الجماعية»، إلى السوّدان الذي يتختض بالدماء، وتتفتق أوصاله، تتدفق إلى غرف الأخبار مشاهد تقطع نيات القلوب... وجده مذعورة، وأجساد ممزقة، وأطفال انبرع منهن الراءة، ونساء يصرخن في ضجيج الصور والمشاهد المأساة. ألمام هذا السبيل من الفظائع، يقف الصحفي، ومخرّ الشّرة، والنّاشط على موقع «التوصل الاجتماعي» أيام مازق مهني وأخلاقي عميق؛ بين واجب الشّهادة على الحقيقة، والخشية من أن يتحول الشّر إلى شكل آخر من العنف... عنف رمزي يُجدد مواقع الضحايا، ويطعن إنسانيتهم في مقتل. في مثل هذه اللحظات، لا يكفي الإيمان بالمهنة وحده، بل يلزم أيضاً الحرص على وجودوعي أخلاقي يزن الكلمة كما يزن الصورة، وضمير يدرك أن الإنسان كرامة لا يملك الإعلام أن يبيدها. إن المشاهد القائمة من ميدانين العرب تُغري بالعرض، لأنها صادمة ومثيرة وغذّي ما يسمّيها علماء الإعلام «جانبنة الوع»، كما أنها تحظى بالقدر الأكبر من اهتمام الجمهور، وبقاء الغربية الإنسانية الأدبية والمادية للصحف والمطبوعة. فمتلقي المنهك من زحمة الأخبار، يتوقف أمام هذا السبيل من الفظائع والدماء والإشلاء مشدوّداً، بقوّة الغرفة الإنسانية والمهنة، إلى تقاضيهم الموجعة. وهنا يبرز السؤال الخطير: هل يستغل الألم لتغذية الفضول، أم يعرّض الألم لتعقيب أبعاده، ولفهم أسبابه، ولتحديد المسؤول عنه، وصولاً إلى توفير الشروط الموضوعية لمسائلته ومحاسبته؟

إن نشر مشاهد القتل والتعدّي والاغتصاب ليس فعلًا مهنياً أو إجراءً مُحايداً، بل قرار يحمل داميّة في العراق وسوريا وأوكرانيا والصومال

إلى ما بعدها. فالصورة التي تصفّع عن المشاهد قد تختلف ذيّنة في روحه، وقد تزّع الخوف أو البلادة في وجдан عام يتحاصل إلى الإدراك والتعاطف لا إلى

تغذية الفضول واللامبالاة. ومن هنا، راكمت الأكاديميات المقدمة للزوار.

الإعلامية الكبّرى، بعد تجربة دامية في العراق وسوريا وأوكرانيا والصومال

والسوّدان، وغيرها، قواعد مهنية سارمة لغضّي التعامل مع الصور العنفية.

وأولى هذه القواعد تتمثل في عدم نشر المشاهد إلا ما يقتات على الصدمة البصرية، «جازبية الرعب»، وتأتيها تتمثل في ضرورة التحقق الصارم من المصادر والسياسيّات، حتى لا تُنفي الروايات على مقاطع مفتركة أو مقطعة،

خصوصاً في عهد ممكّنات التزييف الطاغية، وتأتيها تتعلق بضرورة صون كرامة الضحية، فلا تعرّض وجهوه، ولا تكشف أجسادهم، ولا تنشر

صور نحول الإنسان إلى مادة للجذب والجذب واجب ولا تُعرّف تجاوزها، لأنّ نشر المشاهد التفصيلية - بهما كانت الدوافع - بعد انتاج الجريمة، ويفاقم معاناة الضحية وذويها. ولذلك، فإن السؤال المطروح هنا يجب لا ينفك عن «هل

نشره؟، بل يتعلّله إلى «كيف ننشر؟». فوسائل الإعلام الرصينة تضع آليات دقّقة تقليل وطأة المشاهد الصادمة؛ عبر أدوات تمويه الوجه، وتنقطع اللقطات الدموية، والاكتفاء بعرض ما يخدم السياق الإخباري دون إغراق في التفاصيل. كما تراعي ضرورة التحدّي المسبق للجمهور قبل بث أي مشهد

قادس، وتحرص على لا تظهير الصور الصادمة على الصفحات الأولى، أو في صدر النشرات، بل في مساحات داخلية، ملن أداءً يراها عن آخرها.

فالحقيقة، وإن كانت حقّاً للجميع، لا يجب أن تُقاييس بكرامة الناس ومشاعرهم. إن الصحافة، وإن كانت أبنة الحقيقة، فمن وجهاً لها حراسة الكرامة الإنسانية. فالغاية ليست أن تُروي الفظاعة كما هي، بل أن تفهم

وقتوق في إطارها الإنساني والقانوني. فالإعلام النزيه لا يكتفي بإيصال الدّم، بل يسعى إلى سلامة سافكى، وتحويل الصورة من «أداء ربّع» إلى «وثيقة إدانة»، وهذا يتقدّم جوهر الدور المهني: الشّجاعة في المواجهة لا الشّراهة في النشر، والقدرة على نقل الحقيقة لا على ملء مضايقات الآباء.

وغير هذا التوازن بين الفضح والحماية تكمن مهمّة الإعلام المسؤول.

فالصحابي المهنّي المسؤول لا يهرب من المشهد الموجع، لكنه يقدمه وفق شروط إنسانية وأخلاقيّة ومهنية بحدّة. ولا يخشى أن يروي الجريمة، لكنه يروّها بوسائل تحفظ للضحايا وذويهم كرامتهم، وتوصّن إنسانيتهم.

إن الحقيقة لا تخدم بالانتهاء، والعدالة لا تتحقق بالإيادى. وفي عالم تنساب فيه الشّاشات إلى الدماء، تظلّ المهمة بحاجة إلى من يعيد إليها معناها الأهم: أن تكون مرآة للحقيقة لا حساناً للفضول، وأن تُنفيء وعي الناس لأن تحرّك أصواتهم وتغول على كرامتهم. هكذا، فقط، تظل الصحافة شاهدة على موسم رمضان، وبخافون من كندة هنا؟! نحن بذاتنا نعمل في فن ولا نعمل عصايب؟! في خطوة غير مسبوقة، قررت كندة هنا عدم الصمت إزاء هذا الاستبعاد غير المبرر بالنسبة لها، مؤكدة تقدّمها بشّوكى رسّمية إلى نقابة فناني سوريا، مشاركة إلى أن النقيب مازن الناطور، أبدى تعاطفاً مع فريق العمل ليوم واحد فقط، قبل أن يتم إبلاغها في اليوم التالي من قبل مدير الإنتاج في شركة «عولون لain»، المنفذ للنّقابة، وفق تصريحاتها. وشّدت على أن هذه الخطوة كانت من باب الحرّص على ضمان حقوقها القانوني في مواجهة المفاجئ، إلى أن علمت من صديقها المخرج رشا شربتجي بشكل ما أن ملائتها في المستقبل، بحسب تأكيدها.

كندة هنا تشكو استبعادها من ((النويلاتي)) للنقابة

أثارت الفنانة السورية كندة هنا ضجة طاقم العمل. وقالت هنا نصّا: «سامر المصري ما بدّو كندة هنا في مسلسل الاجتماعي، اثر تصرّفاتها الأخيرة حول النّويلاتي»، كما أبّدت كندة هنا استغراقها الجديد «النويلاتي»، الذي بدأ تصويره في من هذا الموقف الصادم بالنسبة لها، أكتوبر الماضي استعداداً للعرض في موسم دراما رمضان 2026. وكشفت كندة هنا خلال ظهورها في بودكاست «بعينين» مع الإعلامية اللبنانيّة رابعة الزيات، أنها اكتفت بطريقية ما أن الفنان سامر المصري وراء استبعادها من المسلسل. وقالت إنها صورت مشاهدتها التّمثيلية مع فريق العمل ليوم واحد فقط، قبل أن يتم إبلاغها في اليوم التالي من قبل مدير الإنتاج في شركة «عولون لain»، المنفذ للنّقابة، وفق تصريحاتها. وشّدت على أن تقديم أي توضيحات لها، على حد قوله. كما أكدت أنها لم تفهم سبب التّوقف المفاجئ، إلى أن علمت من صديقها المخرج رشا شربتجي بشكل ما أن ملائتها في المستقبل، بحسب تأكيدها.

إقبال جماهيري قياسي لمهرجان ((الرمان والخريف)) في كردستان العراق



حقّ مهرجان «الرمان والخريف» الذي اختتم فعالياته بمحافظة حلبة بكرستان العراق مفاجأةً لافتةً سواء على مستوى الإقبال الجماهيري أو التنظيم الجيد وحاله البهجة التي أشعّها خلال أيام إقامته.

وكشفت مديرية السياحة في المحافظة عن مشاركة أكثر من 419 ألفاً و700 سائح وزائر في فعاليات المهرجان، فيما كانت لا تزيد أكثر التقديرات تقريباً لأرقام الإقبال عن 300 ألف فقط قبل انطلاق الحدث الجماهيري اللافت.

وذكرت المديرية في بيانها أن 81 ألف سيارة صغيرة و204 حافلات و220 فنادق، وأسائحة صفراء في المدنية المتوفّرة حالياً، فضلاً عن المشغولات اليدوية النسائية، بينما خُصص قسم ثالث للأطعمة الكردية بـ700 جناح شارك في الفعاليات.

وعرض المشاركون في النسخة الـ11 من المهرجان، التي أقيمت في

متزهه ومدينة العاب حلبة، الرمان والفاواكه المحلية المتوفّرة حالياً،

فرص عمل مباشرة لـ210 شخصاً،

غير مبasher لأكثر من 3 آلاف شخص

عبر الأجنحة والمعارض التي بلغ عددها

ال المدينة خالل أيام المهرجان».

وأشارت المديرية إلى أنه «تم بيع منتجات زراعية وغذائية وأعمال حرفية بقيمة

لإبلاغ عن عدم تلقي أي رسائل احتيالية خلال أيام الهواتف

التشغيل أندرويد أصبح أكثر

فعالية في التصدّي لعمليات الاحتيال

مستخدمة مقاومة بنظام iOS

مقارنة بمستخدمي iPhone

في المقابل، كان مستخدمو iOS

أكثر عرضة بنسبة 65%

للتلقّي ثلاث رسائل

احتياط أو أكثر أسبوعياً، كما

بلغ عدد أكبر بنسبة 150%

من مستخدمي iPhone أن

أجهزتهم لم تكن فعالة

إطلاقاً في صد محاولات

الاحتيال.

يمثل التقرير تحدياً مباشراً

لسمعة أبل التي لطالما عُرّفت

بتركيزها على الخصوصية

والأمان، فيبيّنما أضافت

الشركة مؤخراً ميزة «فحص

المتصّلين المجهولين»، تؤكد

جوجل أن الذكاء الاصطناعي

متعدد الطبقات في أندرويد

يمكنه أفضليّة واضحة

في كشف أسلال الاحتيال

الذكية، وكانت تكشف طاقتها

شهرياً أكثر من 10 مليارات

مكالمة ورسالة ضارة.

واعتمدت جوجل في تقريرها

على استطلاع أجرته

مؤسسة YouGov شمل

5000 مستخدم للهواتف

الناشرة وحظرها تلقائياً.

بهذه النتائج، يبدو أن

مستخدمي أندرويد، وخاصة

هواتف Pixel، يتقّدون رسائل

ومكالمات احتيالية أقل بكثير

من مستخدمي iPhone أو التصيّم، بل

امتدت إلى معركة الذكاء

الاصطناعي أندرويد كانوا

المستخدمين.

أكثر عرضة بنسبة 58%



سيرين عبد النور تكشف عن مسلسلها

الرمضاني ((كذبة سودا))

لهذه المغامرة الفنية.

احتفلت سيرين عبد النور بانطلاق مسلسلها الرمضاني «كذبة سودا» وسط نجوم العمل محمد الأحمد، نادين الراسي وداليدا خليل، في حفل ضخم أقامته الشركة المنتجة في دبي.

شهد الحفل حضور نخبة من أبرز نجوم العمل، وكشفت سيرين عبد النور بتصريحاتها عن العمل عن الأحوال الإيجابية التي تسود كواليس التصوير، مؤكدة أن التعاون بين

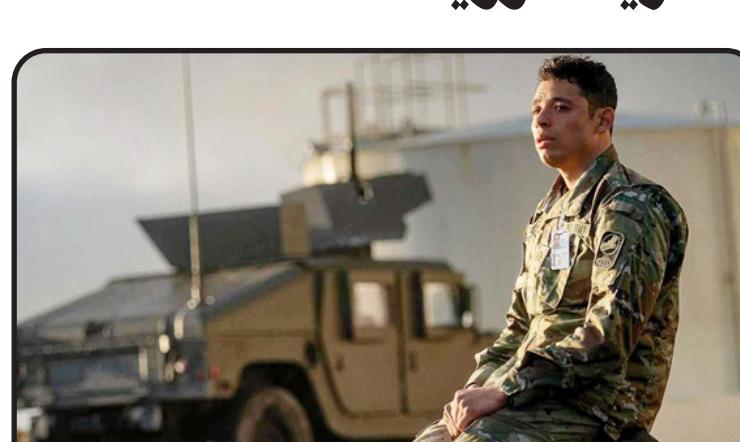
فريق العمل يشكّل عنصر القوة الحقيقي فينجاح المسلسل، وقالت سيرين «العمل مليء بالطاقة الإيجابية، وكلنا نحرص على إنجاح كل مشهد معاً. التحديات تجعلنا نكتشف طاقات جديدة داخل الممثل».

وبدوره، تحدث محمد الأحمد عن الشخصية التي يؤديها في المسلسل، مؤكداً أنها تجمع بين القرابة والاختلاف منه في الوقت نفسه، وأضاف: الشخصية تشبهني في بعض الجوانب وتحتّلني في أخرى، وهذا ما شدني إليها. النص غني بالتفاصيل الإنسانية، وأنا واثق بأن الجمهور سيفعل معها بعمق.

أما داليدا خليل فاعتبرت عن حماسها للمشاركة في العمل، قائلةً: هذا الدور شكّل تحدياً لطاقي الإبداعية بطريقة حيّاً ومؤثراً.

الراisy عن امتنانها لأجواء الانسجام والتفاهم بين فريق العمل، وقالت: «الصدق

روج التعاون لتحقيق النجاح الجماعي، ولاقى الجميع إيجابية، وجعلني أعمل عليه من قلبي. أنا متّحمسة كثيراً



لطايا عالجت هوليوود موضوع التهديد النووي الذي يواجه الولايات المتحدة بطريقة سينمائية ثابتة تقوم على قاعدة واضحة وهي فشل التهديدات بشكل كارثي.

على هذه الخلفية، يمكن فهم الضجة التي أحدثها في المطلع Dy-

A House Of namite الذي يُعرض حالياً على شبكة تيفليكس «عنوان تجاري هو «على

حافة الانفجار»، رغم أن الترجمة الحرافية له «بيت من الديناميت» لا

تقل تشويفاً أو إثارة.

ويغدو الفيلم خارج السرب، ويقدم رؤية صادمة تنشائية تنتهي بأول مرة

بنجاح ضربة نووية شاملة ومميتة تستهدف الأرض الأمريكية وتحديداً

مدينة شيكاغو، ما يؤدي إلى فقدان 10 ملايين روح من الأبرياء في غضون دقائق

القدرة على إيقافها. ويشكل الفيلم مدعودة.

ويؤدي الفنان إدريس أبلا دور الرئيس الأمريكي الذي يُفاجأ وهو يشارك

في مبارزة سلطة بين طالبات المدارس

يُقين» المحطة التي تضرّب الجميع.

ضمن أنشطة الرولوتيني بحرسه الشّخصي يحملونه فجأة إلى خارج

الملعب ويصطحبونه إلى موقع آمن

الأمريكي الذي يهاتي ابنيه المقيمة

بشيكاغو لكنه لا يستطيع أن يحضرها

توضيحات مخيّبة للأمال.

يتبنّي أن صاروخاً نووياً يتجوّل نحو