



# **السوداني: الحكومة ماضية في تنمية قطاعات الطاقة النظيفة والمتجددة**

مشيراً إلى أن "وزارة الكهرباء تمضي لزيادة إنتاج الطاقة الكهربائية وفق خطة طموحة تتجاوز 57 ألف ميغاواط عبر مشروع (سيمنز وGE)." .

وأشار الى أن "هناك حوارات ونقاشات مع الشركات العالمية لاستثمار الغاز المصاحب والغاز الحر ضمن الحقوق والرقم الاستكشافية، ونأمل بتعزيز هذا التوجه من خلال المؤتمر"، مبيناً أنه "ذهبنا باتجاه انشاء منصة ثابتة لتأمين احتياجات العراق من الغاز عبر الاستيراد او التصدير مستقبلاً".

وبين، أن "وزارة الكهرباء  
ماضية باتجاه الطاقة المتجددة  
على مستوى المشاريع الكبيرة  
والصغيرة، وهناك خطة على  
مستوى القضية والنواحي في  
بغداد والمحافظات للتحول إلى  
الطاقة المتجددة، ومن المؤمل  
تنفيذها بالصيف القادم"،  
موضحاً أن "العراق اليوم  
ينعم بالاستقرار وهو بيته  
جاذبة للاستثمار وداعمة  
لكل الشركات بحكم القوانين  
والضوابط والتسييرات لنمو  
 مختلف الاستثمارات".



**النراة تطيح برئيس إحدى اللجان في نفط الشمال متلبساً بالرشوة**

# العمل: استرداد ٢٤٠ مليار دينار من المتجاوزين على مبالغ الإعانة



**بعداد / صوت القلم:**

كل مواطن تصل أحياناً إلى 5 ملايين دينار، وقسم منها تصل إلى 11 مليون دينار، وقسم منها 12 مليون دينار، حيث يقوم المواطن بتقديم طلب ومراجعة الوزارة بعد تبليغه بكتاب بلاغ رسمي لكونه بذمته ديون، ويجب معه موظف مدنى يكفله حتى يرجع المبالغ التي بذمته بشكل مقتضى". وأوضح خواصي أن "المبالغ التي استردتها الوزارة خلال الفترة الماضية بلغت تقريباً 240 مليار دينار، كانت 140 مليار منها (كاش) خلال العام 2024، ولكن خلال العام 2025 وبسبب التحول الإلكتروني صار نظام الدفع كله (بي او اس) وأبداً استرجاع المبالغ بشكل إلكتروني وهي مقسطة عليهم وستسترجع بالكامل إلى صندوق الحماية". وأشار إلى أنه "في حال امتنع المواطن عن التسديد، فتوجد سلسلة من الإجراءات التي تبدأ بتوجيه القانونية التي فيها"، لافتاً إلى "مساومته على دفع المبلغ كاملاً لأن المبالغ المتتجاوز عليها من قدرتهم على دفع المبلغ كاملاً قد تجاوزت في شركات نفط الشمال - كركوك، متابساً بتلقى رشوة".

وقال المتحدث باسم وزارة العمل، حسن خوام، للوكالة الرسمية إن "إجراءات قانون الحماية الاجتماعية لم تفرض عقوبات على الأشخاص الذين يتتجاوزون على أعقانة استرجاع الأموال من عندهم فقط بموجب قانون استيفاء الدين الحكومي".

وأضاف أن "الوزارة تقوم بتقسية المبالغ على المتتجاوزين في حال عدم قدرتهم على دفع المبلغ كاملاً لأن المبالغ المتتجاوز عليها من

**النفط: اعتمدنا بيع اسطوانات الغاز بشكل مباشر للمواطنين**

يبلغ 180 ألف أسطوانة، في حين تبلغ حاجة بغداد 130 ألف أسطوانة، إضافة إلى 50 ألف أسطوانة بالوجبة المسائية، تخصص لتغطية الساحات الحكومية”， موضحاً أنه “تم اعتماد البيع المباشر لتسريع حركة التوزيع خلال أيام زيادة الطلب”. وختم قاسم بالقول: إن “الأتبوب الخارج عن الخدمة في قضاء أبو غريب تم تصليحه بحسب الاتصالات مع شركة الخطوط، وتم إكمال أعمال الصيانة”， مبيناً أن “ما بعد الصيانة يتطلب إجراء فحص تحت الضغط لمدة 24 ساعة، يعقبه البدء بعملية أن” موقع أبو غريب يُستخدم في الحالات الاستثنائية فقط، أما موقع الدورة في Stem الغاز من مصفى الدورة، وأن معمل غاز الدورة لا علاقة له بالأتبوب أو بنقل التريلات، حيث إن الكميات الموجودة في معمل الدورة تكون مفتوحة، ويعتمد عليه في الحالات الاستثنائية فقط”. ولفت إلى، أن ”معمل الدورة يسهمان بتغطية نحو 15% من احتياج بغداد خلال أيام الطلب المتزايد، حيث يبلغ الإنتاج المعتمد ما بين 6500 إلى 7000 أسطوانة يومياً، فيما تم إنتاج 19 ألف أسطوانة في بغداد”. خارج الخدمة”， عاصمة بغداد ت كبيرة يمكن مستودع منها وبين قاسم، ات استلام الغاز لواقع الطرق بـ توجد م الواقع شاحنات الكبيرة عددـها في بعض سـيارة 90-86 منطقة الدورة”. قـع التوزيع في يـفـيـة والـرـاسـافـة

# وزير النفط: مشاركة أكثر من ٤٥٠ شركة في معرض الطاقة



**بغداد / متابعة صوت القلم:**

علن وزير النفط حيان عبد الغني، عن مشاركة أكثر من 45 شركة في معرض الطاقة، مؤكداً أن هذه المشاركة كبيرة تعد رسالة باستقرار العراق.

قال حيان للوكالة الرسمية: إن "معرض الطاقة المنعقد على رص معرض بغداد الدولي يعد من المعارض المتميزة بسبب شراكة الفاعلة لكثير من شركات المتخصصة في مجال نفط والكمبـاء اضافة الى

الاختصاصات الأخرى"، لافتاً إلى أن "أكـثر من 450 شركة كانت حاضرة ومشاركة في المعرض".

وأوضح أنه "من خلال هذه المشاركة سـوف يتم التعرف على طبيعة الأعمال التي تسـهم بها هذه الشركات في مجال تطوير قطاع النفط والكهرباء والطاقة المتـجدة"، مؤكـداً أن "تواجد هذه الشركات وبهذا العدد يـمثل رسالة واضحة باستقرار الوضع في العراق من الناحية الأمنية والاقتصادية والتنظيمية".

# وزير الصحة يبحث مع هيئة الغذاء والدواء الاردنية االيات نقل التكنولوجيا الدوائية

حيث وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي مع هيئة الغذاء والدواء الاردنية، مفاهيم التسويق واليات نقل التكنولوجيا دوائية.

قال بيان لوزارة الصحة : إن "وزير الصحة صالح مهدي حسناوي حضر مؤتمر المصنعين العراقي للمواد الصيدلانية (IPI)، الذي نظم بالتعاون مع هيئة الغذاء والدواء الأردنية ."(JFDA)

اضاف أن "المؤتمر أقيم لمناقشة مفاهيم التسويق MAH آليات نقل التكنولوجيا، والاطلاع على القوانين المعتمدة في هيئة دواء والغذاء الأردنية".

تابع أن "المؤتمر الذي حضره عدد من المسؤولين والمختصين في وزارة الصحة، تم خلاله استعراض أحدث الأساليب والإجراءات التنظيمية في صناعة وتوزيع المواد الصيدلانية، بالإضافة إلى تعزيز التعاون العلمي والتقني مع الجهات الإقليمية والدولية".

# الكهرباء: توقيع اتفاقيات إنشاء محطات بطاقة ٤٨ ألف ميغاواط

**بعد التفزيذ بطاقة تقارب 15**

**الى جذب تمويل**

**اتفاقات استراتيجية مع شركات عالمية لإنشاء محطات جديدة بطاقة 48 ألف ميغاواط تعتمد على الوقود المحلي".**

**وأوضح، أن "الوزارة استكملت مشاريع الدورات المركبة المتوقفة، ما يسهم في رفع كفاءة الإنتاج وتحقيق طاقة إضافية من الوقود نفسه دون زيادة في الاستهلاك، فضلاً عن تطوير شبكات النقل وتنفيذ الربط الكهربائي مع دول الجوار، فضلاً عن محطات الطاقة الشمسية التي يجري تنفيذها حالياً في عدة محافظات عراقية".**

**ويوفر المعرض منصة متقدمة لبحث فرص التعاون والشراكات الاستراتيجية بين الجهات الحكومية والشركات العالمية، فضلاً عن استعراض أحدث التقنيات والحلول المتقدمة في مجالات إنتاج ونقل وتوزيع الطاقة، بما يسهم في دعم خطط الحكومة لتطوير البنية التحتية لقطاع الطاقة وتنويع مصادرها.**

**وزير الكهرباء زياد علي**

**أفضل، توقيع اتفاقيات مع شركات عالمية لإنشاء محطات طاقة 48 ألف ميغاواط.**

**قال بيان صادر عن الوزارة: إن وزير الكهرباء زياد علي فاضل بحضور أعمال معرض ومؤتمر لجنة العراق الدولي الحادي عشر، على أرض معرض بغداد الدولي، حضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، وإشراف وزير الكهرباء المهندس زياد علي فاضل، وتستمر أعمال المعرض، لمدة من 10 ولغاية 12 كانون الثاني 2026".**

**نقل البيان عن الوزير قوله:**

**نـ "الحكومة وضـعت ملف طـاقة في صـدارة أولـويـاتـها خلال السـنـواتـ الـثـلـاثـ المـاضـيةـ، عملـتـ وزـارـةـ الكـهـرـبـاءـ عـلـىـ فـيـقـيـزـ روـيـةـ مـتـكـامـلـةـ شـمـلتـ أـهـيلـ المـحـطـاتـ وـإـلـاقـ مـشـارـيـعـ تـاجـيـةـ وـاسـتـثـمـارـيـةـ جـديـدةـ**

## سوريا.. الجيش يعلن وقف العمليات في حي الشيخ و“قدس” تنفي

## ترامب: امتلاك غرينلاند ضرورة استراتيجية سواء أعجبهم أم لا

وأشار إلى أن “وجود قسد في الشيخ مقصود والشرفية أدى لتواترات متكررة”， مضيفاً أن “قدس استهدفت التقاط الأمنية بشكل متكرر”. يأتي هذا بينما أعلنت وزارة الداخلية السورية اليوم انتشار قوات الأمن الداخلي في حي لطاق النار.

أعلن الجيش السوري، وقف العمليات العسكرية في حي الشيخ مقصود في مدينة حلب، بينما نفت قوات سوريا الديمقراطية “قدس” وجود وقف الداخلي في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب. وجاء في بيان لهيئة العمليات في الجيش السوري نقلته وكالة “سانا” السورية للأباء: “نعلن عن وقف جميع العمليات انتشارها في حي الشيخ مقصود بمدينة حلب، ضمن خطة العسكرية داخل حي الشيخ مقصود بحلب”. وتابع البيان: “سيتم ترحيل مسلحي تنظيم قسد المتحصنين في مشفى ياسين باتجاه مدينة الطبقية، مع سحبأسلحتهم.

سيبدأ الجيش بتسلیم جميع المراقب الصحیة والحكومة على الممتلكات العامة والخاصة، إلى مؤسسات الدولة وينسحب تدريجياً من شوارع حي الشيخ فوضى، وذلك بالتنسيق الكامل مع وحدات الجيش العربي السوري المنتشرة في الحي”.

في المقابل، نفت القوات الكردية “قدس” وقف إطلاق النار في حلب، وقالت في بيان: “نؤكد بشكل قاطع أن هذه الادعاءات كاذبة جملة وتفصيلاً” مضيفة في مدينة حلب تتبع أعمالها الميدانية على مدار الساعة لـ”هجوم عنيف”. في سياق متصل قال وزير الشیخ مقصود والأشرفیة، داعیاً الأهالی إلى الالتزام الكامل بالتعليمات الصادرة عن الجهات المختصة.

محافظ حلب عزام الغربی وأكد الغربی استمرار حظر إن قوات سوريا الديمقراطية التجول في المناطق التي أعلنت عنها هيئة العمليات، إلى حين صدور تعامیم لاحقة، مطالباً النازحين بـ”عدم التوجه إلى الأحياء المذکورة في الوقت الحالي، إلا بعد التنسيق المسبق مع لجنة استجابة حلب، حرصاً على سلامتهم وضمان عودة عوئتهم الآمنة”. وكان الجيش السوري أعلن السيطرة على حي الشیخ مقصود والأشرفیة، داعیاً الأهالی إلى انتقاماً من العاصمة مادورو ونقله من العاصمة إلى حي الأشرفیة وبني زید”.

من جهته قال محافظ حلب عزام الغربی إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حي الشيخ مقصود والأشرفیة وتوجهوا إلى أحياء مدينة حلب وإلى الأرياف، على سلامتهم وضمان عودتهم الآمنة”. وتابع الغربی: “استقبلنا آلاف النازحين من حي الشیخ مقصود وسنعمل على إعادةهم”， مضيفاً أن ”النازحين يعودون تدريجياً إلى حي الأشرفیة وبني زید”. في بيان: أنها ”ناقشت في اجتماع عبر الإنترن特 متفقاً على ”المضي قدماً مع الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا والكونولي وغostavito ورئيس غورديغيز إن البلدين في برنامج تعاون ثنائي مع الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا والكونولي وغostavito ورئيس غورديغيز إن البلدين وكشفت فنزويلا بيدرو سانشيز، ”الهجوم الخطير والإجرامي وغير القانوني الذي شنته الولايات المتحدة بشأن غير المشروع” الذي شنته الزعيم اليساري وإعلان العلاقات الدبلوماسية، بعد أيام من اعتقال قوات أميركية ”يتولى زمام الأمور” في الدولة الواقعه بأميركا الجنوبيه. وأوضح مسؤولون أن دبلوماسيين أميركيين زاروا كراكاس لمناقشة إعادة فتح السفارة الأمريكية.

صرحت رئيسة فنزويلا نيكولاس مادورو في ٣ يناير (كانون الأول). وأضافت: ”أكدت مجدداً أن ستواجه ”العدوان” الأميركي بالسبيل الدبلوماسي، فيما أعلنت حكومتها عن هذا العدوان عبر المسار الدبلوماسي”， وذلك عقب خطوات لاستئناف العلاقات مع واشنطن وكراكاس عن رغبتهما في استئناف سلوفها.

وأوردت ديلسي روبيغيز في بيان: أنها ”ناقشت في اجتماع عبر الإنترن特 متفقاً على ”المضي قدماً في برنامج تعاون ثنائي مع الرئيس البرازيلي لولا دا سيلفا والكونولي وغostavito ورئيس غورديغيز إن البلدين وكشفت فنزويلا بيدرو سانشيز، ”الهجوم الخطير والإجرامي وغير القانوني الذي شنته الولايات المتحدة بشأن غير المشروع” الذي شنته الزعيم اليساري وإعلان العلاقات الدبلوماسية، بعد أيام من اعتقال قوات أميركية ”يتولى زمام الأمور” في الدولة الواقعه بأميركا الجنوبيه. وأوضح مسؤولون أن دبلوماسيين أميركيين زاروا كراكاس لمناقشة إعادة فتح السفارة الأمريكية.

شديداً في الأيام الأخيرة من تصريحات ترمب ومسؤولين آخرين في البيت الأبيض الذين أكدوا حقهم في غرينلاند. الولايات المتحدة والدنمارك عضوان في حلف شمال الأطلسي وترتبطهما اتفاقية دفاع مشتركة.

وأصدرت فرنسا وألمانيا وإيطاليا وبولندا وإسبانيا وبريطانيا والدنمرك، يوم الثلاثاء، بياناً مشتركاً جاء فيه أن غرينلاند والدنמרק فقط هما من يقرران الأمور المتعلقة بعلاقاتهما.

وتتبع غرينلاند للدنمارك وتتمتع بحكم ذاتي، وتعتبر أكبر جزيرة في العالم، ولها موقع مركزي في منطقة القطب المتجمد الشمالي، التي تكتسب أهمية متزايدة نظراً لذوبان الجليد بسبب ارتفاع المناخ

بموجب اتفاقية عام 1951، لأن لا عن عقود الإيجار. علينا أن ندفع عن غرينلاند. وإنما لم نفعل المحتمل للجيش الأميركي ودفع وتقع غرينلاند، إحدى المنطقتين

المتمنتين بالحكم الذاتي في محاولة لإقناعهم بالانفصال عن الدنמרק وربما الانضمام إلى مملكة الدنمارك، إضافة إلى جزر فارو، على بعد أكثر من 2900 كيلومتر عن الدنمارك.



بذلك، فإن الصين أو روسيا ست فعل في محاولة لإقناعهم بالانفصال عن الدنמרק وربما الانضمام إلى ذلك». وبينما إقليمياً مستقلًا تابعاً للأبيض خططاً متنوعة لإخضاع الولايات المتحدة. وأبدى قادة في الدنמרק وعموم أوروبا استياء

غرينلاند لسيطرة الولايات المتحدة، بما في ذلك الاستخدام وفتح طرق تجارية جديدة. وذلك، فإن الصين أو روسيا ست فعل في محاولة لإقناعهم بالانفصال عن الدنמרק وربما الانضمام إلى ذلك». وبينما إقليمياً مستقلًا تابعاً للأبيض خططاً متنوعة لإخضاع الولايات المتحدة. وأبدى قادة في الدنמרק وعموم أوروبا استياء

وقال ترامب للصحفيين في البيت الأبيض خلال جتماعه مع مسؤولين تفاصيلين لشركات نفط: ”سنفعل شيئاً بشأن غرينلاند سواء أعجبهم أم لا. لأننا إذا لم نفعل ذلك، فسوف تستوى روسيا أو الصين على جرينلاند، ولن تكون روسيا أو الصين جارتنا”. وقال ترامب إن الولايات المتحدة يجب أن تستحوذ على غرينلاند، على الرغم من أن لديها بالفعل وجود عسكري في الجزيرة الشمالي.

وقال ترامب إن الولايات المتحدة يجب أن تستحوذ على غرينلاند، على الرغم من أن لديها بالفعل وجود عسكري في جرينلاند، وأن توقيع روسيا أو الصين على جرينلاند، مثل هذه الاتفاقيات ليستكافية ندفع عن غرينلاند. وإنما لم نفعل المحتمل للجيش الأميركي ودفع وتقع غرينلاند، إحدى المنطقتين المتمنتين بالحكم الذاتي في محاولة لإقناعهم بالانفصال عن الدنמרק وربما الانضمام إلى ذلك». وبينما إقليمياً مستقلًا تابعاً للأبيض خططاً متنوعة لإخضاع الولايات المتحدة. وأبدى قادة في الدنמרק وعموم أوروبا استياء

بلدة ”غانغهوا“ في مدينة ”إنتشون“ غرب سئيول، وتم إسقاطه باستخدام وسائل حرب الكترونية خاصة، في منطقة ”موكسان-ري“ قرب مدينة ”كيسونغ“ الحدودية، وأضافت أن طائرة مسيرة أخرى أقلعت من مدينة ”باجو“ الجنوبي وسقطت في بلدة ”جانغونغ“ في ”كيسونغ“ بوسائل إلكترونية،عقب توغلها في أجواء إقليم شمال ”هوانغبيه“. وأوضح المتحدث أن الطائرة التي سقطت هذا الأسبوع كانت مزودة بأجهزة مراقبة ومعدة لتصوير أهداف داخل كوريا الشمالية، حيث حلت مسافة 156 كيلومتراً لأكثر من ثلاث ساعات. كما نشرت بيونغ يانغ صوراً لحطام الطائرات وأجهزة التسجيل وصوراً قال إنها التقطت بواسطة تلك المسيرات.

واتهمت كوريا الشمالية جارتها الجنوبية بانتهاء سيادة بيونغ يانغ عبر إرسال طائرات مسيرة إلى أجواءها في سبتمبر من العام الماضي ومطلع الأسبوع الجاري. وحذرت بيونغ يانغ سئيول من أنها ستدفع في أجواء إقليم شمال ”هوانغبيه“ لما وصفته بالإستفزازات المتكررة. ونقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية عن متحدث باسم هيئة الأركان العامة للجيش الشعبي قوله إن كوريا الجنوبية تمثل ”العدو الأكثر عداء“، مؤكداً أن سئيول تواصل القيام بأعمال استفزازية تتناقض مع تصريحاتها الداعية إلى الحوار مع بيونغ يانغ.

وقال المتحدث: ”يجب أن تكون كوريا الجنوبية مستعدة لدفع ثمن باهظ لارتفاعها“.

في إقليم شمال ”هوانغبيه“، وفيما يذكر أن سفارة كوريا الجنوبيه، وذلك في 4 يناير هدف جويا انطلق من سماء

مصر والأردن تؤكدان ضرورة الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار في غزة

رئيسة فنزويلا : ستصدی ((للعدوان)) الأميركي بالوسائل الدبلوماسية

مصر والأردن، ضرورة الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة وتنفيذ بنوده كاملة وفق خطة الرئيس الأميركي دونالد ترمب.

وشدد بدر عبد العاطي، وزير الخارجية المصري، ونظيره الأردني أيمن الصفدي، في اتصال هاتفي، على ”ضرورة إدخال المساعدات الإنسانية الكافية والمتسدمة إلى القطاع والمضي نحو المرحلة الثانية من الاتفاق“. وأشار ببيان ”الخارجية“

أكدت مصر والأردن، ضرورة الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة وتنفيذ بنوده كاملة وفق خطة الرئيس الأميركي دونالد ترمب. وشدد بدر عبد العاطي، وزير الخارجية المصري، ونظيره الأردني أيمن الصفدي، في اتصال هاتفي، على ”ضرورة إدخال المساعدات الإنسانية الكافية والمتسدمة إلى القطاع والمضي نحو المرحلة الثانية من الاتفاق“. وأشار ببيان ”الخارجية“



سيفول ستظل هدفاً للرد إذا استمرت في ما وصفه بـ”الاستفزازات“. وقال المتحدث: ”كوريا الشمالية هي العدو الأكبر عداء لنا، ولن تتغير طبيعتها أبداً وسيضطر دعاة الحرب بين الكوريتين كيم جونغ-أون أن العلاقات في جيشها إلى دفع ثمن باهظ لهؤلئه غير متعديات“، رغم محاولات الإدارة الكورية الشمالية تابعة للجيش الكوري الجنوبي.

وكانت بيونغ يانغ قد أعلنت في أكتوبر 2024 رصد طائرات مسيرة كوريا الشمالية العدائية ”لكوريا الجنوبية، محذراً من أن

بلدة ”غانغهوا“ في مدينة ”إنتشون“ غرب سئيول، وتم إسقاطه باستخدام وسائل حرب الكترونية خاصة، في منطقة ”موكسان-ري“ قرب مدينة ”كيسونغ“ الحدودية، وأضافت أن طائرة مسيرة أخرى أقلعت من مدينة ”باجو“ الجنوبي وسقطت في بلدة ”جانغونغ“ في ”كيسونغ“ بوسائل إلكترونية،عقب توغلها في أجواء إقليم شمال ”هوانغبيه“.

وأوضح المتحدث أن الطائرة التي سقطت هذا الأسبوع كانت مزودة بأجهزة مراقبة ومعدة لتصوير أهداف داخل كوريا الشمالية، حيث حلت مسافة 156 كيلومتراً لأكثر من ثلاث ساعات. كما نشرت بيونغ يانغ صوراً لحطام الطائرات وأجهزة التسجيل وصوراً قال إنها التقطت بواسطة تلك المسيرات.

واتهمت كوريا الشمالية جارتها الجنوبية بانتهاء سيادة بيونغ يانغ عبر إرسال طائرات مسيرة إلى أجواءها في سبتمبر من العام الماضي ومطلع الأسبوع الجاري.

وحذرت بيونغ يانغ سئيول من أنها ستدفع في أجواء إقليم شمال ”هوانغبيه“ لما وصفته بالإستفزازات المتكررة.

ونقلت وكالة الأنباء المركزية الكورية الشمالية عن متحدث باسم هيئة الأركان العامة للجيش الشعبي قوله إن كوريا الجنوبية تمثل ”العدو الأكثر عداء“، مؤكداً أن سيفول تواصل القيام بأعمال استفزازية تتناقض مع تصريحاتها الداعية إلى الحوار مع بيونغ يانغ.

وقال المتحدث: ”يجب أن تكون كوريا الجنوبية مستعدة لدفع ثمن باهظ لارتفاعها“.

في إقليم شمال ”هوانغبيه“، وفيما يذكر أن سفارة كوريا الجنوبيه، وذلك في 4 يناير هدف جويا انطلق من سماء

مصر والأردن تؤكدان ضرورة الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار في غزة

رئيسة فنزويلا : ستصدی ((للعدوان)) الأميركي بالوسائل الدبلوماسية

أكدت مصر والأردن، ضرورة الالتزام باتفاق وقف إطلاق النار في قطاع غزة وتنفيذ بنوده كاملة وفق خطة الرئيس الأميركي دونالد ترمب.

وشدد بدر عبد العاطي، وزير الخارجية المصري، ونظيره الأردني أيمن الصفدي، في اتصال هاتفي، على ”ضرورة إدخال المساعدات الإنسانية الكافية والمتسدمة إلى القطاع والمضي نحو المرحلة الثانية من الاتفاق“. وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوصية بين الضفة الغربية وقطاع غزة، وربط الضفة الغربية المحالة، التي وسلامة أراضيها باعتبارها ركيزة أساسية لاستقرار منطقة القرن الأفريقي على أساس حل الدولتين“.

وأشار ببيان ”الخارجية“

وإعادة الإعمار، وضرورة من خصوص



## الكرخ يتجاوز النجف ونوروز يطح بالغراف في دوري نجوم العراق



**بغداد / صوت القلم:** حقق فريق الكرخ لكرة القدم، أمس السبت، الأول للكرخ يونس حمود في الدقيقة ٦٦، فيما أضاف مصعب جمال الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢. فوزاً مسحقاً على ضيفه النجف بهدفين دون مقابل، فيما تمكن فريق نوروز من الفوز على الغراف بهدف، ضمن منافسات دوري نجوم العراق. وأن "فريق الكرخ حقق فوزاً مسحقاً على ضيئره الغراف بهدف دون مقابل، حيث سجل الهدف الوحيد المحترف كلاوديو ماردونا في الدقيقة ٩٠.

## كأس السوبر الإسبانية: مبابي جاهز للمشاركة في النهائي

**بغداد / صوت القلم:**

قال مدرب ريال مدريد تشافي ألونسو، الخميس، إن النجم الفرنسي كيليان مبابي جاهز للمشاركة في المباراة النهائية لكأس السوبر الإسبانية لكرة القدم أمام برشلونة بعد تعافيه من إصابة في الركبة. واستبعد قائد "الديوك" من قائمة الفريق المسافرة إلى السعودية، حيث فاز ريال مدريد على جاره أتلتيكو مدريد ٢-١ في نصف النهائي الخميس، وضرب موعداً في كلاسيكو مرتقب مع غريمه برشلونة الأحد. وقال ألونسو للصحافيين في جدة: "مبابي أفضل بكثير، يشعر بحالة جيدة، ولديه نفس فرصة اللعب مثل زملائه". وأضاف ألونسو أن مبابي سيتلقى بالفريق الجمعة. ويعد اللاعب البالغ من العمر ٢٧ عاماً هداف ريال مدريد هذا الموسم برصيد ٢٩ هدفاً في جميع المسابقات خلال ٢٤ مباراة. وكان برشلونة حامل اللقب تغلب على أتلتيك بلباو ٥-٣ الأرباع في نصف النهائي الأول.

## الطلبة يفوز على الكهرباء بهدفين دون رد في دوري النجوم

**بغداد / صوت القلم:**

في الشوط الثاني، بعد أن فرض سيطرته على مجريات اللعب. وأيضاً أن "اللاعب منتصر عادل افتتح التسجيل للطلبة عند الدقيقة ٦٠ من عمر اللقاء، فيما نجح المحترف حبيب الوسلاطي في تعزيز النتيجة بتسجيشه الهدف الثاني في الدقيقة ٧٢، لتنتهي المباراة بفوز الأنبياء بهدفين نظيفين".



## الفيفا يحدد موعد انتخابات الاتحاد العراقي

**بغداد / صوت القلم:**

الأساسي للاتحاد العراقي وقانون مختلفه تتعلق بالعدام الاستقلالية في الأربع سنوات.

وأضاف البيان: "يجوز للجنة التنفيذية الاستمرار في أيام واجباتها وفقاً للنظام الأساسي للاتحاد العراقي لكرة القدم لضمان استمرار عمل الاتحاد والحادي كما حدد الفيفا بعض الخطوات لهذه الإجراءات أولها انتخاب لجنة تشرف على الانتخابات بجانب لجنة استثناف من جانب التي قد تؤثر على هيكل العملية الانتخابية أو تجاهلها أو نزاهتها".

ووحد الفيفا موعد أول اجتماع للجنة التنفيذية يوم ٢٦ يناير / كانون ثان الحالي لانتخاب اللجان التنفيذية على الانتخابات. وحدد الفيفا أيضاً في برنامج خارطة الطريق يوم ٨ أيار / نيسان المقبل موعداً لتقديم الترشيحات على أن تقام الانتخابات الخاصة بالاتحاد العراقي رسمياً يوم ٢٣ مايو / أيار المقبل.

تلقي الاتحاد العراقي لكرة القدم وأضاف البيان: "تشمل أوجه القصور هذه حالات مؤكدة لم يستوف فيها الأفراد المعينون في هذه الهيئات الحد الأدنى لمتطلبات السن المنصوص عليها في قانون انتخابات الاتحاد العراقي لكرة القدم، مما يجعل تعينهم غير متوافق مع اللوائح المعمول بها".

وواصل البيان: "لاحظ الاتحاد الدولي والاتحاد الآسيوي أيضاً وجود العديد من الادعاءات التي أثارها البعض، بما في ذلك الفيفا بحسب ما يحصل على الدليل على انتهاك بحسب المصالح مثل توقيع رئيس نادي منصب رئيس الفيفا. وأكد بيان الفيفا أن ولاية اللجنة التنفيذية الحالية قد استمرت الآن لما بعد مدتتها القانونية الأصلية البالغة

## الم منتخب السنغالي أول المتأهلين إلى نصف النهائي

**بغداد / صوت القلم:**



**بغداد / صوت القلم:**

قدم عرضاً هجومياً كاسحاً أمام أتلتيك بلباو، وفاز عليه ٥-٥ صفر في قبل النهائي.

ويطلع فريق ريال مدريد للثأر من برشلونة عندما يلتقيان في نهائي كأس السوبر الإسبانية لكرة القدم يوم الأحد على ملعب مدينة الملك عبدالله الرياضية في جدة.

الكلاسيكو الجديد هو المواجهة رقم ٢٦٣ في تاريخ الناديين، ويأتي في توقيت حساس، وسط صراع محتمل بين الطرفين محلياً وأوروبياً، ما يضفي على اللقاء أهمية مضاعفة، حتى وإن كان كأس السوبر لا يصنف كأهم ألقاب الموسم.

وتروج رغبة ريال في الثأر من برشلونة بعد خسارته لقب النسخة الماضية من البطولة، عندما سقط في النهائي ٥-٢. وصعد ريال مدريد لل المباراة النهائي بعد فوز صعب على أتلتيكو ٢ / ١ في قبل النهائي، في لقاء اتسم بالندية حتى الدقائق الأخيرة.

وافتتح فيديريكو فالفيردي التسجيل بتسديدة رائعة من كل من فيرين لوبيز وفيران

روبريجو الهداف الثاني مطلع الشوط الثاني، بينما قلص الشاب روني برديجي.

ويتألق رافيني في قبل النهائي بتسيجه هدفين، بينما واصل بفارق أربع نقاط، ما يجعل هذا

ويمك فليك خيارات هجومية متعددة، لدرجة أن أسماء كبيرة قد تبدأ اللقاء من على مقاعد البدلاء، في دلالة واضحة على

عمق التشكيلة الكتالونية.

على الجانب الآخر، بدا طريق

كما حافظ منتخب السنغال على نظافة شباكه في ١٨ مباراة من ٢٧ مباريات بكأس أمم إفريقيا في آخر ٥ مشاركات (٦٧٪)، أي أكثر بـ٤ مرات على الأقل من أي منتخب آخر خلال هذه الفترة (مصر ١٤ قبل مواجهة كوت ديفوار غالباً).

ويلاقي المنتخب السنغالي في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخب المصري أمام نظيره منتخب كوت ديفوار.

وتأهل منتخب السنغال لنصف نهائي كأس أمم إفريقيا في ٣ من آخر ٤ مشاركات (٢٠١٩، ٢٠١٢، ٢٠١٠، ٢٠٠٨). وسجل إيمان ندائي هدف

في الوصول لهذا الدور في ٤ مشاركات قبل ذلك بالبطولة بين ٢٠٠٨ و٢٠١٧.

ومن يفترض منتخب مالي ثالث منتخب في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخب المصري أمام نظيره منتخب كوت ديفوار.

وتأهل منتخب السنغال لنصف نهائي كأس أمم إفريقيا في ٣ من آخر ٤ مشاركات (٢٠١٩، ٢٠١٢، ٢٠١٠، ٢٠٠٨). وسجل إيمان ندائي هدف

في الوصول لهذا الدور في ٤ مشاركات قبل ذلك بالبطولة بين ٢٠٠٨ و٢٠١٧.

ومن يفترض منتخب مالي ثالث منتخب في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخب المصري أمام نظيره منتخب كوت ديفوار.

ومن يفترض منتخب مالي ثالث منتخب في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخب المصري أمام نظيره منتخب كوت ديفوار.

ومن يفترض منتخب مالي ثالث منتخب في نصف النهائي الفائز من مواجهة المنتخب المصري أمام نظيره منتخب كوت ديفوار.



في المقابل، يدخل ريال مدريد اللقاء بدافع معنوي قوي، يتمثل في الرغبة بالثأر من خسارة حيث فاز برشلونة في ٤ من آخر ٥ مواجهات أمام ريال مدريد، بتشكيلة قوية ومتوازنة.

ومن المتظر عودة لامن يامال إلى التشكيك الأساسي بعد مشاركته كبديل في قبل النهائي، بينما تبقى مشاركة رونالدو.

أراوهو محل شك رغم عودته وتأشير الأرقام إلى تقارب تاريخي كبير بين الفريقين، لكن الفريق لا يزال يحتفظ

في المقابل، يدخل ريال مدريد تكريماً لـ ٥-٥، وهي النتيجة التي لا تزال تقلص الفجوة النفسية مع برشلونة، الذي تفوق عليه في

أغلب المواجهات الأخيرة.

كلاسيكو.

وكان آخر مواجهة في كأس السوبر الإسباني، بعدما توج بالبطولة آخر مرة في عام ٢٠٢٤.

ويحتل ريال مدريد حالياً المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري الإسباني، متقدماً عن برشلونة

الإسباني، متقدماً عن برشلونة بفارق أربع نقاط، ما يجعل هذا

أي حسابات مسبقة، وأن

الخبر الإيجابي يتمثل في عودة كيليان مبابي بعد تعافيه من إصابة في الركبة، وقد يكون

وجوده عنصراً حاسماً في

ويعلن برشلونة من غيابات موازين المباراة.

## صنع المحتوى العالمي يجتمعون في دبي

## (المليار متابع) ترصد مستقبل صناعة المحتوى في عصر الذكاء الاصطناعي



**دبي/متابعة صوت القلم:** أكدت النسخة الرابعة من قمة المليار متابع 2026، مكانتها كأكبر منصة عالمية تجمع صناع المحتوى والخبراء والمستثمرين من مختلف القطاعات.

وسلطت فعاليات اليوم الأول الضوء على مستقبل صناعة المحتوى، ودور التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي والعملات الرقمية في تطبيقها، موضحاً أن التحدي الحقيقي لا يمكن في الجانب النظري بقدر ما يمكن في تطبيقها، موضحاً أن التحدي الحقيقي جعل العديد من تأثيرهم على المستوى العالمي من خلال تجارب عملية ونماذج ملهمة قدمها متخدthon دوليون.

وفي هذا الإطار، أكد ماسك زاهاريتكوف، مؤثر السفر وصانع الأفلام والمنتج، أهمية شاركته في القمة والتواجد في دبي، مشيراً

إلى أن تجربته المهنية انتقلت من الشغف وتحولت إلى مسار عمل احترافي.

وأوضح أنه زار أكثر من 100 دولة حول العالم ويقيم حالياً في دبي، مؤكداً حبه للمدينة وطريقه لقضاء فترات طويلة فيها.

وقال زاهاريتكوف إن ما يقوم به اليوم كان في الأصل هوائية، وإن من

يحمل في ما يحب لن يشعر بقلق العمل بل سيواصل الإبداع بدافع المتعة والرغبة في التطور.

وشدد على أهمية مواكبة التطورات

أاما المحور الثاني فيتناول توظيف الذكاء الاصطناعي في صناعة المحتوى، من خلال مسابقة "AI Film Award" بالشراكة مع غوغل جي بياني جائزة كبرى مليون دولار، بعد مشاركة أكثر من 30 ألف شخص من 116 دولة، مع عرض الأفلام الخمسة المتأهلة وتكرير الفائز.

وأكمل محمد عبدالله القرقاوي وزير شؤون مجلس الوزراء أن القمة ترسّخ مكانة الإمارات كعاصمة لصناعة المحتوى، وتطوير منظومة متکاملة تدعم المواهب، وتفتح آفاقاً جديدة أمام اقتصاد متتسارع النمو لصناعة المحتوى.

وقال "نؤكد القمة من خلال أجندنا فعالياتها الثرية والمتعددة، ومشاركة خبنة واسعة من القيادة العالمية وصناعة المحتوى والمبتكرين في هذا المجال الواعد، أن الإمارات أصبحت مركزاً عالمياً لتشكل مستقبل اقتصاد صناعة المحتوى والإعلام الرقمي، ومخبراً وشهدت المنصات الرقمية تفاعلاً واسعاً مع انطلاق القمة. يشار إلى أن القمة، التي نفذت تذكرها بالكامل، تهدف إلى تعزيز الاستثمار في الإعلام الجديد ومواجهة تحديات التحول الرقمي.

وأكمل سعيد محمد العطر، مساعد وزير شؤون مجلس الوزراء خلال الفعاليات عن اختيار 10 المشاريع الاستراتيجية ورئيس المكتب الإعلامي لحكومة دولة مجتمعهم".

على طرق استخدام هذه الأدوات وخيراً عالمياً، في ملتقى تفاعلي وتحمّلها من راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع المحتوى الهدف".

وتشهد النسخة رحماً كبيراً بحضور يتجاوز 30 ألف شخص، ومشاركة أكثر من 15 ألف صانع محتوى ومؤثر عربي وعالمي، فاركي، حيث يعلن مسؤولي فعاليات إلى جانب أكثر من 500 متخصص في قمة المحتوى العالمي مستر بيس، بدعم مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم العالمية ومؤسسة فاركي، حيث يعلن مسؤولي فعاليات إلى جانب أكثر من 500 متخصص في قمة المحتوى العالمي مستر بيس، بدعم مؤسسة مبادرات محمد بن راشد آل مكتوم نائب منصب رئيس مجلس الوزراء، ويتوجهون إلى إبراج حفل افتتاح المحتوى الافتراضي، وهو أحد أربعاء أيامه.

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى العالمي، وتحتفل بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظمها رئيسيّن: الأول تحويل صناع المحتوى إلى صناع آخر مجتمعي على مدار ثلاثة أيام في إبراج

الإمارات ومركز دبي المالي العالمي مع إطلاق حملة "مليار عمل وتيك تو"، موضحاً أن هذه الفرصة نادرة وتتيح لصناع

المحتوى الهدف".

وتحتفل الجماعة في بي بي سي بـ 100 عام من صناعة المحتوى، برعاية الشيخ

محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس دولة الإمارات رئيس مجلس وزراء حاكم دبي، وتنظم

## اقتباسات

الطيبون لاتتغير صفاتهم ،  
حتى لو تغيرت أحوالهم ..  
فالكريم يظل كريماً حتى لو أفقير  
والمتساعد يظل متساماً حتى لو ظلم.....  
بعض الوجوه جميلة حتى في عتابها  
وبعض الوجوه مريبة حتى في  
ابتسامتها ،  
الجمال ينبع من أعماق النفوس.  
لا علاقة له بتقاسم الوجه ...

روائع الفكر

## صورة وحدث



## هاجس القلب



يا كلبي بس بالليل خل روحي تنام  
ومن الصبح للظيم أحزم أحزام  
كلبي صبح فرهود وكل تعت بي  
 وبالباب الف ديان حررت آمن اطيه  
 ريت الكلب يا هاوي ينظر وراويك  
 جا كلت عفيفه عليك دم ولحم بييك  
 ريت الكلب بي باب ينظر تشوفه  
 ولو شفت غيرك بييك حك من تعوفه

قصة قصيرة

## الإعلان والأعمى



الأعمى - أخذ السبب هو ما فعله اللوحة التي بجانبه ذلك الرجل بلوحته، فسأل أحد المارة عما كتب عليها عباره أخرى، ثم أعادها إلى اللوحة، فكانت الآتي: "إنتا في فصل الربيع، ولكنني لا أستطيع رؤية جماله!".

جلس رجل أعمى على رصيف في أحد الشوارع، ووضع قيئته أمامه، ويجانبه لوحة مكتوب عليها: "أنا رجل أعمى، أرجوكم ساعدوني"، فمرر رجل إعلانات بالشارع الذي يجلس فيه الأعمى، فوجد أن قيئته لا تحتوي سوى على القليل من المال، فوضع بعض النقود في القيئه، ثم ودون أن يستأنف

يقول خل ترضعيه . ردت أم حسين [٥]: زوجي مات من عشر سنين و بعدين عمرى ستين سنة مني عندي طفل !!! خرجت السيدتان لرؤيه والد الطفل لكن لم يجده، أخذت أم حسين الطفل وهي حايارة ماذما تفعل به و ماذا تقول للناس ؟؟ و اخيراً قررت أخذة إلى المسجد و وضعه بباب المسجد عسى أن يأخذه أحد المصلين . و في الليل وضعت أم حسين الطفل عند باب المسجد لكن في هذه اللحظة صرخ الطفل فسمعه خادم المسجد ، فخرج يصيح و وجد أم حسين فقال لها : ما تستحين يومياً جاييه طفل و ذاته بباب المسجد !! ، و صاح على إبنته [٦] إمشي بسرعة جيب الطفل الى لكيينا البارحة ، فركض الولد و جاء الطفل الثاني و نظوه لأم حسين و طربوها ، رجعت أم حسين محترأة و مهمومة و هي تردد : يا أم حسين چنتي بوحدة صرتى بشنين !!

يضرب هذا المثل من يقع في مشكلة يريد الخلاص منها ، فيقع في مشكلة أخرى .  
يوم من الأيام كان أحد الرجال يمشي بالشارع فصادفه على الطريق طفل ملفوف بقطعة قماش و مرمي في الشارع العام و الطفل يصرخ ، فتعاطف هذا الرجل مع الطفل و أخذته إلى بيته و عندما دخل للبيت رأته زوجته وكانت زوجته (متسلطة ) فلما دخل عليها زوجها و الطفل بيده (صرخت وقالت له : ترجع الطفل من المكان الذي وجدته فيه )  
فخرج الرجل المسكين و الطفل بيده وهو في حيرة و يفك رأى حمام نسوان فقرر ان يأخذ للحمام طرق باب الحمام فخرجت صاحبة الحمام فقال لها : خذني هذا الطفل لأمه حان وقت رضاعته وارجعيه الي و أنا انتظر بباب !!  
دخلت صاحبة الحمام و الطفل في يدها و صاحت : اين أم حسين !!  
ردت إحدى النساء قالت : آنا أم حسين .  
سألته المرأة عن إسم ام الطفل فقال لها : إسمها (أم حسين) !!  
فقالت لها صاحبة الحمام : هذا إنرج جابه أبوه

قصة مثل

## يا أم حسين چنتي بوحدة .. صرتى بشنين



## حدث في مثل هذا اليوم



- 2005 - حريق الأشجار تكتسح شبه جزيرة آيرلند في جنوب أستراليا.
- 1972 - باكستان الشرقيه تغير اسمها إلى بنغلاديش.
- 2015 - فيلم مصبا يفوز بثلاث جوائز عولدن غلوب في حفل توزيع جوائز الغولدن غلوب الثاني والسبعين.
- 1991 - الكونغرس الأمريكي يفرض بأغلبية ساحقة الرئيس جورج بوش باستخدام القوة ضد العراق لإرغامه على الإنسحاب من الكويت بعد فشل كافة الجهود الدبلوماسية باقتحام الرئيس العراقي الأسبق صدام حسين بالخروج سليمانًا من الكويت.
- 2020 - تولية هيتم بن طارق آل سعيد منصب سلطان عمان، بعد وفاة السلطان قابوس بن سعيد.
- 2024 - بدء جلسات الاستماع العامة في دعوى جنوب إفريقيا على إسرائيل في محكمة العدل الدولية، والتي تتهم فيها جنوب إفريقيا إسرائيل بارتكاب إبادة جماعية.
- 1867 - بينيتو خواريز يتولى رئاسة المكسيك للمرة الثانية.
- 1904 - البريطانيون يهاجمون قوات الدراويش التابعة للزعيم الصومالي محمد عبد الله حسان الملقب بالملائجون ويوقعوا إصابات فادحة بين قواته.
- 1919 - رومانيا تضم منطقة ترانسيفانيا بعدما كانت تابعة للإمبراطورية النمساوية المجرية.
- 1922 - أول محاولة ناجحة لمعالجة مرضى السكري بعقار الإنسولين.
- 1944 - مجموعة من البرجوازية والأعيان في المغرب يقدمون وثيقة للمطالبة بالاستقلال عن فرنسا.
- 1946 - أنور خوجة ينهي الملكية في ألبانيا

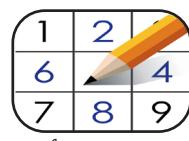
## الإعلان في

## صوت القلم

sawtalqalam8 @ gmail.com

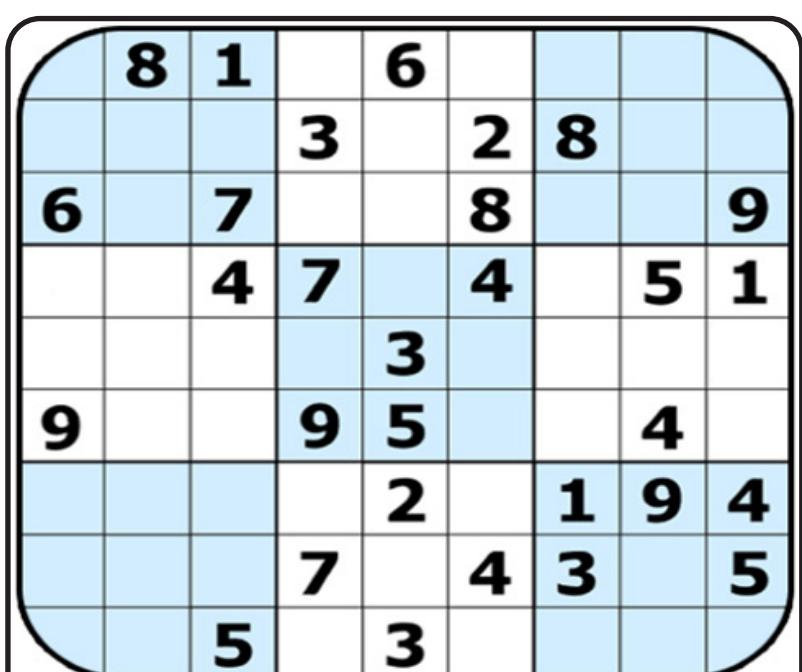
alnasday@yahoo.com

07730004671



## سودوكو

وزع الارقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة، ثم أكمل توزيع باقي الارقام من 1 الى 9 في الأعمدة التسعة الرئيسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم إلا مرة واحدة .



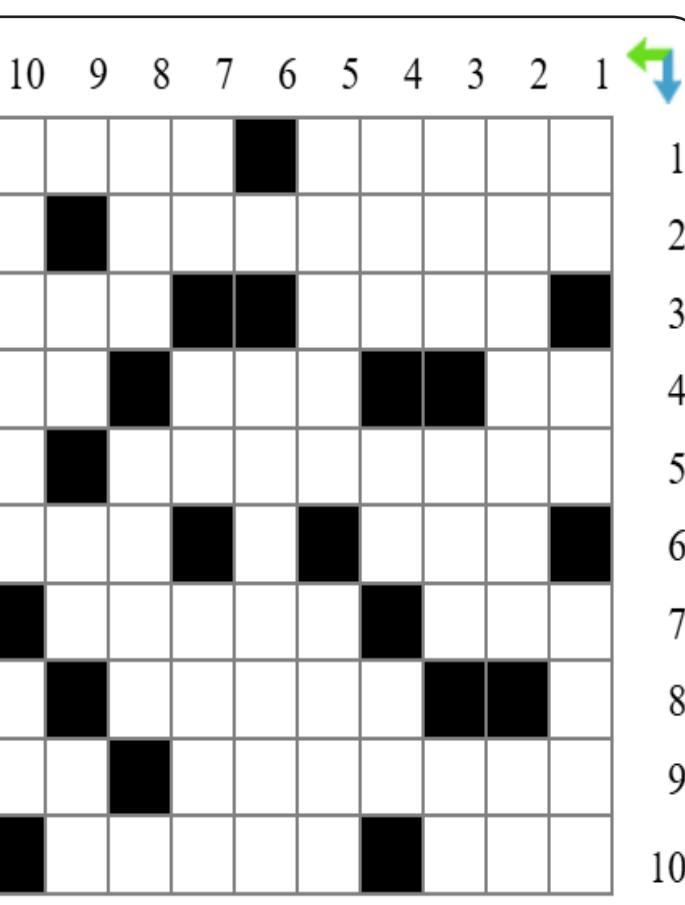
## كلمات متقطعة

## العمودي

- 1- قدف بالكلمات ٥ صاحب شيء ومسؤول عنه معنوياته في الحضيض
- 2- أكبر أهرامات مصر ٥ حرف عطف
- 3- يقطن الطيور ٥ في القلادة ٥ جواب
- 4- توضع فيها المور ٥ تقال عند الشور بالبرد متشابهان
- 5- حارس ٥ يتعاطاه بعض الرياضيين لتحقيق الفوز
- 6- حيوان منقرض
- 7- تجبر وتكرر وظلم ٥ قال كلاما صريحا (اللقوة)
- 8- موسيقى أمريكية للسود ٥ تلف في دائرة
- 9- سائل حي أحمر اللون ٥ عملة اليابان ٥ نصف سوشي
- 10- قصة مماثلة أمام الجمهور ٥ أصبح غير أعقل للأشياء حوله

## الافقية

- 1- قائمه في الليل ٥ حب شديد
- 2- تتكون من اسكنلندا وانجلترا وويلز
- 3- سكين ٥ القمر وقت اكتماله
- 4- طير خرافي ٥ بين جبلين (معنفة) ٥ صفار
- 5- عاصمة رومانيا
- 6- عكس حزن ٥ تدفع لأهل الميت
- 7- فاكهة صفراء ٥ وعاء
- 8- أتباع
- 9- يهبط به الجندي من الطائرة ٥ ضرس
- 10- جبل راسخ ٥ لبسه الناس أيام الأنراك خصوصا





## الطغيان: عطب تربيوي وفائق قوة منقلب

مظفر محمد صالح

منذ الطفولة التي غادرنا تنتمرها، وحتى شيخوختنا التي تبلغها متقلبين بالخبرة والذخائر، لم تتنفس الحياة تلاصقنا بعالم الطغيان. فما إن نحتك بالجامعة الاجتماعية، حتى ينبعق من بين صفوفها طاغية في هذا الفضاء المعلوم، قد يخرج من أفق القنوات وأضيقها، أو يتشكل في أقصى حالات الشراء والتملّك والكر الذي لا يُطاق.

ثم لا يلبث الطغيان أن يتمدد، متخلّلاً إلى حالة مؤسسة تتزين بأسماء مهنية، وتُصنّف تحت سقوف وأبواب سُمّيَّ (بِرْوَقْرَاطِيَّة) لتنفتح فتنة اجتماعية خطيرة، مُفطّلة للحياة، وقد يتسلّل داخلها هرمٌ كامل من الطغاة يمارسون حرباً ناعمة ضدّ الجماعة الإنسانية، عبر تعطيل العلاقات الاجتماعية وإغفار المعنى الإنساني.

ولعلّ من أجمل ما كُتب عن الطغيان في أيامنا هذه ما قدّمه المفكّر الكبير حسین العادي، حين لخص عالم الطغيان بهمسة عاليَّة، رقيقة المعنى، فقال:

- لا يطيغ المزعزع حين يقوى، بل حين يغيب من يذكره بحدّه.
- أساس كل طاغ طفل مهمّل لم يجد من يربّيه.
- الطغيان نزعة سيطرة مشفوعة بفزع السقوط.
- من رضي بالطغيان مُسْخٍ، ومن رفض وسكت استعبد، ومن رفض ونهض تحرّر.
- تطفى الشعوب بالفوضى، ويقطي الحكام بالسلطة.
- الطغيان لا يُعجبه الحاكم، بل يبدأ صمت المحكومين.
- الطغيان صفة فاسدة: يعرض الحاكم فيها الخوف وال الحاجة، ويسّلم الشعب السمع والطاعة.
- الطغيان لا يموت بسقوط الحاكم، بل بسقوطه الضّوء.

ومن حيث انتهى العادي، وأنا أبلغ عامي السابع والسبعين، أنظر إلى كرة الأرض وقد مرّ بها عدد لا يُحصى من الطغاة، فأجادهم، على اختلاف الأزمنة واللغات والشعوب والبلدان، تحكمهم قاعدة واحدة (عقدة النقص التربوية).

أولئك الذين دفعتهم العادة إلى الصعود، لا بوصفه تحرّراً من تنفس الماضي، بل بوصفه انتقالاً من موقع الضحى إلى موقع الجناد، فيدل أن يتصالحوا مع العالم، أعادوا إنتاج قسوتهم عليه في صورة طغيان مضاد.

وهكذا، فإنّ الطغيان في جوهره ليس فائضاً قوياً، بل عطبٌ تربويٌّ عميقٌ وغيابٌ كاملٌ للذّاء الاجتماعي. إنه نتاج فراغٍ عاطفيٍّ وقيميٍّ يُراكِم هشاشةً داخليةً لا تجد وسيلةً للتعبير سوى القمع والعنف. فالطاغية لا يمارس البطش ليُثبت سلطته فحسب، بل ليُقنع ذاته بوجوده مهدّد، فيُلْفِقُ جراحه بفتح جراح الآخرين، ويسْكُن خوفه بأسكات أصواتهم. وحين تغيب التربية على الاعتراف، ويلاشي الإحساس بالانتفاء والاحتفاء، يتحوّل الإنسان إلى كائن انتمائي يرى في الحياة ساحة اختبار دائم لسلطوته، عدّها يصبح القمع لغةً، والغرابة سلوكاً، واستشهاد المولت نتيجةً منطقية لانهيار العلاقة السوية بين الذات والآخر.

ومن هنا، لا يعود الطغيان حادثةً اجتماعية أو سياسية معزولة، ولا انحرافاً طارئاً في مسار التسلّط، بل علامَةً كاشفةً على خلل بنّيويٍّ في المنظومة التربوية والقيميه للمجتمع. فالمجتمعات لا تُنْزَمُ حين تقدّر خارجيّاً بقدر ما تستنزف من الداخل، حين يُطْبَعُ الصمت، وُقْدَسُ الشخص، ويُحيَّدُ العقل النقدي. وحيثما تراجعت التربية بوصفها فعل احتفاء وتهذيب، ويختزل العقد الاجتماعي في السيطرة لا في الخدمة، عندها يصبح الطغيان قابلاً لإعادة الإنتاج بأشكال جديدة، حتى بعد سقوطه رموزه الظاهرة.

وعليه، فإنّ مقاومة الطغيان لا تبدأ بإزاحة الطاغية ودحدهم، بل بإعادة بناء الإنسان: إنسانٌ مُدرّب على المسائلة، محصن بالقيم، ومؤهلٌ نفسياً وأخلاقياً لتحمل الحرية. تلك هي المعركة الفكرية الحقيقية، معركة الوعي ضد التسلّط والتتمرّد، والتربية ضد العنف، والإنسانية ضد فائض القوة حين ينقلب على ذاته...!

## ماجد المهندس يحيي حفلة غنائية في دبي



أحيا النجم ماجد المهندس حفلة غنائية في دبي بدولة الإمارات، فيما قدم باقة مميزة من أشهر أغانياته خاصة الخليجية المحببة لدى الجمهور.

وخاصّ النجم ماجد المهندس تجربة غنائية لم يقدمها من قبل، وقدّم لأول مرة أغنية مصرية ضمن أحداث فيلم "جوادة توكيسيك"، والأغنية تحمل اسم "لو زعلن" وأبدى النجم ماجد المهندس سعادته بتقديمه، مؤكداً أنها المرة الأولى التي يخوض فيها هذه التجربة، ويقدم أغنية ضمن أحداث فيلم، مشيراً إلى أنّ الفكرة أعجبته، وتحمّس لها فور عرضها عليه، وأكد أن سرّ تحمسه للأغنية أنها باللهجة المصرية، وقربية جداً من لغة الشارع المصري وتشبه كثيراً المصريين.

وطّر النجم ماجد المهندس أغنية "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، كلمات بركان، وألحان فهد الناصر، وتوزيع سيروس وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان محمد طويحي.

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعلان، وألحان

وطّر النجم ماجد المهندس "يعوني يا عيوني" على "يوتيوب" يتعاون فيها مع فريق عمل أغنيته التي طرحها مؤخراً بعنوان "لدن" الأغنية من كلمات بركان وألحان فهد الناصر، وأغنية "مسكين"، من كلمات فیصل الشعل